

GİRESUN İLİ TURİZM REHBERİ VE TURİZM ROTALARI

Yazarlar

Doç. Dr. Hakan AKYURT
Dr. Öğr. Üyesi Şerif Ahmet DEMİRDAĞ

© Copyright 2021

Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kağıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

ISBN

978-625-7401-02-9

Kitap Adı

Giresun İli Turizm Rehberi ve Turizm Rotaları

Yazarlar

Doç. Dr. Hakan AKYURT

ORCID iD: 0000-0002-6522-684X

Dr. Öğr. Üyesi Şerif Ahmet DEMİRDAĞ

ORCID iD: 0000-0003-4317-5727

Yayın Koordinatörü

Yasin Dilmen

Sayfa ve Kapak Tasarımı

Akademisyen Dizgi Ünitesi

Yayıncı Sertifika No

47518

Baskı ve Cilt

Bizim Dijital Matbaacılık

Bisac Code

BUS081000

BAP PROJE NO

SOS-BAP-A-270220-27

DOI

10.37609/akya.64

GENEL DAĞITIM

Akademisyen Kitabevi A.Ş.

Halk Sokak 5 / A

Yenişehir / Ankara

Tel: 0312 431 16 33

siparis@akademisyen.com

www.akademisyen.com

ÖNSÖZ

Sektörlerin gelişimlerine bakıldığında, turizm sektörünün dünya genelinde hızlı gelişimi sonucunda ekonomiye olan katkıları, diğer birçok sektöre göre önemli bir sektör haline gelmesini sağlamaktadır. Turizm sektörünün istihdam yönlü katkıları ve sürdürülebilir bir gelir sağlama aracı olması nedeniyle, dünyadaki tüm ülkelerin turizme bakış açıları değişmiş ve turizmden daha fazla gelir elde etmek amaçlı olarak çalışmalarına hız vermişlerdir. Turizm sektörünün ekonomik katkıları ile birlikte, toplumların kaynaşması, barışçıl tutumların sağlanması ve eski medeniyetlerin daha iyi anlaşılması gibi birçok sosyal ve kültürel olumlu etkilerinin olduğu da bilinmektedir. Bu nedenlerden dolayı, turizm sektörü sadece bir istihdam ve gelir sağlayan sektör olması dışında, toplumlara sosyal ve kültürel açıdan bilinç kazandıran bir sektör olarak görülmektedir. Bu kapsamda, hazırlanmış olan bu eserde, Türkiye'nin önemli bir turizm destinasyonu olan Doğu Karadeniz Bölgesindeki Giresun ilinin, turizm kaynaklarının değerlendirilmesi ve geliştirilmesi amaçlı olarak bilgiler verilmektedir. Turizmden elde edilen gelirlerin bölgesel olarak eşit dağılımını sağlamak, ancak ülke genelindeki tüm turizm kaynaklarının etkin şekilde tanıtılması ve turizm kaynaklarının ortaya konulması ile mümkün olacaktır. Giresun ili, gerek turistik kaynakları gerekse turizme verdiği önemin son yıllarda artması ile önemli bir turizm destinasyonu olma yönünde ilerlemektedir.

Giresun Valiliğinin, Belediyesinin ve diğer ilçe Belediyelerinin, turizm ile ilgili işletmelerin, Giresun Üniversitesinin ve turizm alanında emek veren Sivil Toplum Kuruluşlarının, özellikle son on yılda turizm konusunda çalışmalara hız verdiği bilinmektedir. Tüm bu kamu ve özel kurumların çabaları ile Giresun ilinin Doğu Karadeniz Bölgesinde önemli bir turizm destinasyonu olması konusunda yoğun çalışmalar yapılmaktadır. Çalışmaların işbirliği içerisinde yapılarak, gelecek yıllarda Giresun ili turizmine olumlu olarak yansımaları beklenmektedir. Giresun ilinin turizm kaynaklarının çeşitliliği ve birçok farklı turizm türünün il genelinde yapılma imkanları nedeniyle, turizm anlayışının il genelinde uygulanması ile Giresun ilinin önemli bir turizm destinasyonu olması yönünde ilerlemesi beklenmektedir. Özellikle, günümüz pandemi süreci gibi süreçlerin turistlerin tatil anlayışlarına etki edeceği düşünüldüğünde, Giresun ili turizm kaynaklarının, gelecekte turist beklenti ve ihtiyaçlarına cevap verecek nitelikte olduğu düşünülmektedir.

Bu kitapta, turizm ile ilgili olarak Giresun ili turizm kaynaklarına yer verilmiş, Giresun ili hakkında genel bilgilere kısaca değinilmiş ve Giresun ili için eksiklik olarak düşünülen, şehir merkezi ve ilçe turizm destinasyonlarına yönelik olarak turistik rota önerilerinde bulunulmuştur. Turizmde rota kavramına ve önemine vurgu yapılarak, bir turizm destinasyonu için turizm rotalarının ne anlama geldiğini ve de gelecekte turizm talebini nasıl etkileyeceğine dair bilgiler verilmiştir. Bilimsel bir kitap niteliğinde hazırlanan bu eser, Giresun turizm kaynaklarının güncel verileri ile ortaya konulması, turizm rotalarının şekillendirilmesi ve turizmde rota kavramının önemi vurgulanması açısından bu kitap, hem akademik açıdan gelecekteki çalışmalara kaynak oluşturması hem de Giresun ili turizm işletmelerine ve diğer turizm kuruluşlarına yapacakları çalışmalarında destek olmayı amaçlamaktadır.

Üç bölümden oluşan kitapta, birinci bölümde Giresun iline ait genel bilgiler ve turizm kaynakları ile ilgili detaylı bilgiler sunulmuş, ikinci bölümde turizmde rota kavramına, önemine, dünyadaki ve ülkemizdeki durum ortaya konulmuş, üçüncü bölümde de Giresun ili turizm kaynaklarına yönelik olarak turizm kaynaklarına yönelik öneriler belirtilmiştir.

Kitabın hazırlanmasında kaynakların toplanmasında ve bilgilerin edinilmesinde katkısı bulunan, Giresun Valiliğine ve Giresun İl Kültür Turizm Müdürlüğüne, Giresun Üniversitesi Rektörlüğüne, Giresun Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) koordinasyon birimi yönetici ve çalışanlarına, otel ve seyahat acentası yöneticilerine teşekkürlerimizi bir borç biliriz. Özellikle maddi anlamda katkısını esirgemeyen ve kitabın yayınlanmasında maddi desteğimizi sağlayan Giresun Üniversitesi Rektörlüğüne ve Bilimsel Araştırmalar Projeleri Koordinasyon Birimi Yönetimi ve çalışanlarına tekrar teşekkürlerimizi sunarız.

Doç. Dr. Hakan AKYURT
Dr. Öğr. Üyesi Şerif Ahmet DEMİRDAĞ

İÇİNDEKİLER

Önsöz.....	iii
------------	-----

1. BÖLÜM

GİRESUN İLİ TURİZM DEĞERLERİ	1
---	----------

1.1. Giresun İli Genel Bilgileri	1
1.2. Giresun İlinin Turizm Potansiyeli ile İlgili Genel Bilgiler	6
1.2.1. Giresun İlinin Tarihî ve Kültürel Turizm Değerleri	6
1.2.1.1. Kaleler	7
1.2.1.2. Dini Yapılar	16
1.2.1.3. Müzeler ve Ören Yerleri.....	57
1.2.1.4. Kültürel Miras ve Halk Kültürü	60
1.2.2. Doğal Turizm Değerleri	64
1.2.2.1. Yaylalar	64
1.2.2.2. Akarsular	70
1.2.2.3. Plajlar	71
1.2.3. Konaklama Tesisleri, Turistik Restoranlar ve Seyahat Acenteleri ...	72

2. BÖLÜM

TURİZMDE ROTA.....	75
---------------------------	-----------

2. Turizm Sektöründe Rota Kavramı	75
2.1. Turizm Rotası Tanımı.....	75
2.2. Turizm Rotalarının Gelişimi.....	77
2.3. Turizm Rotalarının Önemi.....	81
2.4. Turizm Rotalarının Belirlenmesi.....	83
2.5. Turizmde Rota Çeşitleri.....	87
2.5.1. Kültür Turizmi Rotaları.....	87

2.5.2. Gastronomi Turizmi Rotaları.....	98
2.5.3. Diğer Turizmi Rotaları.....	112
2.6. Dünyada Turizm Rotaları	113
2.7. Türkiye’de Turizm Rotaları	116
3. BÖLÜM	
GİRESUN İLİ TURİZM ROTALARI.....	121
3. Genel Bakış	121
3.1. Giresun İl Merkezi Turizm Rotaları.....	122
3.2. Giresun İl Merkezi Dışındaki Turizm Rotaları	126
GENEL DEĞERLENDİRME.....	137
KAYNAKLAR.....	141

KAYNAKLAR

- Akkuş, O. Güneş, G. (2016). Mersin Aydıncık İlçesi ve Çevresinin Kültür Turizmi Potansiyeli Açısından Değerlendirilmesi. *AİBÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*. 16(2): 73-98.
- Alchetron.com. (2020). *Royal Road*. <https://alchetron.com/Royal-Road>. (Erişim Tarihi:21.12.2020).
- Alucra Belediyesi. (2021). *Arda*. <https://www.alucra.bel.tr/koylerimiz/arda/> [16.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- Ankara Üniversitesi Açıkders. (2020). *Pers İmparatorluğu*. https://acikders.ankara.edu.tr/plugin-file.php/22803/mod_resource/content/1/PERS%20TAR%C4%B0H%C4%B0.pdf. (Erişim Tarihi:25.12.2020).
- Arkeolojik Haber. (2021). *Pithos*. <https://www.arkeolojikhaber.com/haber-pithos-5158/> [13.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- Balcıoğlu, M. (1997). Birinci Dünya Savaşı Sırasında ve Sonrasında Rumlar ve Topal Osman. İçinde: *Giresun Tarihi Sempozyumu 24-25 Mayıs 1996 (Giresun Belediyesi) Bildiriler Kitabı*, ss. 259-266, İstanbul: Giresun Belediyesi Kültür Yayınları, No:1.
- Baykal, F. (2015). Uluslararası Turizm Ulaştırmasının Akış Yönü ve Dağılışı Dokusu, *Ege Coğrafya Dergisi*, 24(2): 57-68.
- Beyoğlu, S. (1999). Belgelerle Osman Ağa (1883-1923). İçinde: *Milli Mücadelede Giresun Sempozyumu 6-7 Mart 1999 Bildiriler Kitabı*, ss. 77-94, İstanbul: Giresun Belediyesi Kültür Yayınları.
- Boniface, P. (2003). *Tasting Tourism: Traveling For Food and Drink New Directions in Tourism Analysis*. Ashgate: London.
- Božić, S. and Berić, D. (2013). Tourist Valorization of Cultural Route: The Trail of the Roman Emperors, *European Researcher*, 55(7-2): 1902-1913.
- Büyük, Ö. ve Can, E. (2020). Zeytinyağı Kültürel Rotalarının Turizm Potansiyeli Açısından Değeri ve Türkiye’de Uygulanabilirliği. *AHBVÜ Turizm Fakültesi Dergisi*, 23 (1): 191-210.
- Ćirković, S. (2005). *Turistička Valorizacija Arheoloških Lokaliteta u Srbiji*. Beograd, Srpsko geografsko društvo.
- Cohen, E. and Avieli, N. (2004). Food in Tourism: Attraction and Impediment, *Annals of Tourism Research*, 31 (4), 755-778.
- Corigliano, M.A. (2002). The Route To Quality: Italian Gastronomy Networks in Operation, *Tourism and Gastronomy*, Ed: Hjalager, A.M. and Greg Richards, G., pp. 166-185, Routledge, London.

- Culture Routes Society. (2021). *Rotalar*. <https://cultureroutesinturkey.com/tr/likya-yolu/>. (Erişim Tarihi: 08.01.2021).
- Çavuşoğlu, M. ve Çavuşoğlu O. (2018). Gastronomi Turizmi ve Gökçeada Lezzet Rotası. *Güncel Turizm Araştırmaları Dergisi*, 2(Ek.1): 347-359.
- Çekül Vakfı. (2015). *Kültür Rotaları Planlama Rehberi*. Çekül Vakfı- Tarihi Kentler Birliği Yayınları, Kılavuz Kitapçıklar Dizisi, No: 3, Editörler: Batuhan Akkaya, Esra Karataş, Ömer Sarı, Sevil Şeten, Simge Zilif. İstanbul: Stil Matbaa.
- Danık, E. (2004). Şebinkarahisar Kalesi. *Sanat Tarihi Dergisi*, 13(2), 51-78.
- Decanter.com. (2021). *How Wine Regions Gain UNESCO World Heritage Status*. <https://www.decanter.com/learn/how-wine-regions-gain-unesco-status-413930/>. (Erişim Tarihi: 05.01.2021).
- Dedek, B.P. (2007). *Hip to the Trip: A Cultural History of Route 66*. New Mexico: University of New Mexico Press
- Fagence, M. (2003). *Tourism In Destination Communities*, (Edited By S. Singh, D. J. Timothy And R. K. Dowling), Cambridge: Cabi Publishing.
- Flognfeldt, T. Jr. (2005). The Tourist Route System – Models of Travelling Patterns. *Belgeo* 1-2, <http://journals.openedition.org/belgeo/12406>. DOI: 10.4000/belgeo.12406. (Erişim Tarihi: 28.12.2020).
- Garcia, A., Arbelaitz, O., Linaza, M.T., Vansteenwegen, P. and Souffriau, W. (2010). Personalized Tourist Route Generation, *CWE'10 Proceedings of the 10th International Conference on Current trends in Web Engineering*, Springer-Verlag Berlin, Heidelberg: 486-497.
- Gastronomy Routes. (2020). *Discovering & Enjoying Cultural Tourism, Spain Gastronomy Routes Region*, 2019 – 2020 Guide, Madrid. Academia Madrileña de Gastronomía, Madrid.
- Gezilecekyerler.com. (2020). *81 İlimizin Yöresel Meşhur Yemekleri*. <https://gezilecekyerler.com/81-ilimizin-yoresel-meshur-yemekleri/>, Erişim Tarihi: (25.12.2020).
- Giresun Belediyesi. (2021a). *Giresun Fotoğrafları*. <https://giresun.bel.tr/tema/genel/uploads/fotogaleri/diger/giresun-manzara-020.jpg> [10.01.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- Giresun Belediyesi. (2021b). *Tarihçe*. <https://giresun.bel.tr/icerik/tarihce> [10.01.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- Giresun Işık, Giresun'un Haber Gazetesi. (2021). *Yeni Tabiat Parkı Şaban Kalesi*. <https://giresunga-zete.net/yeni-tabiat-parki-saban-kalesi/> [17.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- Giresun Ticaret Borsası. (2021). *Türkiye Fındık İhracatı İstatistikleri*. <https://www.giresuntb.org.tr/IhracatVerileri> [12.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- Giresun Üniversitesi Şebinkarahisar Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu. (2021). *Şebinkarahisar Kalesi*. <http://sebinmyo.giresun.edu.tr/tr/page/sebinkarahisar-kalesi/4234#> [15.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- Goral, A. (2016). Cultural Routes As A Medium For Changes in Regions. *5th International Conference on Heritage and Sustainable Development*, 12-15.07.2016, pp. 1-10.
- Gurmeakademi.com. (2021). *Peynir Çeşitleri*. <https://www.gurmeakademi.com/blog/peynir-cesitleri>. (Erişim Tarihi:06.01.2021).
- Halaç, H.H. ve Benzer, M. (2019). Küçük Yerleşim Yerlerinin Turizme Açılmasında Kültürel Mirasın Rota ile Kurgulanması, *Geomatik Dergisi*, 4(1): 23-29.
- Hjalager, A.M. and Greg Richards, G. (2002). *Tourism and Gastronomy*. Routledge, London.
- Hürriyet Gazetesi. (2021). *Giresun Haberleri: 163 yıllık cami, yangında hasar gördü*. <https://www.hurriyet.com.tr/yerel-haberler/giresun/163-yillik-cami-yanginda-hasar-gordu-41059323> [21.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].

- International Olive Council. (2020). *Olive Museums and Routes*. <https://www.internationaloliveoil.org/olive-world/olive-museums-routes/>. (Erişim Tarihi:27.12.2020).
- İstanbul Rehberler Odası. (2021). *Sürdürülebilir Turizm için Alternatif Tur Rotaları Projesi*. <https://iro.org.tr/tr/89-page-surdurulebilir-turizm-icin-alternatif-tur-rotalari-projesi.aspx>. (Erişim Tarihi: 15.01.2021).
- Kalmış, G. (2017). Eskiçağda Alucra. *Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 2017 (20), 609-618.
- Karaca, O.B. (2016). Geleneksel Peynirlerimizin Gastronomi Turizmindeki Önemi, *Journal of Tourism and Gastronomy Studies*, 4(2):17-39.
- Karadeniz Kültür Envanteri. (2021a). *Giresun Adası, Genel Tanım*. <https://karadeniz.gov.tr/giresun-adasi> [13.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- Karadeniz Kültür Envanteri. (2021b). *Giresun Kalesi, Genel Tanım*. <https://karadeniz.gov.tr/giresun-kalesi> [13.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- Karadeniz Kültür Envanteri, (2021c). *Bedrama Kalesi, Genel Tanım*. <https://karadeniz.gov.tr/bedrama-kalesi> [15.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- Karadeniz Kültür Envanteri, (2021d). *Eynesil Kalesi, Genel Tanım*. <https://karadeniz.gov.tr/eynesil-kalesi/> [15.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- Karadeniz Kültür Envanteri, (2021e). *Andoz Kalesi, Genel Tanım*. <https://karadeniz.gov.tr/andoz-kalesi/> [17.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- Karaman, O., Keleş, Y. ve Demirdağ, Ş. A. (2017). Kurtuluş Savaşı Kahramanlarından Milis Yarbay Osman Ağa: Giresun'da Kültür Turizmine Yönelik Bir Öneri. *Journal of Recreation and Tourism Research*, 4(4), 148-153.
- Kavrazlı.com. (2021). *Alucra*. <https://kavrazli.wordpress.com/tag/alucra/> [17.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- Kaymakçı, S. (2019). Yeni Bulgular Işığında M.Ö. II. Binyılda Giresun İlının Dağlık Kesimi-Çamoluk İlçesi. *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 2019 (41), 169-180.
- Kaymakçı, S. (2020). Doğu Pontos Bölgesi Kaleleri ve Basamaklı Tünellerine Bir Örnek: Kaledere Kalesi- Yeni Bulgular Işığında Arkeolojik Bir Değerlendirme. *Karadeniz İncelemeleri Dergisi*, 2020 (28), 569-586.
- Kervankıran, İ. (2013). *Coğrafya Eğitimi ve Turizm İlişkisi, 21. Yüzyılda Değişen Yaklaşımlar ve Coğrafya Eğitimi*, (Edt. Özey, R., Tuna, F. ve Özgen, N.) Ankara: Pegem Akademi Yayınları.
- Kızılırmak, İ. ve Kurtuldu, H. (2005). Kültürel Turizmin Önemi ve Tüketici Tercihlerinin Belirlenmesine Yönelik Bir Çalışma. *Ticaret ve Turizm Eğitim Fakültesi Dergisi*, 1: 100-120.
- Kızılırmak, İ., Ofluoğlu, M. ve Şişik, L. (2016). Türkiye'de Uygulanan Gastronomi Turları Rotalarının Web Tabanlı Analizi ve Değerlendirmesi, *Journal of Tourism and Gastronomy Studies*, 4/ Special issue, 258-269.
- Lourens, M. (2007) Route Tourism: A Roadmap For Successful Destinations And Local Economic Development, *Development Southern Africa*, 24 (3): 475-489.
- Lynch, M., Duinker, P. N., Sheehan, L. R. & Chute, J. E. (2011). The Demand For Mi'kmaw Cultural Tourism: Tourist Perspectives. *Tourism Management*, 32(5): 977-986.
- Majdoub, W. (2010). Analyzing Cultural Routes From A Multidimensional Perspective, *Alma Tourism*, 2: 29-37.
- Meyer, D. (2004). *Tourism Routes And Gateways: Key Issues For The Development Of Tourism And Gateways and Their Potential For Pro-Poor Tourism*. London: Overseas Development Institute.

- Meydan Uygur, S. ve Baykan, E. (2007). Kültür Turizmi ve Turizmin Kültürel Kültür Turizmi ve Turizmin Kültürel Varlıklar  zerindeki Etkileri. *Ticaret ve Turizm Eğitim Fakültesi Dergisi*, 2: 30-49.
- Milliyet Gazetesi. (2021). *Giresun Haritası: Giresun İlçeleri Nelerdir? Giresun İlinin Nüfusu Kaçtır, Kaç İlçesi Vardır?* 21.09.2020, <https://www.milliyet.com.tr/egitim/giresun-haritasi-giresun-il-celeri-nelerdir-giresun-ilinin-nufusu-kactir-kac-ilcesi-vardir-6311225> [10.01.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- Obradović, A. (2010). Koncept Kulturnih Ruta U Odr ivoj Zařtiti i Spomeni koj Prezentaciji Kulturnog Nasleđa. *Tematski Zbornik Radova – Odr ivi Razvoj i Uređenje Turisti kih Naselja u Srbiji*, 64: 185-202.
- Ono, W. (2005). Case Study Of a Practical Method Of Defining the Setting For A Cultural Route. *15th ICOMOS General Assembly and International Symposium*, 17 – 21 October 2005, Xi'an, China.
- Orexca.com. (2020). *Your Dream Destination: The Silk Road*. <https://www.orexca.com/silkroad.htm>. (Erişim Tarihi:20.12.2020).
- Pulido-Fernandez, J.I., Casado-Montilla, J. and Carrillo-Hidalgo, I. (2019). Introducing Olive-oil Tourism as a Special Interest Tourism, *Heliyon*, 5,1-8.
- Quan, S. and Wang, N. (2004). Towards A Structural Model of The Tourist Experience: An İllustration From Food Experience in Tourism. *Tourism Management*, 25 (3), 297 – 305.
- Richards, G. (a). (2001). *Cultural Attractions and European Tourism*, CABI Publishing, Newyork.
- Richards, G. (b). (2005). *Cultural Tourism in Europe*. Atlas, Wallingford, Oxford.
- Rogerson, C.M. (2007). Tourism Routes As Vehicles For Local Economic Development in South Africa: The Example of the Magaliesberg Meander, *Urban Forum*, (18): 49–68.
- Ryan, C. (2002). Tourism and Cultural Proximity Examples from New Zealand, *Annals of Tourism Research*, 29(4): 952-971.
- Saarinen, J., Moswete, N. and Monare, M. (2014). Cultural Tourism: New Opportunities Heritage Sites. *Tourism Management*, 16(5): 361-365.
- Santos Solla X.M. and L. Lopez. (2015). Tourism Policies in A WHC: Santiago de Compostela (Spain), *International Journal of Research in Tourism and Hospitality*, 1(2): 1-8.
- Sezer, İ. (2015). Doğu Karadeniz'de Gelişme Potansiyeli Yüksek Bir Yayla Turizm Merkezi: Kulakaya Yaylası. *Doğu Coğrafya Dergisi*, 20(34), 89-116.
- Somuncu, M. (2008). Doğu Karadeniz Bölümü'ndeki Dağlık Alanların Kalkınmasında Kırsal Turizmin Yeri ve  nemi: Giresun İli  rneği, İçinde: *Uluslararası Giresun ve Doğu Karadeniz Sosyal Bilimler Sempozyumu (09-11 Ekim 2008) Bildiriler Kitabı Cilt: II*, s.443-456, Giresun.
- Sözcü Gazetesi. (2021). *Fındık İhracatı Yüzde 36 Düştü*. <https://www.sozcu.com.tr/2021/ekonomi/findik-ihracati-yuzde-36-dustu-6205286/> [12.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı. (2020). *İpek Yolu*. <https://yigm.ktb.gov.tr/TR-10174/ipek-yolu.html>. (Erişim Tarihi: 20.12.2020).
- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı. (2021). *Turizm Rotaları*. <https://testsite.ktb.gov.tr/TR-248584/turizm-rotalari.html>. (Erişim Tarihi: 09.01.2021).
- T.C.  amoluk Kaymakamlığı. (2021). *Hacıahmetoğlu Köyü*. <http://www.camoluk.gov.tr/haciahmetoglu-koyu> [16.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- T.C. Espiye Kaymakamlığı. (2021). *Andoz Kalesi*. <http://www.espiye.gov.tr/andoz-kalesi> [17.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].

- T.C. Eynesil Kaymakamlığı. (2021). *Tarihi Eynesil Kalesi*. <http://www.eynesil.gov.tr/tarihi-eynesil-kalesi#> [15.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- T.C. Giresun Valiliği, (2021a), *Coğrafya – İlimizin Coğrafi Yapısı*. <http://www.giresun.gov.tr/cog-rafyaneu> [10.01.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- T.C. Giresun Valiliği, (2021b). *Giresun – İlçelerimiz*. <http://www.giresun.gov.tr/ilcelerimiz> [12.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- T.C. Giresun Valiliği. (2021c). *Turizm*. <http://www.giresun.gov.tr/turizm> [26.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Giresun İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü. (2021a). *Fotoğraf Galerisi*. <https://giresun.ktb.gov.tr/TR-58162/fotograf-galerisi.html> [13.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Giresun İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü. (2021b). *Tescilli Kültür ve Turizm Varlıkları*. <https://giresun.ktb.gov.tr/TR-160772/tescilli-kultur-ve-turizm-varliklari.html> [13.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Giresun İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü. (2021c). *Somut Olmayan Kültürel Miras Envanteri*. <https://giresun.ktb.gov.tr/TR-204848/kulturel-miras-halk-kulturu.html> [13.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Giresun İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, (2021d). *Kaleler*. <https://giresun.ktb.gov.tr/TR-208662/kaleler.html> [13.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Giresun İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü. (2021e). *Giresun Kalesi (I. Derece Doğal Sit Alanı)*. <https://giresun.ktb.gov.tr/TR-206820/giresun-kalesi-i-derece-dogal-sit-alani.html> [13.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Giresun İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü. (2021f). *Bedrama Kalesi*. <https://giresun.ktb.gov.tr/TR-211331/bedrama-kalesi.html> [15.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Giresun İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü. (2021g). *Müzeler ve Örenyerleri*. <https://giresun.ktb.gov.tr/TR-204565/muzeler-ve-orenyerleri.html> [22.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Giresun İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü. (2021h). *Yaylalar*. <https://giresun.ktb.gov.tr/TR-208621/yaylalar-.html> [25.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Giresun İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü. (2021i). *Coğrafi Durum*. <https://giresun.ktb.gov.tr/TR-154293/cografi-durum.html> [25.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Giresun İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü. (2021j). *Plajlar*. <https://giresun.ktb.gov.tr/TR-225693/plajlar.html> [25.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Giresun İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü. (2021k). *Turizm*, <https://giresun.ktb.gov.tr/TR-204560/turizm.html> [26.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- T.C. Tirebolu Kaymakamlığı. (2021a). *Tirebolu Kalesi*. <http://www.tirebolu.gov.tr/tirebolu-kalesi> [15.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- T.C. Tirebolu Kaymakamlığı. (2021b). *Bedrama Kalesi*. <http://www.tirebolu.gov.tr/bedrama-kalesi> [15.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- T.C. Yağlıdere Kaymakamlığı. (2021). *Tarihi Hacı Abdullah Halife Külliyesi*. <http://www.yaglidere.gov.tr/tarihi-haci-abdullah-halife-kuliyesi> [22.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- Tirebolu Belediyesi. (2021). *Turizm*. <https://tirebolu.bel.tr/sayfa/turizm/> [15.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].

- Tomić, N. (2011). The Potential of Lazar Canyon (Serbia) as a Geotourism Destination: Inventory and Evaluation. *Geographica Pannonica*, 13(2): 103-112.
- Towner R. (1996), *A historical Geography of Recreation and Tourism in the Western World 1540-1940*, New York: Wiley.
- Turizmgunlugu.com. (2021). *Ülkelere göre turizm rotaları*. <https://www.turizmgunlugu.com/2019/07/30/10-ulkenin-en-cok-tercih-ettigi-seyahat-rotalari/>. (Erişim Tarihi:10.01.2021).
- TURSAB (Türkiye Seyahat Acenteleri Birliği). (2021). *TURSAB Rota*. <https://www.tursab.org.tr/tursab-rotas>. (Erişim Tarihi: 15.01.2021).
- Türk Dil Kurumu. (TDK). *Rota Tanımı*. <https://sozluk.gov.tr/>. (Erişim Tarihi:25.12.2020).
- Türkiye Kültür Portalı. (2021a). *Giresun, Genel Bilgiler, Tarihçe*. <https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/giresun/genelbilgiler> [10.01.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- Türkiye Kültür Portalı. (2021b). *Giresun Adası, Giresun*. <https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/giresun/gezilecekler/giresun-adasi> [13.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- Türkiye Kültür Portalı. (2021c). *Tirebolu Kalesi, Giresun*. <https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/giresun/gezilecekler/tirebolu-kalesi> [15.02.2021 tarihinde erişim sağlanmıştır].
- Visser, G. (2004). The World Wide Web and Tourism in South Africa: the case of Open Africa, *Africa Insight*, 33(1/2): 150-157.
- Zainal, A., Zali, A.N.B. and Kassim, M.Z.B. (2010). Malaysian Gastronomy Routes As A Tourist Destination, *Journal of Tourism, Hospitality & Culinary Arts*, 2: 15-24.