



ANAZARBOS (DİLEKKAYA KÖYÜ/KOZAN/ADANA) ANTİK KENTİNİN KÜLTÜR TURİZMİ DESTİNASYONU ÇERÇEVESİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ

EVALUATION OF ANAZARBOS (DİLEKKAYA VİLLAGE/KOZAN/ADANA) ANCIENT CITY WITHIN THE
FRAMEWORK OF CULTURAL TOURISM DESTINATION

Sabri ARICI ¹

ÖZET

“Anazarbos (Dilekkaya Köyü/Kozan/Adana) Antik Kentinin Kültür Turizmi Destinasyonu Çerçevesinde Değerlendirilmesi” başlıklı çalışmanın amacı, Anazarbos antik kentinin sahip olduğu tarihsel ve görsel zenginliğinin kültür turizmi içindeki yeri üzerinde durmak ve çözüm önerileri sunmaktır. Bu çerçevede antik kent için neler yapılması gerektiği hakkında bilgilere yer verilecektir. Makalenin planlanması gözlem, karşılaştırma ve literatür tarayarak yapılacaktır. Böylece, arkeolojik kazıların yürütüldüğü alanın öneminden yola çıkılarak, kültür turizmi perspektifinden genel bir bakış açısı sağlanacaktır. Türkiye, kültür turizmi içinde özellikle antik kentler destinasyonu bakımından çok zengindir. Özellikle Ege ve Akdeniz Bölgesi’nde yoğun olan bu antik kentlerden biri de Anazarbos’tur. Roma Dönemi’nde bölgeye başkentlik yapmış olan antik kentin kazı çalışmaları son yıllarda büyük bir ivme kazanmıştır. UNESCO Geçici Miras Listesi’ne giren kent, toprak üstündeki kalıntılardan özellikle görkemli kalesi, antik caddeye sahip zafer kapısı, su kemerleri ve mezarlarıyla dikkat çekmektedir. Toprak altında bulunan 2700 m’lik sütunlu cadde, tiyatro, amphi-tiyatro ve stadion gibi görkemli yapıların açığa çıkarılması gerekmektedir. Türkiye’nin batısındaki ve Anazarbos çevresindeki antik kentlerin karşılaştırmalı olarak turist sayısı ortaya konularak bir değerlendirme yapılacaktır. Ardından, çözüm önerilerinde, Anazarbos’un daha çok ziyaretçi alabilmesi için neler yapılması gerektiği üzerinde durulacaktır.

ABSTRACT

Purpose of this study titled “Evaluation of Anazarbos (Dilekkaya Village/Kozan/Adana) Ancient City Within the Framework Of Cultural Tourism Destination” is to emphasize its place in cultural tourism the historical and visual richness of Anazarbos ancient city and to offer solutions. In this framework, information on what to do for the ancient city will be included. Planning the article by scanning observation, comparison and literature. Thus, a general perspective will be provided from the perspective of cultural tou-

¹ Dr. Öğr. Üyesi, Mersin Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Klasik Arkeoloji AD., sabriarici@mersin.edu.tr

KAYNAKLAR

- Aydın 1990 Aydın, İ., “Kültür Turizmi”, Açıklamalı Turizm Terimler Sözlüğü, 20, İzmir.
- Buyruk 2016 Buyruk, H., “Konumu Geçmişi ve Kimliği ile Anavarza”, Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, 6.3, 695-710.
- Buyruk 2018 Buyruk, H., “Anavarza Antik Kentinin Bizans Surları”, Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, 8.2, 299-311.
- Çeri 2018 Çeri, M., Ovalık Kilikya (Kilikia Pedias) Bölgesi Kapsamında Adana ve Osmaniye İllerinde Yer Alan Höyükler, Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yüksek Lisans Tezi), Kütahya.
- De Giorgi 2011 De Giorgi, A. U., “Hellenistic Founders, Roman Builders: Anazarbos in Cilicia”, *Byzas* 12, 1-18.
- Dinç 2011 Dinç, K., Türkiye'nin Kıyı Bölgeleri, Erzurum.
- Durukan 2015 Durukan, M., “Anazarbus, Aegeai, ve Tarsus, Kentlerinin Ticaret Yollarıyla Bağlantısı”, Çukurova Araştırmaları Dergisi 1, 1-7.
- Ergeç 1999 Ergeç, R., “Anazarbus Antik Kenti ve Nekropolü”, La Cilicie: Espaces et Pouvoirs Locaux, Uluslar arası Yuvarlak Masa Toplantısı Bildirileri, (İstanbul-2001), 389-410.
- Erhan 2015 Erhan, F., “Özel Bir Koleksiyondan Bir Grup Anazarbos Sikkesi”, *Ç.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Cilt 24, Sayı 1, 2015, 303-320.*
- Gough 1952 Gough M. “Anazarbus”, *Anatolien Studies* 2, 85–150.
- Meydan-Uygur – Baykan 2007 S. Meydan-Uygur- E. Baykan, “Kültür Turizmi ve Turizmin Kültürel Varlıklar Üzerindeki Etkileri”, Gazi Üniversitesi Ticaret ve Turizm Eğitim Fakültesi Dergisi 2, 30-49.
- Ören 2002 Ören, Ü. “Kültür Turizmi ve Arkeoloji”, *Arkeoloji ve Sanat* 207, 52-55.
- Özbey-Saban 2019 Özbey, V., - Saban, D., “Unesco Dünya Miras Listesi'ne Doğru Anavarza Antik Kenti”, *Art-Sanat* 11, 299–324
- Richards 2019 Richards, G., “Kültür Turizmi: Son Araştırmalar ve Eğilimlere dair Bir İnceleme”, *Kültürel Miras Yönetimi*, (Ed. N. Özdemir – A. Öger), (Çev. M.Yeniasır), 583-614, Ankara.
- Sayar 1992 M. H. Sayar, “Doğu Kilikyada Epigrafi ve Tarihi-Coğrafya Araştırmaları 1990”, *AST* 9, 203-221.

İnternet Kaynakları

- <https://korumakurullari.ktb.gov.tr/TR-133293/adana-sit-alanlari.html> (erişim tarihi 17.05.2020)
- <https://adana.ktb.gov.tr/Eklenti/72461,yillik-bazda-konaklayan-turist-sayi-ve-degisimleri-mart-.pdf?0> (erişim tarihi 17.05.2020)
- <https://www.aktuelarkeoloji.com.tr/laodikeia-antik-kenti-> (erişim tarihi 17.05.2020)
- <http://www.dosim.gov.tr/assets/documents/2019-ZIYARETCI-WEB-SITESI.pdf> (erişim tarihi 17.05.2020)