

BÖLÜM 1

2018 YILINDA YÜRÜRLÜĞE GİREN LİSANS PROGRAMI KAPSAMINDA MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ SEÇMELİ DERS YÖNELİMLERİ VE İHTİYAÇLARI

Elvan GÜN¹
Ulaş ÖZKASNAKLI²

GİRİŞ

Geleceğin toplumunu şekillendirecek olan en önemli kişiler öğretmenlerdir. Öğretmenlerin her bakımdan nitelikli, donanımlı ve çok yönlü bir şekilde mesleklerini icra etmelerinin gerekliliği, öğretmen yetiştirme programlarının ve süreçlerinin önemini de artırmaktadır.

Öğretmen yetiştirme sürecinin içeriği, düzeni gibi birçok ögesi önemli ölçüde eğitim programına göre şekillendiği için eğitimin niteliği de büyük oranda eğitim programının niteliğine bağlı olarak değişmektedir (Taş ve diğ. 2017). Öğretmenlerin çok yönlü bir biçimde yetiştirilebilmesi amacıyla lisans programlarında öğretmen adaylarının ilgi ve ihtiyaçlarına göre esneklik sağlamak gerekmektedir. Bu esnekliği sağlamanın en uygun yolu da programlarda seçmeli derslere yer vermektir (Özgüven, 1989). Bu dersler aracılığıyla özellikle birer mesleki kurum olan öğretmen yetiştiren kurumlardaki öğrenciler öğretmenlik meslek bilgisi ve öğretim alanları hakkında daha fazla bilgi edinirler (Küçükahmet, 2007: 215). Varış (1988: 94'ten akt. Çoban, 2009: 196)'a göre seçmeli dersler, öğrencilerin bir üst sınıfı, bölümü ya da kurumu etkin bir biçimde izlemesine, meslek ve iş alanlarına hazırlanmasına, ilgi, ihtiyaç ve yeteneklere yer verilmesine, genel öğrenimi yüzeysel bulan yetenekli öğrencinin belli bir konuda derinleşmesine ve kurum amaçlarının bir kısmının gerçekleşmesine yardım etmektedir.

2018 yılında yürürlüğe giren Müzik öğretmenliği lisans programında daha önce kaldırılmış olan seçmeli ders uygulaması yeniden programa eklenmiştir. Yeni programda 16 Meslek Bilgisi (MB) dersi, 7 Genel Kültür (GK) ve 40 Alan Eğitimi (AE) dersi zorunlu olarak yer almaktadır. Bu derslere ek olarak öğrencilerin 2.

¹ Dr. Öğretim Üyesi, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, egun@mehmetakif.edu.tr

² Öğr. Gör., Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, uozkasnakli@mehmetakif.edu.tr

KAYNAKÇA

- Büyüköztürk, Ş., Kılıç Çakmak, E., Akgün, Ö. E., Karadeniz, Ş ve Demirel, F. (2018). *Bilimsel Araştırma Yöntemleri* (25. Baskı), Ankara: Pegem Akademi.
- Çoban, A. (2009). Türkçe öğretmenliği lisans programlarının değerlendirilmesi: *I. Uluslararası Türkçe Eğitimi ve Öğretimi Sempozyumu*. Gazimağusa: KKTC
- Demir, A. ve Ok, A. (2001). Improving academic advising: a case study. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*. 20, 57-64.
- Küçükahmet, L. (2007). 2006-2007 Öğretim yılında uygulanmaya başlanan öğretmen yetiştirme lisans programlarının değerlendirilmesi. *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 5(2), 203-218.
- Lincoln, Y. S., ve Guba, E.G. (1985). *Naturalistic inquiry*. Newburry Park, CA: Sage.
- Miles, M., ve Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Munro, M. ve Elson, D. (2000). *Choosing science at 16: The influence of science teachers and career*. United Kingdom; England.
- Özden, M. Y. ve Durdu, L. (2016). *Eğitimde üretim tabanlı çalışmalar için nitel araştırma yöntemleri*. Ankara: Anı Yayıncılık.
- Özgüven, E. (1989). Yükseköğretimde öğrenci kişilik hizmetleri. *Yükseköğretimde rehberlik ve psikolojik danışma toplantısı, A.Ü. Eğitim Bilimleri Fakültesi Yayınları*, 161, 13-22.
- Stocking, V. B. ve Goldstein, D. (1992). Course selection and performance of very high ability students; is there a gender gap?. *Roeper Review*, 15(1), 48-51.
- Sworder, S. (1986). *Determination of the Extent of Student Flexibility in Choosing Class*. U. S. California, 37.
- Taş, İ. D., Kunduroğlu Akar, T ve Kiroğlu, E. (2017). Sınıf öğretmenliği lisans programının öğretim üyeleri ve öğretmen adaylarının görüşleri doğrultusunda değerlendirilmesi. *Yükseköğretim ve Bilim Dergisi*, 7(3), 578-592.
- Uçgun, D. (2012). Türkçe öğretmeni adaylarının seçmeli ders tercihlerini etkileyen etmenler. *International Journal of Human Sciences [Online]*, 9(2), 1337-1349.
- Woolnough, B. E. (1994). Why students choose physics, or reject it. *Physics Education*, 29(6), 368-374.
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2005). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. Ankara: Seçkin Yayıncılık.
- YÖK (2018). *Müzik Öğretmenliği Lisans Programı*. 10 Ocak 2020 tarihinde https://www.yok.gov.tr/Documents/Kurumsal/egitim_ogretim_dairesi/Yeni-Ogretmen-Yetistirme-Lisans-Programlari/Muzik_Ogretmenligi_Lisans_Programi.pdf adresinden ulaşılmıştır.