

Bölüm 6

SOSYOLOJİK BAKIŞ AÇISIYLA TOPLUMSAL YABANCILAŞMANIN INTO THE WILD FİLMİ ÜZERİNDEN OKUMASI

Ali Ulvi ÖZBEY¹

GİRİŞ

Toplum, ortak değerlerin bireylerde davranış örüntüleri oluşturarak kendini inşa ettiği bir oluşumdur. Bu değerler, geçmişten günümüze her zeminde muhataplarına sorumluluk yükler. Çünkü bu sorumluluk, sadece bireylerin devamlılığını değil aynı zamanda toplumunda devamlılığını sağlar. Birey, ortak bir toplumsal sözleşmenin değerler dizgesi aracılığıyla topluma adapte olur. Yabancılaşma, bu ortak paradigma aracılığıyla bireyi topluma bağlayan değerlerin zamana ve zemine göre önemini yitirmesidir. Bu minvalde yabancılaşma, son kertede bir toplumsal çözülmüzdür. Into The Wild filmi de bu toplumsal yabancılaşmanın ortaya çıkardığı bireysel çözülmünün sinemadaki görüntüsüdür. Film, aynı zamanda bu yabancılaşmaya çare aramaya çalışan bir bireyin kendi tabiatına uygun olanı, kentleri terk ederek yine tabiatla bulma mücadelesidir.

Mutlak özgürlüğün resminin çizilip orta yerde gösterilmesinin amaçlandığı filmin belki de can alıcı noktası betondan kaçış, doğaya sığınmak, doğayla zaman geçirip doğayı hayatın merkezine almaktır. Aslında vurgulanmak istenen doğaya kaçmak, doğanın kalbini dinlemek, onunla nefes alıp onunla doymak, kariyer, gelecek kaygısı, para ve insanı engelleyen ne kadar pranga varsa bütün ketlerden kaçmaktır. Sizin adınıza alınan bütün kararlar sizi topluma, fertlere yabancılaştırmakla kalmaz aynı zamanda düşmanlık duygusunun da artmasına aracılık eder.

Yabancılaşma kavramının anlatılmasını kolaylaştıran bir yöntem olarak kullanılan bölümlere ayırma tekniği ile yönetmen, başrol oyuncumuzun nasıl bir süreçten geçtiğini izleyiciyle paylaşmaktadır. Yönetmen filmin genelini beş bölüm üzerinden hemen hemen farklı hikayelerin sentezlenmesiyle ifade yoluna gitmiştir. Into The Wild filmi, özellik günümüz modern insanının içinde bulunduğu topluma karşı geliştirmiş olduğu savunma mekanizmasının birçok noktada kendini yabancılaşma olarak dışa vurduğu durumlara ışık tutmuştur. Zamanın

¹ Dr.Öğr.Üyesi, Bingöl Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü, aliulviozbey@hotmail.com

KAYNAKLAR

- Ařkarođlu, V. (2017). Toplum ve Birey: Yabancılaşma Üzerine Kuramsal Bir Tartışma. *Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi*, 35 (35), 72-77.
- Akyıldız, H. (1998). Bireysel ve Toplumsal Boyutlarıyla Yabancılaşma. *Süleyman Demirel Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi*, 163-176.
- Allison, N. (tarih yok). *Film Review: Into The Wild*. 05 30, 2018 tarihinde <https://www.mappingmegan.com>: <https://www.mappingmegan.com/film-review-into-the-wild/> adresinden alındı
- Anar, E. (2014, 02 13). *Yabancılaşma kavramı ve günümüz toplumu üzerine*. 08 20, 2017 tarihinde <http://t24.com.tr>: <http://t24.com.tr/yazarlar/bilinmeyen/yabancilasma-kavrami-ve-gunumuz-toplumu-uzerine,8523> adresinden alındı
- Anar, E. (2015, 11 27). *Günümüz Toplumunda Yabancılaşma Sorunu*. 12 01, 2017 tarihinde <https://dunyalilar.org>: <https://dunyalilar.org/gunumuz-toplumunda-yabancilasma-sorunu.html/> adresinden alındı
- Arslan, D. (2016, 04 12). *Yabancılaşma ve Yabancılaşmaya Dair Düşünsel Yaklaşımlar Üzerine Bir Yorum*. 03 18, 2018 tarihinde <https://www.cafrande.org/>: <https://www.cafrande.org/yabancilasma-ve-yabancilasmaya-dair-dusunsel-yaklasimlar/> adresinden alındı
- Aydođan, E. (2015). Marks ve Öncülerinde Yabancılaşma Kavramı. *Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi* (54), 273-282.
- Baudrillard, J. (2014). *Simülakrlar ve Simülasyon*. (O. Adanır, Çev.) Ankara: DoğuBatı Yayınları.
- Berardinelli, J. (2007, 12 23). *Into the Wild (United States, 2007)* . 08 01, 2017 tarihinde <http://www.reelviews.net>: <http://www.reelviews.net/reelviews/into-the-wild> adresinden alındı
- Bradshaw, P. (2007, 11 9). *Into the Wild*. 01 12, 2017 tarihinde <https://www.theguardian.com>: <https://www.theguardian.com/film/2007/nov/09/seanpenn.drama> adresinden alındı
- Brussat, M. A., & Brussat, F. (tarih yok). *2007 S&P Award Winner Into the Wild*. 12 20, 2017 tarihinde <https://www.spiritualityandpractice.com>: <https://www.spiritualityandpractice.com/films/reviews/view/17672/into-the-wild> adresinden alındı
- Can, G. S. (2016). Küresellemeyle Geliřen Yabancılaşma Kavramı ve Sanat. *The Journal of Academic Social Science Studies*, 3, 229-236.
- Dölek, A. (2015, 10 23). *Yabancılaşma*. 01 04, 2018 tarihinde <http://sosyolojisi.com>: <http://sosyolojisi.com/yabancilasma/1215.html> adresinden alındı
- Debord, G. (2016). *Gösteri Toplumu*. (A. Ekmekçi, & O. Tařkent, Çev.) İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Demir, Z. (2018). Karl Marx'ın bakış açısından kapitalist toplumda yabancılaşma ve sonuçları. *Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi* , 3 (5), 63-74.
- Edelstein, D. (2007, 09 24). *The Forest for the Trees*. 03 30, 2018 tarihinde <http://nymag.com>: <http://nymag.com/movies/reviews/37646/> adresinden alındı
- Ergil, D. (1978). Yabancılaşma Kuramına İlk Katkılar. *Ankara Üniversitesi SBF Dergisi*, 93-108.
- Gilchrist, T. (2007, 09 11). *Into The Wild Review*. 11 01, 2017 tarihinde <http://www.ign.com>: <http://www.ign.com/articles/2007/09/12/into-the-wild-review> adresinden alındı
- Gleiberman, O. (2007, 09 19). *Into The Wild*. 06 06, 2018 tarihinde <https://ew.com>: <https://ew.com/article/2007/09/19/wild-8/> adresinden alındı

- Karakaya, N. (2017, 12 27). *Karl Marx ve "Yabancılaşma" Kavramı*. 04 18, 2018 tarihinde <https://dusunbil.com>: <https://dusunbil.com/karl-marx-ve-yabancilasma-kavrami/> adresinden alındı
- Kiraz, S. (2015). Kitle, Kültür, Bunalım ve Yabancılaşma. *Mavi Atlas*, 5, 126-147.
- Mathewes-Green, F. (2007, 09 21). *Into the Wild*. 03 01, 2017 tarihinde <https://www.christianitytoday.com>: <https://www.christianitytoday.com/ct/2007/septemberweb-only/intothewild.html> adresinden alındı
- neoldu.com/özel haber. (2015, 08 22). *Yabancılaşma Nedir? Marks'ın Yabancılaşma Kavramı*. 11 26, 2017 tarihinde <https://www.neoldu.com>: <https://www.neoldu.com/yabancilasma-nedir-marksin-yabancilasma-kavrami-6207h.htm> adresinden alındı
- O, J. (2007, 09 18). *Review: Into The Wild*. 09 25, 2017 tarihinde <http://www.joblo.com>: <http://www.joblo.com/movie-news/review-into-the-wild> adresinden alındı
- Ritzer, G. (2018). *Modern Sosyoloji Kuramları*. (H. Hülür, Çev.) Ankara: DeKi Yayınları.
- Romney, J. (2007, 11 11). *Into the Wild (15)*. 02 26, 2018 tarihinde <https://www.independent.co.uk>: <https://www.independent.co.uk/arts-entertainment/films/reviews/into-the-wild-15-399933.html> adresinden alındı
- Ryan, M., & Kellner, D. (2016). *Politik Kamera*. (E. Özsayar, Çev.) İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- San, C. (2011). Kentleşememenin Nedeni Olarak Yabancılaşma ve Anomi. *Yaratıcı Dram Dergisi*, 85-89.
- Uysal, A. (2008). XX. Yüzyılda Yabancılaşma ve Sanat. *Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Dergisi*, 24, 48-53.
- Yalçın, O., & Dönmez, A. (2017). Sosyal Psikolojik Açından Yabancılaşma: Dean'in Yabancılaşma Ölçeği'nin Türkçeye Uyarlanması. *Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 8 (2), 150-175.