

Bölüm 12

MÜZİK EĞİTİMİNDE KÜLTÜREL İZLER: GÜNÜMÜZ MÜZİK DERSİ KİTAPLARININ MÜZİK KÜLTÜRÜ BAĞLAMINDA İNCELENMESİ

Burak EKER¹

Tuğba ÇAĞLAK EKER²

Ayşe ÇAĞLAK³

GİRİŞ

Anlamı itibariyle yanına geldiği kelimelerle birlikte farklı yönelimler göstererek bambaşka bir olgu ortaya çıkarabilen kültür, birçok dilde değişik şekillerde izah edilebilmektedir. Genellikle insan yaşamıyla ilgili olarak nesilden nesile aktarılan yapısının haricinde, devamlılık arz etmesiyle güncel hayatın dikte ettiği uygulamaların harmanlanmasıyla moderniteye eşlik etmektedir. Kültürün bahsedilen geniş yelpazenin içinde sanat ilişkisi çatısı altında müzikle olan bağlantısında daha çok antropolojik ve etnomüzikolojik temalarla ilintili olarak aynı düzlemde bulunduğu görülmektedir.

“Belirli bir zaman ve mekânda hayatta kalabilmek için bir grup insanın fiziksel, sosyal ve metafizik çevrelerine hem uyum sağlamaları hem de dönüştürmeleri gerekir. Yani kültür insanların sahip olduğu bir şey değil, insanların yaptığı bir şeydir” (Elliott, 1990: 149). “Etnomüzikologlar ve antropologlar, herhangi bir kültürün geleneksel müziğinin, halkı için bir kültürün özünü veya özünü bir şekilde somutlaştırdığını ve sembolize ettiğini, böylece müzikleri aracılığıyla kültürlerinin içinden geçen tarihsel iplerle özdeşleşmelerini sağladığını açıklar” (Walker, 2007: 237).

¹ Dr. Müzik Öğretmeni, Esenevler Şehit İbrahim Ateş Anadolu Lisesi, burakeker@mail.com

² Dr. Öğr. Üyesi, Çankırı Karatekin Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Müzik Bölümü, tugbacaglak@windowslive.com

³ Arş. Gör., Hitit Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Müzik Bölümü, aysecaglak2@gmail.com

içindeki varlığının daha nitelikli hale getirilebileceği saptanmıştır. Müzik kültürü konusuyla ilgili olarak, amaçlı ya da örtük öğrenmenin planlandığı bölüm içeriklerinin, çağımızın eğitim anlayışı ve öğrencilerin bilişsel düzeyine göre tekrar planlanarak, diğer derslerle bağlantılı olabilecek şekilde düzenlenmesinin gerekli olduğu değerlendirilmektedir. Konuyla ilgili tasarlanacak etkinliklerin bilgiyi somut hale getirebileceği, halk dansları ve oyunlar vb. vasıtasıyla dersi eğlenceli hale getirebileceği ve farklı kültürlerle karşı saygı göstermenin önemini kavratacağı düşünülmektedir.

KAYNAKLAR

- Baştürk, Z., Candan, P., Gönül, M. A., Öztürk, Ö. M., Tezcan, H. (2019). Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu Müzik Ders Kitabı 7. İkinci Baskı, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Baştürk, Z., Candan, P., Gönül, M. A., Öztürk, Ö. M., Tezcan, H. (2019). Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu Müzik Ders Kitabı 8. İkinci Baskı, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Bayraktar, F., Bayraktar, M., Akın, S. (2019) Ortaöğretim Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Kültürü Ders Kitabı. İkinci Baskı, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Best, J. W, ve Kahn, J. V. (2017). Eğitimde araştırma yöntemleri (O. Köksal, Çev. Ed.). Eğitim Yayınevi:Konya.
- Çelik, M., Efendioğlu, Y., Özer, H., Özkan, İ. (2019). Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu Müzik Ders Kitabı 5. İkinci Baskı, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Elliott, D. (1990). Music as Culture: Toward a Multicultural Concept of Arts Education. Journal of Aesthetic Education, 24(1), 147-166. doi:10.2307/3332862
- Han, J. (2016). Heritage and Development of National Culture in Music Teaching. Proceedings of the 2015 3rd International Conference on Education, Management, Arts, Economics and Social Science. <https://doi.org/10.2991/icemaess-15.2016.181>
- Karataş, Z. (2015). Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri. *Manevi Temelli Sosyal Hizmet Araştırmaları Dergisi* 1(1).
- Merriam, S.B. (2018). Nitel Araştırma Desen ve Uygulama İçin Bir Rehber. Çev. Ed. Selahattin Turan. 3. Basımdan Çeviri. Nobel: Ankara.
- Milli Eğitim Bakanlığı (MEB). (2016) Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Kültürü Dersi Öğretim Programı, Ankara.
- Milli Eğitim Bakanlığı (MEB). (2018). Müzik Dersi Öğretim Programı (İlkokul ve Ortaokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar). Ankara.
- Nart, S. (2018). Multicultural Education in Elementary Music Education Textbooks (Grades 1-4), European Journal of Education Studies, 4(8), 119-140.
- Omolo-Ongati, R. (2005). Prospects and Challenges of Teaching and Learning Musics of the World's Cultures: An African Perspective. . Ed. Campbell, P. S. Cultural diversity in music education: Directions and challenges for the 21st century (59-67)
- Özden, M. Y. & Durdu, L. (Ed.) (2016). Eğitimde Üretim Tabanlı Çalışmalar İçin Nitel Araştırma Yöntemleri. Anı Yayıncılık.

- Vural Akçalı, E., Topal, D., Yamaner, B., Çakar, Ö. (2019). Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu Müzik Ders Kitabı 6. Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Walker, R. (2007). Music education: Cultural values, social change and innovation. Springfield: Charles C. Thomas.