

DÂRÜ'L-ELHÂN TÜRK HALK MÜZİĞİ
DERLEMELERİNDE

MUĞLA TÜRKÜLERİ

(Arşiv Belgeleriyle)

Ünsal DENİZ

© Copyright 2021

Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kağıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

ISBN

978-625-7401-22-7

Kitap Adı

Dârü'l-Elhân Türk Halk Müziği Derlemelerinde
Muğla Türküleri (Arşiv Belgeleriyle)

Yazar

Ünsal DENİZ

Yayın Koordinatörü

Yasin DİLMEN

Sayfa ve Kapak Tasarımı

Akademisyen Dizgi Ünitesi

Yayıncı Sertifika No

47518

Baskı ve Cilt

Vadi Matbaacılık

Bisac Code

MUS049000

DOI

10.37609/akya.75

GENEL DAĞITIM

Akademisyen Kitabevi A.Ş.

Halk Sokak 5 / A

Yenişehir / Ankara

Tel: 0312 431 16 33

siparis@akademisyen.com

www.akademisyen.com

İÇİNDEKİLER

BÖLÜM I	1
1 GİRİŞ	1
1.1 Türkiye’de Kurumsal Halk Müziği Derleme Çalışmaları	7
1.2 Dârü’l-Elhân’a Gönderilen İlk Türküler	33
1.3 Dârü’l-Elhân Türk Halk Müziği Derleme Seyahatleri	38
1.4 Dârü’l-Elhân Külliyyâtı Anadolu Halk Şarkıları Derleme Defterlerinde Bulunan Türkülerin Listesi	52
BÖLÜM II	69
2 MUĞLA ve TÜRKÜLERİ	69
2.1 Muğla Tarihine Kısa Bir Bakış	69
2.2 Muğla Türküleri	72
2.3 TRT THM Repertuvarında Bulunan Muğla Türküleri	76
2.4 Dârü’l-Elhân Külliyyâtı Anadolu Halk Şarkıları 1. Defter Mukaddime ve Muğla Türküleri	85
2.5 Dârü’l-Elhân Külliyyâtı Anadolu Halk Şarkıları 2. Defter Mukaddime ve Muğla Türküleri	107
2.6 Dârü’l-Elhân Külliyyâtı Anadolu Halk Şarkıları 6. Defterdeki Muğla Türküleri	161
2.7 Dârü’l-Elhân Külliyyâtı Anadolu Halk Şarkıları 7. Defterdeki Muğla Türküleri	171
KAYNAKLAR	181
EKLER	189

KAYNAKLAR

Abraham, O. and Hornbostel E. Von (1904). Phonographierte Türkische Melodien. *Zeitschrift für Ethnologie*(Sonderabdruck) Berlin: C/S. 36: 203-221.

AK, MEHMET (2018). Teke Adı ve Yöresi Üzerine. *Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, Yıl:10, Sayı: 30, Aralık 2018, s. 1019-1040.

ALTINAY, R. (2004). *Cumhuriyet Döneminde Türk Halk Müziği - Kitaplar, Makaleler, Nota Yayınları*. İzmir: Balçova Kaymakamlığının Katkılarıyla.

ASAF, S. ve ASAF, S. (1926). *Yurdumuzun Nağmeleri*. İstanbul: Millî Matbaa.

AYAS, G. (2014). *Mûsiki İnkılâbının Sosyolojisi - Klasik Türk Müziği Geleneğinde Süreklilik ve Değişim*. İstanbul: Doğu Kitabevi.

COCCHIARRA, G. (2017). *Avrupa'da Folklor Tarihi*. Ankara: Geleneksel Yayıncılık.

ÇERGEL, M. A. (2007). *Raûf Yektâ Bey'in İkdâm Gazetesi'nde Neşredilen Türk Mûsikîsi Konulu Makâleleri*, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İlahiyat Anabilim Dalı İslam Tarihi ve Sanatları Bilim Dalı, İstanbul.

DEMİRCİOĞLU, Y. Z. (1926, Eylül 22). Konservatuvar Heyeti Avdet Etti. *Cumhuriyet*, 22 Eylül 1926, 3. Sene, Nu. 852, s. 1, s. 4.

DEMİRCİOĞLU, Y. Z. (1969a). Memleketimizde Musiki Folklor Hareketleri . *Musiki Mecmuası*, Yıl: 21, S. 244, s. 12-13.

DEMİRCİOĞLU, Y. Z. (1969b). Memleketimizde Musiki Folklor Hareketleri - İkinci Gezi. *Musiki Mecmuası*, s. 13-15.

DENİZ, Ü. (2016). *Millî Mûsikî ve Türk Beşleri*. Ankara: Gece Kitablığı.

DENİZ, Ü. ve GÖKTAŞ, U. (2016). Türk Beşleri'nin Türk Halk Müziği Derleme Çalışmalarına Katkıları. *II. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi E-Bildiriler Kitabı* içinde (s. 320 - 329), 26 - 28 Eylül 2016, . Muğla: Müzik Eğitimi Yayınları.

DENİZ, Ü. (2018). Rauf Yektâ Bey'in Türk Halk Müziği Hakkındaki Görüşleri, *Jass Studies-The Journal of Academic Social Science Studies*, Doi num-ber:<http://dx.doi.org/10.9761/JASSS7761>, Number: 71 Autumn II 2018, p. 249-276.

DENİZ, Ü. (2019). *Dârü'l-Elhân Türk Halk Müziği Derleme Faaliyetleri ve Derleme Deftterleri*. Ankara: Akademisyen Kitabevi.

Deveci, Ü. (2007). *Deniz Üstü Köpürür - Muğla Türküleri ve Hikâyeleri (Tasnif ve İnceleme)*. Muğla: Muğla İl Kültür Yayınları.

EKİNCİ, M. (2018). *Halk Bilgisi (Folklor)*. Ankara: Geleneksel Yayıncılık.

ERŞAN, M. (2006). Mustafa Kemal Atatürk'ün Batılılaşma Hakkındaki Düşünceleri. *Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi - Atatürk Özel Sayısı*, 39-49.

GÂZÎMİHAL, M. R. (1924a). Eser-i Mûsikîde Milliyet. *Dârü'l-Elhân Mecmuası*, 1 Ağustos 1924, Numero, 4, s. 150-156.

GÂZÎMİHAL, M. R. (1926). İlimde Sathîliğin Mahzûrları. *Millî Mecmûa*, İstanbul: 29 Mayıs 1924, Nu. 15, s. 230-235.

GÂZÎMİHAL, M. R. (1924b). Mûsikî ve Ziyâ Gökalp. *Millî Mecmûa*, İstanbul: 5 Kasım 1924, Sayı, 24, s. 383-385.

GÂZÎMİHAL, M. R. (1928a). *Anadolu Türküleri ve Musiki İstikbâlimiz*. İstanbul: Marifet Matbaası.

GÂZÎMİHAL, M. R. (1928b). Kitâbiyyat Tenkitleri - Yurdumuzun Nağmeleri: Müellifleri Seyfettin ve Sezai Beyler. *Halk Bilgisi Mecmuası*, S. 1, s. 166.

GÂZÎMİHAL, M. R. (2014). *Mahmut Râgıp Gâzîmihal'den Seçme Müzik Makaleleri - II. (Türk Harf İnkılâbı Öncesi)*, (Osmanlıca'dan Latin Harflerine Çevirenler: Bahattin Kahraman, Cansevil Tebiş). Ankara: Müzik Eğitimi Yayınları.

GÖKALP, Z. (1913). Halk Medeniyeti I - Başlangıç. *Halk Doğru Dergisi*, 107-108.

GÖKALP, Z. (2010). *Türkçülüğün Esasları*. İstanbul: Akvaryum Yayınevi.

GÖKALP, Z. (2012). *Hars ve Medeniyet*. (Hazırlayan, Yalçın Toker). İstanbul: Toker Yayınları.

KOLUKIRIK, K. (2014). *Türk Müzik Tarihinde Dârü'l-Elhân ve Dârü'l-Elhân Mecmuası*. Ankara: Barış Kitabevi.

KOLUKIRIK, K. ve ÇELİK, A. (2012). Batı Anadolu'da 1925 Yılında Derlenmiş Zeybekleri İçeren “Yurdumuzun Nağmeleri” Adlı Kitap Üzerine Bir İnceleme. *C.Ü. İlahiyat Fakültesi Dergisi*, Cilt, XVI, S. 1., s. 787-803.

KULABOĞA, ALİ HAYKAD (2007). *Ege Bölgesi Türkülerinin Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Müziği Bölümünde Verilmekte Olan Kabak Kemane Eğitimine Uygulanabilirliği ve Bu Çalışmanın Uzmanlar Tarafından Değerlendirilmesi*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Anabilim Dalı, Afyonkarahisar.

Muallim Dergisi. (1916). Maarif Şuunu, Mûsikî Cemiyeti. *Muallim*, S. 58.

MUSA SÜREYYA BEY (1924). Halk Şarkıları. *Dârü'l-Elhân Mecmuası*, 1 Şubat 1340 (R), 1 Şubat 1924 (M), Sene: 1, Numara:1, s. 40-41, İstanbul: Evkaf-ı İslamiye Matbaası.

OĞUZ, M. Ö. (2013). Türkiye'de Folklor'un ilk Makaleleri. *Milli Folklor*, 5-14.

ÖZDEN, E. (2015). *Arşiv Belgeleriyle Dârülelhan*. İstanbul: Dört Mevsim Kitap.

RAUF YEKTÂ BEY (1908, Ekim 13). Âhiretlik Unvanlı Neşîde-i Mûsikiyye Muînâsebetiyle. *Resimli Kitap*, s. 286-291.

RAUF YEKTÂ BEY. (1926a). Mukaddime. *Dârü'l-Elhân Külliyyatı Anadolu Halk Şarkıları 1. Defter içinde* (s. 3-8). İstanbul: Evkâf-ı İslâmiyye Matbaası.

RAUF YEKTÂ BEY. (1926b). Mukaddime - Arz-ı Şükran. *Dârü'l-Elhân Külliyyatı Anadolu Halk Şarkıları 2. Defter içinde* (s. 3-8). İstanbul: Evkâf-ı İslâmiyye Matbaası.

SAYGUN, A. A. (1938). *İstanbul Konservatuvarı Folklor Külliyyatı On Beşinci Defter Arşiv Neşriyatı 1 - Halk Türküleri - Yedi Karadeniz Türküsü ve Bir Horon*. İstanbul: Hüsnü Onaran Basımevi.

SEVİM, A. (2008). *Halk Milliyetçiliğinin Öncüsü Herder*. İstanbul: Bilge Kültür Sanat.

YILMAZ, Ö. (2017). Türkiye’de Modernleşme, Popüler Kültür ve Arabesk. *The Journal of Academic Social Science Studies*, S. 58, s. 511-522.

YÖNETKEN, H. (1922). Bugünkü Mûsikîmiz. *Dergâh*, 5 Ocak 1922, 93-94.

YÖNETKEN, H. B. (2017). *Folklor Dersleri Türkiye’de Musiki Folkloru*. İstanbul: Opus Kitap.

Gazeteler

Akbaba. (1926, Temmuz 26). Dârü'l-Elhân’dan Bir Heyet Anadolu’da Millî Havaları Toplamaya Çıkıyor. *Akbaba*, 26 Temmuz 1926, Nu. 380, s. 2-3.

BÖLÜKBAŞI, R. T. (1914). Folklor - Folklore. *Peyam Gazetesi - Edebî Eki*, 1-3.

Cumhuriyet Gazetesi. (1927, Ağustos 17). Konservatuvar Hey'eti Dün Gitti. *Cumhuriyet*, 17 Ağustos 1927, 4. Sene, Nu. 1175, s. 3.

Cumhuriyet Gazetesi. (1927, Eylül 27). Dârü'l-Elhân Hey'eti Geldi. *Cunhuriyet*, 20 Eylül 1927, 4. Sene, Nu. 1209 , s. 3.

DÜRRÜ, T. (1926, Eylül 22). Dârü'l-Elhân Hey'eti Dün Şehrimize Avdet Etti. *Yenises*, 22 Eylül 1926, 1. Sene, Nu. 205, s. 1-2.

RAUF YEKTÂ BEY. (1898, Nisan 6). Osmanlı Mûsikîsi Hakkında Birkaç Söz. *İkdâm*, s. nu: 1339: 3, s. 3.

RAUF YEKTÂ BEY. (1899). Sûriye ve Beyrut Vilâyetlerinde Bir Seyâhat-ı Mûsikîyye. *İkdâm*, nu: 1944, s. 3.

RAUF YEKTÂ BEY. (1905, Aralık 29). Şark Mûsikîsi ve Avrupalılar-Tedkîkat-ı Âhira-Arap Mûsikîsi ve Arap Muğannileri-Bizdeki Mûsikî Müntesibleri-Nümûne-i İmtisâl. *İkdâm*, nu. 4153, s. 3.

RAUF YEKTÂ BEY. (1923, Aralık 20). Anadolu Halk Şarkıları. *Vakit Gazetesi*, s. 4.

Vakit Gazetesi. (1926, Temmuz 27). Anadolu Türküleri. *Vakit*, 27 Temmuz 1926, (Hicrî, 17 Muharrem 1345) Nu. 2077, s. 3.

Vakit Gazetesi. (1927, Ağustos 16). Anadolu Türkülerini Toplamak İçin. *Vakit*, 16 Ağustos 1927, 10. Sene, S. 3453, s. 1.

Vakit Gazetesi. (1928, Temmuz 10). Halk Şarkıları Toplamak İçin Konservatuvar Hey'eti Dün İnebolu'ya Gitti. *Vakit*, 10 Temmuz 1928, 11. Sene, S. 3773, s. 1.

Vakit Gazetesi. (1928, Temmuz 30). Karadeniz Sahillerinde Halk Şarkıları. *Vakit*, 30 Temmuz 1928, 11. Sene, S. 3793, s. 1.

Vakit Gazetesi. (1928, Temmuz 6). Anadolu Şarkıları. *Vakit*, 6 Temmuz 1928, 11. Sene, S. 3769, s. 1-2.

Vakit Gazetesi. (1929, Ağustos 15). Konservatuvar Heyeti. *Vakit*, 30 Temmuz 1929, S. 4165, s. 1.

Yenises Gazetesi. (1926, Temmuz 30). Dârü'l-Elhân Hey'eti Yarın Gidiyor. *Yeni Ses Gazetesi*, 1. Sene, Nu. 151, 30 Temmuz 1926, (Hicri, 19 Muharrem 1345), s. 1-2.

Arşiv Belgeleri

Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı Osmanlı Arşivi (BOA), TRT Müzik Dairesi Defterleri (TRT.MD.d)

BOA, 180-9-0-0 / GENEL, 7/46/2, sf.1

BOA, 180-9-0-0 / GENEL, 7/46/2, sf.2

BOA, 180-9-0-0 / GENEL, 7/46/4

BOA, TRT.MD.d/28-26

BOA, TRT.MD.d/360-42

BOA, TRT.MD.d/149-19

BOA, TRT.MD.d/104-10

BOA, TRT.MD.d/381-105

BOA, TRT.MD.d/39-3

BOA, TRT.MD.d/105-13

BOA, TRT.MD.d/294-98

BOA, TRT.MD.d/294-129

BOA, TRT.MD.d/412-64

BOA, TRT.MD.d/665-1

Dârü'l-Elhân Külliyyatı Anadolu Halk Şarkıları Derleme Defterleri

1 - Dârü'l-Elhân Külliyyatı Anadolu Halk Şarkıları 1. Defter, (1926) Şehzâdebaşı/İstanbul: Evkâf-ı İslâmiyye Matbaası.

2 - Dârü'l-Elhân Külliyyatı Anadolu Halk Şarkıları 2. Defter, (1926) Şeh-zâdebaşı/İstanbul: Evkâf-ı İslâmiyye Matbaası.

3 - Dârü'l-Elhân Külliyyatı Anadolu Halk Şarkıları 3. Defter, (1927) Şeh-zâdebaşı/İstanbul: Evkâf-ı İslâmiyye Matbaası.

4 - Dârü'l-Elhân Külliyyatı Anadolu Halk Şarkıları 4. Defter, (1927) Şeh-zâdebaşı/İstanbul: Evkâf-ı İslâmiyye Matbaası.

5 - Dârü'l-Elhân Külliyyatı Anadolu Halk Şarkıları 5. Defter, (1927) Şeh-zâdebaşı/İstanbul: Evkâf-ı İslâmiyye Matbaası.

6 - Dârü'l-Elhân Külliyyatı Anadolu Halk Şarkıları 6. Defter, (1928) Şeh-zâdebaşı/İstanbul: Evkâf-ı İslâmiyye Matbaası.

7 - Dârü'l-Elhân Külliyyatı Anadolu Halk Şarkıları 7. Defter, (1928) Şeh-zâdebaşı/İstanbul: Evkâf-ı İslâmiyye Matbaası.

Elektronik Kaynaklar

URL-1 <https://katalog.devletarsivleri.gov.tr>

URL-2:<https://dijital-kutuphane.mkutup.gov.tr/tr/periodicals/catalog/list> (Erişim: 01.01.2018) Gazete ve Dergilerin bir kısmına Milli Kütüphane'nin Süreli Yayınlar bölümünden erişilmiştir.

URL-3: <http://www.tufs.ac.jp/common/fs/asw/tur/htu/list1.html> (Erişim: 02.01.2018) Gazete ve Dergilerin bir kısmına Periodicals of Hakkı Tarık Us Collection'dan erişim sağlanmıştır.

URL-4: <https://atlas.harita.gov.tr> (Erişim Tarihi: 05.02.2021).

URL-5: <http://tasplak.pankitap.com> (Erişim Tarihi: 02.01.2021).

URL-6: <https://tasplaklar.mkutup.gov.tr/Anasayfa/Dinle/1118> (Erişim Tarihi: 02.01.2021).

URL-7: <https://www.youtube.com/watch?v=9Y2l-mCEXzg> (Erişim Tarihi: 02.01.2021).

URL-8: <https://islamansiklopedisi.org.tr/mugla> (Erişim Tarihi: 05.02.2021).

URL-9: <http://www.mugla.gov.tr/ilcelerimiz> (Erişim Tarihi: 10.03.2021).