

Türkçe Konuşanlar İçin  
İngilizce  
Kelimelerin  
Söyleniş Kuralları

Kenan AKARSLAN



AKADEMİSYEN  
KİTABEVİ

© Copyright 2019

*Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.*

**ISBN**

978-605-258-279-4

**Kapak ve Sayfa Tasarımı**

Akademisyen Dizgi Ünitesi

**Kitap Adı**

Türkçe Konuşanlar İçin İngilizce  
Kelimelerin Söyleniş Kuralları

**Yayıncı Sertifika No**

47518

**Yazar**

Kenan AKARSLAN

**Baskı ve Cilt**

Bizim Dijital Matbaa

**Bisac Code**

FOR000000

**Yayın Koordinatörü**

Yasin Dilmen

**DOI**

10.37609/akya.917

**GENEL DAĞITIM**

**Akademisyen Kitabevi A.Ş.**

Halk Sokak 5 / A

Yenişehir / Ankara

Tel: 0312 431 16 33

siparis@akademisyen.com

**www.akademisyen.com**

# İÇİNDEKİLER

<b>BİRİNCİ BÖLÜM</b> .....	1
KELİMELERDE HECE VURGUSU NEDEN ÖNEMLİDİR.....	1
<b>İKİNCİ BÖLÜM</b> .....	5
İNGİLİZCE'DE SESLER.....	5
1.Türkçe'de aynı telaffuz edilen fonetik semboller. ....	6
2.Türk alfabesinde bulunmayan ve öğrencilere zorluk yaratan semboller.....	6
ALİŞTIRMALAR.....	10
Alıştırma 1 .....	11
Alıştırma 2 .....	11
Alıştırma 3 .....	12
Alıştırma 4 .....	13
<b>ÜÇÜNCÜ BÖLÜM</b> .....	15
TÜRK ÖĞRENCİLERİ ZORLAYAN NOKTALAR.....	15
1.İNGİLİZCE KELİMELERDE ANLAMDA FARK YARATAN SESLER.....	15
1./w/ ve /v/ farkı.....	15
2./θ/ ve /ð/ farkı.....	16
3./θ/ ve /t/ farkı.....	16
4./ð/ ve /d/ farkı.....	16
5./ð/, /θ/, ve /t/ farkı.....	16
6./e/ ve /æ/ farkı .....	17
7./ɒ/ ve /ɔ:/ farkı (Hiçbiri Türkçe'deki kısa 'o' harfi gibi okunmaz.).....	17
8./ɑ:/ ve /ɒ/ farkı (Hiçbiri Türkçe'deki kısa 'o' harfi gibi okunmaz.).....	17
9./ɒ/ ile /ʌ/ farkı (Hiçbiri Türkçe'deki kısa 'o' harfi gibi okunmaz.).....	18
10./əʊ/ ile /ɔ:/ farkı (Hiçbiri Türkçe'deki kısa 'o' harfi gibi okunmaz.).....	18
11./ɔ:/ ile /aʊ/ farkı (Hiçbiri Türkçe'deki kısa 'o' harfi gibi okunmaz.).....	19
12./i/= /ɪ/ ile /i:/ farkı.....	20
13./n/ ile /ŋ/ farkı.....	20
14./ʊ/ ile /u:/ farkı .....	21
2.BİRDEN FAZLA SESSİZİN YANYANA BULUNMASI .....	22
Okunuşuna göre iki sessiz yanyana örnek kalıplar:.....	22
a.Kelime başında.....	22

b.Kelime sonunda .....	23
Okunuşuna göre üç sessiz yanyana örnek kalıplar: .....	24
Okunuşuna göre dört sessiz yanyana örnek kalıplar:.....	24
3./r/ SESİ SORUNU .....	25
4.DİĞER OKUMA HATALARI VEYA KURALLARI .....	25
a.Okunmayan ünsüzler (Silent Consonants).....	25
‘bt’ yanyana gelme durumu; ‘b’ harfi okunmaz. Ancak önek olduğu durumlar bu kurala dahil değildir. Örneğin: ‘subtitle’ kelimesi sub + title diye ayrılır. ‘sub- ‘ burada önek olarak kullanılmıştır. ....	25
‘mb’ yanyana gelme durumu; ‘b’ harfi okunmaz.....	26
‘dj’ yanyana gelme durumu; ‘d’ harfi okunmaz ‘j’ harfi ise /dʒ/ diye okunur. ....	26
‘gm’ ya da ‘gn’ aynı hecede yanyana gelme durumu; ‘g’ harfi okunmaz.....	26
‘kn’ yanyana gelme durumu; ‘k’ harfi okunmaz.....	27
‘lk’ yanyana gelme durumu; ‘l’ harfi okunmaz*. ....	28
‘lm’ yanyana gelme durumu; ‘l’ harfi okunmaz. ....	28
‘lf’ yanyana gelme durumu; ‘l’ harfi okunmaz. /ɔ:/ ya da /ɑ:/ gibi kalın sesliden sonra olur. Örneğin ‘elf’ ve ‘gulf’ kelimesinde ‘l’ okunur. ....	28
‘ln’ yanyana gelme durumu; ‘l’ harfi okunmaz. /ɔ:/ gibi kalın sesliden sonra ‘l’ sessiz olur.....	29
‘mn’ yanyana gelme durumu; ‘n’ harfi okunmaz.....	29
‘sc’ yanyana gelme durumu; ‘c’ harfi okunmaz.....	29
‘nd’ ya da ‘dn’ yanyana gelme durumu; istisnai olarak ‘d’ harfi okunmaz. Bu genel bir kural değildir. Örneğin hand /hænd/ şeklinde okunur. ....	29
‘st’ yanyana gelme durumu; hece sonu değilse ‘t’ harfi okunmaz. ‘list, wrist’ gibi kelimelerde hece ve kelime sonunda olduğu için okunur. ....	30
‘wr’ yanyana gelme durumu; ‘w’ harfi okunmaz. ....	30
‘l’ nin okunmadığı bazı kelimeler.....	32
‘p’ nin okunmadığı bazı kelimeler (ps’ ve ‘pt’ örüntülerine dikkat edin) .....	33
‘s’ nin okunmadığı bazı kelimeler .....	33
‘t’ nin okunmadığı bazı kelimeler .....	33
‘u’ nun okunmadığı bazı kelimeler. Genelde ‘ue’ ya da ‘ui’ olduğuna dikkat ediniz.....	33

‘e’ nin okunmadığı bazı kelimeler. Genelde kelime sonunda olduğuna dikkat ediniz. Yine de bu örneklerde ‘e’ harfi okunmasa da kendinde önce gelen sesleri değiştirir/uzatır. ....	34
b.Farklı okunan sessiz birleşimleri .....	36
‘gh’ yanyana gelme durumu; /f/ şeklinde okunur*. ....	36
i‘gh’ yanyana gelme durumu; /aɪ/ veya /eɪ/ şeklinde okunur. ....	37
c.Diğerleri .....	37
‘ch’ okunmaz .....	37
‘h’ nin okunmadığı bazı kelimeler (‘wh’; ‘gh’ yanyana gelme durumlarına dikkat edin) .....	38
‘-stion’ /ʃən/ diye okunur.* .....	39
‘-cial, -sial, -tial’ /ʃl/ ya da /ʃəl/ diye okunur. ....	42
‘-cian’ /ʃn/ ya da /ʃən/ diye okunur. ....	42
‘-cious, -tious’ /ʃs/ ya da /ʃəs/ diye okunur. ....	43
d.Yanyana çift sessizler (Double consonants) 1 .....	43
İki ‘c’ yanyana ise ve devamında ince sesli geliyorsa /ks/ diye okunur: .....	43
e.Yanyana çift sessizler (Double consonants) 2.....	44
f.Çoğul ‘-s’; sahiplik bildiren ‘-s’; geniş zaman eki ‘-s’ ve ‘is’ ile ‘has’ in kısaltılmış hali olan ‘-s’ nin okunuşu .....	45
g.Çoğul ‘-s’; sahiplik bildiren ‘-s’; geniş zaman eki ‘-s’ ve ‘is’ ile ‘has’ in kısaltılmış hali olan ‘-s’ nin okunuşu .....	46
h.Çoğul ‘-s’; sahiplik bildiren ‘-s’; geniş zaman eki ‘-s’ ve ‘is’ ile ‘has’ in kısaltılmış hali olan ‘-s’ nin okunuşu .....	46
i.İngilizce harfler ve farklı okunuşları.....	47
SESLİLER .....	47
‘a’ nın okunuşları .....	47
e’ nin okunuşları .....	50
i’ nin okunuşları .....	53
o’ nun okunuşları .....	56
u’ nun okunuşları .....	62
SESSİZLER (consonants).....	65
·c’ nin okunuşları (Türkçe’deki gibi okunur) .....	65
·d’ nin okunuşları (Türkçe’deki gibi okunur) .....	65
·f’ nin okunuşları (Türkçe’deki gibi okunur) .....	65
·g’ nin okunuşları (Türkçe’deki gibi okunur) .....	65
·h’ nin okunuşları (Türkçe’deki gibi okunur) .....	66
·j’ nin okunuşları.....	66

·k'nin okunuşları (Türkçe'deki gibi okunur).....	66
·l'nin okunuşları (Türkçe'deki gibi okunur).....	66
·n'nin okunuşları (Türkçe'deki gibi okunur).....	66
·p'nin okunuşları (Türkçe'deki gibi okunur).....	66
·q'nun okunuşları.....	67
·s'nin okunuşları (Türkçe'deki gibi okunur) .....	67
·t'nin okunuşları (Türkçe'deki gibi okunur).....	67
·w'in okunuşları.....	68
·x'in okunuşları.....	68
·y'nin okunuşları (Türkçe'deki gibi okunur).....	68
·z'in okunuşları (Türkçe'deki gibi okunur) .....	68
<b>DÖRDÜNCÜ BÖLÜM.....</b>	<b>69</b>
<b>KELİMELEERDE HECE VURGUSU.....</b>	<b>69</b>
a.İki heceli kelimeler.....	71
Türüne (sıfat, fiil, zarf, isim) göre vurgu ve	
okunuşu değişen kelimeler .....	78
b.İkiden fazla heceli kelimeler.....	82
<b>İŞLENEN EKLER (genel bakış) .....</b>	<b>83</b>
a.VURGUYU ETKİLEMİYEN VEYA ÜZERİNE	
ALMAYAN SONEKLER.....	83
b.VURGUYU ETKİLEYEN SONEKLER .....	84
<b>ÖNCEKİ SAYFALARDA LİSTESİ VERİLEN</b>	
<b>EKLERİN BOL ÖRNEKLİ HALİ .....</b>	<b>85</b>
a.VURGUYU ETKİLEMİYEN VEYA ÜZERİNE	
ALMAYAN SONEKLER.....	85
1.-age .....	86
2.-ance/-ence* (Örn: utter: /'ʌtə/ ve utterance: /'ʌtərəns/)	
Vurguyu üstüne almaz ama bazı kelimelerde vurguyu değiştirir.	
İstisnalar bölümüne bakınız) .....	86
3.-en (Örn: awake: /ə'weɪk/ ve awaken: /ə'weɪkən/ .....	88
4.-er/-or .....	88
5.-ess.....	89
6.-ful .....	89
7.-hood.....	90
8.-able ible .....	90
9.-ice .....	92
10.-ish (Not: fiil yapan –ish'le karıştırılmamalıdır.).....	92

11.-ism/-ist/-ise .....	92
12.-ive (Örn: act: /ækt/ ve active: /'æktiv/) .....	96
13.-less (Örn: count /kaunt/ ve countless /'kauntlɪs/).....	96
14.-ly .....	97
15.-ment (Örn: accomplish /ə'kɒmplɪʃ/ ve accomplishment /ə'kɒmplɪʃmənt/).....	97
16.-ness .....	99
17.-ship .....	99
18.-ter.....	99
19.-ure .....	99
20.-zen .....	100
VURGUYU ETKİLEYEN SONEKLER .....	100
Vurguyu kendinden önceki heceye alan ekler.....	100
1.-ient,-iant.....	100
2.-inal .....	101
3.-itive (-ive'e ayrıca bakın) .....	102
4.-ial, -ual (Örn: benefit: /'benɪfɪt/ ve beneficial: /'benɪ'fɪʃəl/ .....	102
5.-ic/-ics, -ical (Örn: academy: /ə'kædəmi/ ve academic:/,ækə'demɪk/) vurgu –ic öncesine kaydı. ....	104
6.-graphy; -ology .....	107
7.-metry; sophy (Örn: psycho: /'saɪkəʊ/ ve psychometry /saɪ'kɒmɪtri/) .....	107
8.-cracy, -crisy, -gamy, -nomy, -phony .....	107
9.-ian/-ion (ya da –sion, -tion, -cian: dikkat edilirse bu gruta çoğu kelime /ʃ(ə)n/, /ʒən/, /ʃən/ ya da /-iən/ diye okunur.).....	108
10.-ious/-eous/-uous (-ous' a vurguyu etkilemeyen ekler bölümünde bakın) .....	118
11.-id .....	121
12.-ity/-iety (Örn: solemn: /'sɒləm/ solemnity: /sə'ləmnɪti/) .....	121
13.-iary .....	125
14.-ish (Not: sıfat yapan –ish'le karıştırılmamalıdır.) .....	125
15.-ify, -efy, -fy .....	126
16.-ium.....	127
17.-ior .....	128
18.-io .....	128
19.–iar .....	128
20.-itude .....	129
21.-ow (isim ve sıfatlarda vurgusuz, fiillerde vurguludur).....	129

22.-ia (b.2. ‘Vurguyu kendi üstüne alan sonekler’ de ‘phobia, mania, philia’ grubuna da bakın) .....	130
23.-ysis .....	132
24.-esis .....	132
25.-thesis .....	132
26.-tomy .....	133
b.1.2. Vurguyu kendinden İKİ önceki heceye alan sonekler (üç heceliyse en başa) .....	133
1.-ate -ator (iki heceli fiil ve sıfatlarda -ate’e bölümüne de bakın) Örn: mandate: /'mændet/ .....	133
2.-mony (veya çoğunlukla -imony).....	134
3.-acy (İki heceliyse vurgu en başa gider).....	134
4.-cracy (acy ile karıştırılmamalıdır).....	136
5.-ory (vurgu kendinden önceki ikinci heceye gider; kelime iki heceliyse başa gider).....	136
6.-ate’li fiillerden türeyenler (-ate kuralına uygundur vurguyu değiştirmez) .....	137
7.-yse .....	138
b.2. Vurguyu kendi üstüne alan sonekler (Hemen hemen hepsi Fransızca’ dan gelen eklerdir.) .....	138
1.-ade .....	138
2.-aire (Örn: million: /'mɪljən/ ve millionaire: /,mɪljə'neə/ .....	139
3.-eer/-ier (Örn: engine: /'ɛndʒɪn/ ve engineer: /,ɛndʒɪ'nɪə/) .....	139
4.-ee (kelimeye edilgenlik anlamı katar: Örn: ‘employ: işvermek’; ‘employee: iş verilen kişi, işçi’). .....	140
5.-esce .....	141
6.-esque (-ique’ye de bakın) .....	141
7.-ese.....	141
8.-eur, -euse.....	141
9.-ate (fiillerde).....	142
10.-ate (isim ve sıfatlarda okunuşu değişir ama vurgu fiillerdeki gibidir) .....	143
11.-ental/mental (Örn: parent: /'peərənt/ parental: /pə'rentl/) .....	143
12.-ette (Örn: cigar: /sɪ'gɑ:/ cigarette /,sɪgə'ret/.....	144
13.-ique/-que (-esque’ye de bakın) .....	144
14.-onomy, -onymy.....	145
15.-ometer, -ometry (‘ölçer, ölçen araç ya da ölçümü’ anlamında vurguyu üstüne alır) .....	145
16.-meter (uzunluk ölçü birimi ise vurguyu üstüne almaz).....	146



17.-oo .....	146
18.-oon .....	146
19.-phobia, -phobic, -mania, -manic, -philia (-phile için geçerli değil), -philic .....	147
20.-osis .....	147
21.-itis .....	148
Ayrıca ek gelince değişen sesler: .....	149
Genel Tekrar (Azaltılmış örneklerle) .....	151

## **BEŞİNCİ BÖLÜM** .....

### **GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURULMASI GEREKEN**

<b>DİĞER NOKTALAR</b> .....	165
1.Özel İsimler .....	165
2.İngilizce’de okunuşu aynı olup anlamı ve yazılışı farklı olan kelimeler (Homophones=Eşsesliler) .....	165
3.İki okunuşu olup anlamı veya türü değişmeyen kelimeler .....	173
4.Reflexive pronouns (dönüşlülük zamirleri; ‘kendi’ zamirleri) .....	173
5.Sayılar .....	174
6.İngilizce semboller ve okunuşları .....	176
7.İngiliz İngilizcesi (İngİ) ve Amerikan İngilizcesi (Amerİ) .....	176
• Farklı okunan diğer kelimeler .....	178
8.İngilizce’ de popüler isimler .....	181
9.Dünya’nın ünlü şehirleri (Ülkeler kendi dillerinde farklı okurlar. Burada İngilizlerin okuyuşu verilmiştir) .....	182
10.Ülkeler .....	184
11.Tonlama ve Ritim .....	187
12.Strong (vurgulu; güçlü) ve Weak (vurgusuz; zayıf) Form .....	189
13.Ulamalı Konuşma (Connected speech) .....	193
14.Dinleme ve Konuşma için ipuçları .....	196

## **ALTINCI BÖLÜM** .....

<b>HECE VURGUSU KURALLARI (EK)</b> .....	197
BASİT SEVİYE KURAL .....	197
ORTA SEVİYE KURAL .....	197
İLERİ SEVİYE KURAL .....	198

### YARARLANILAN KAYNAKLAR

- Akarslan, K. (2013). *Akarslan's affixionary*. Ankara: Akademisyen Kitabevi
- Kreidler, C.W. (2004). *The pronunciation of English: a course book*. Blackwell
- Pierrel, J.J. (2010). *Developing materials for teaching word stress in english*. Ball State University
- Sethi, J., & Jindal, D.V. (2007). *A handbook of pronunciation of English words*. New Delhi: Prentice-Hill of India Private Limited.
- Stoker, B. (2017). *Dracula*. İstanbul: MK Publications.

### YARARLANILAN İNTERNET SİTELERİ

- <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation>
- [http://www.ijla.net/Makaleler/1804334261\\_1.pdf](http://www.ijla.net/Makaleler/1804334261_1.pdf) (Türkçe öğrenen yabancılar için temel seviye Türkçe kelimelerin UFA formatında yazılıp listelendiği makalem)
- <http://www.kenanakarslan.com/>
- <https://dictionary.cambridge.org/>
- <https://tophonetics.com/> (İngilizce kelimeleri UFA formatına çevirebilirsiniz.)
- <https://translate.google.com/>
- <https://voicenotebook.com/pronounce.php> (Telaffuz eğitimi ve testi fırsatı veriyor)
- <https://www.0n0e.com/public/phoneme-synthesis/> (UFA formatında yazılmış metni seslendirin.)
- <https://www.howmanysyllables.com/> (İngilizce kelimelerdeki hece sayısını gösterir.)
- [https://www.litscape.com/word\\_tools/ends\\_with.php](https://www.litscape.com/word_tools/ends_with.php) (Sonu ... ile biten kelimeleri bulur ve listeler.)
- <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/wordlist/>
- <https://www.phonetizer.com/ui> (İngilizce kelimeleri UFA formatına çevirebilirsiniz.)
- <https://www.really-learn-english.com/word-stress.html>
- <https://www.wordstress.info/>
- © Kenan AKARSLAN, 2018-
- [www.kenanakarslan.com](http://www.kenanakarslan.com)