

Uşak Müzesi Birleşik Kapları

Yazarlar

Harun OY

Ordu Üniversitesi

Fen-Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü, Eskiçağ Tarihi AD.

Davut DAĞCI

Arkeolog, Uşak Müze Müdürlüğü

Makbule KARADAĞ

Arkeolog, Uşak Müze Müdürlüğü



© Copyright 2026

Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Yayınevi A.Ş.'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kağıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

ISBN	Sayfa ve Kapak Tasarımı
978-625-362-328-9	Akademisyen Dizgi Ünitesi
Kitap Adı	Yayıncı Sertifika No
Uşak Müzesi Birleşik Kapları	47518
Yazarlar	Baskı ve Cilt
Harun OY ORCID iD: 0000-0002-1901-5128 Davut DAĞCI ORCID iD: 0009-0002-4155-597X Makbule KARADAĞ ORCID iD: 0009-0009-6587-3180	Vadi Matbaacılık
Yayın Koordinatörü	Bisac Code
Yasin DİLMEN	SOC003000
	DOI
	10.37609/akya.4439

Kütüphane Kimlik Kartı
Oy, Harun [...ve başkaları].
Uşak Müzesi Birleşik Kapları / Harun Oy, Davut Dağcı, Makbule Karadağ.
Ankara : Akademisyen Yayınevi Kitabevi, 2026.
118 s. : tablo, grafik, resim, levha. ; 160x235 mm.
Kaynakça, Ekler ve İndeks var.
ISBN 9786253623289

GENEL DAĞITIM
Akademisyen YAYINEVİ A.Ş.

Halk Sokak 5 / A Yenışehir / Ankara

Tel: 0312 431 16 33

siparis@akademisyen.com

www.akademisyen.com

ÖN SÖZ

Uşak Müzesi envanterinde yer alan birleşik kaplar, bölgenin İlk Tunç Çağı koleksiyonları içerisinde niteliksel açıdan seçkin bir grubu temsil etmektedir. Uşak ilinde Blaundos antik kentinde müze başkanlığınca arkeolojik kazılar yürütülmektedir. Daha önceki dönemlerde il genelinde çeşitli kurtarma kazıları yapılmıştır. Fakat il genelinde Tunç Çağı'na odaklanan herhangi bir kazı çalışması şimdilik bulunmamaktadır. Müze koleksiyonlarında ise çok sayıda prehistorik çağ çanak çömleği bulunmaktadır. Buna rağmen Uşak Müzesi daha çok Lidya Tümülüsleri ve Karun Hazineleleri gibi eserleri ile öne çıkmaktadır. Bununla birlikte müze koleksiyonlarında pek çok farklı eser mevcut olup bu eserler üzerinde çeşitli bilimsel çalışmalar yürütülmektedir. Genel olarak birleşik kaplar kapsamında literatürde yeterince bilimsel çalışma bulunmadığı için ilgi çekici bir eser grubu olarak birleşik kaplar üzerine hazırlanan bu çalışma önemli bir yer tutmaktadır. Hazırlanan bu eser arkeoloji çalışmalarına ve alanına katkı sağlayacaktır. Ayrıca yapılacak diğer bilimsel çalışmalara da önemli katkı sunacağı değerlendirilmektedir.

Uşak Müzesi'ndeki birleşik kaplar üzerine çalışmalarımızı destekleyen Uşak Müzesi Müdürü Şerif SÖYLER başta olmak üzere bütün müze personeline teşekkür ederiz. Bu çalışmalar sırasında desteklerini ve görüşlerini aldığımız Dr. Göknur BEKTAŞ'a emekleri ve katkıları için şükranlarımızı sunarız. Ayrıca bu süreçte her zaman destek olan aile üyelerimize de minnettarlığımızı sunarız.

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ	1
A. Araştırmanın Amacı ve Önemi	2
B. Materyalin Niteliği ve Yöntem	3
C. Bilimsel Katkı	4
D. Çalışmanın Sınırları	5
BÖLÜM 1	
UŞAK MÜZESİ VE KOLEKSİYONUN OLUŞUMU	7
BÖLÜM 2	
TİPOLOJİK SINIFLANDIRMA	9
A. Dörtlü Birleşik Kaplar (Tip 1)	9
B. Üçlü Birleşik Kaplar (Tip 2)	10
C. İkili Birleşik Kaplar (Tip 3)	10
BÖLÜM 3	
MAL GRUPLARI VE ÜRETİM TEKNOLOJİSİ	15
BÖLÜM 4	
BEZEMELER	19
BÖLÜM 5	
KRONOLOJİ	23
A. Erken Evre (İTÇ I-II, MÖ 3200–2700)	24
B. Olgun Evre (İTÇ II–III, MÖ 2700–2400)	24
C. Geç Evre (İTÇ III, MÖ 2400–2000)	24
BÖLÜM 6	
ANADOLU GENELİNDE BİRLEŞİK KAPLARIN YAYILIMI VE	
BÖLGELER ARASI KARŞILAŞTIRMA.....	25
A. Batı Anadolu ve Yortan Kültürü	25
B. İç Batı Anadolu ve Beycesultan	30
C. Akdeniz Bölgesi	34
BÖLÜM 7	
İŞLEV VE YORUM	39
A. İşlev	41

DEĞERLENDİRME VE SONUÇ	45
KATALOG.....	49
EKLER.....	65
KAYNAKLAR	107

KISALTMALAR

bk.	: Bakınız
C	: Cilt
cm	: santimetre
ed.	: Editör
Env.	: Envanter
fig.	: figür
İTÇ	: İlk Tunç Çağı
km	: kilometre
Lev.	: Levha
m	: metre
mm	: milimetre
MÖ	: Milattan Önce
No.	: Numara
Res.	: Resim
s.	: sayfa
S.	: sayı
SKÇ	: Son Kalkolitik Çağ

KAYNAKLAR

- Ahrens, Alexander-Manuelli, Federico, "Observations on John Garstang's Excavations at Kazanlı Höyük (Cilicia) in 1937", *Altorientalische Forschungen*, C. 44, S. 2, 2017, s. 187-200.
- Akıllı, Nihal, "A Collection of Early Bronze Age Pottery from Akhisar Museum", *Cedrus*, XIII, 2025, s. 1-29.
- Bernabò-Brea, Luigi, *Poliochni: Città Preistorica nell'isola di Lemnos (Vol. II, 2. Tavole)*, L'Erma di Bretschneider, Roma 1976.
- Bilgen, A. Nejat, Bilgen, Zeynep, Çakıroğlu, Semra, "Erken Tunç Çağı yerleşimi (V. Tabaka)", *Seyitömer Höyük I*, ed. A. Nejat Bilgen, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, Ankara 2015, s. 119-186.
- Blegen, Carl W, Caskey, John L, Rawson, Marion, *Troy I: General Introduction; The First and Second Settlements*, Princeton University Press, Princeton 1950.
- Blegen, Carl W, Caskey, John L, Rawson, Marion, *Troy II: The Third, Fourth, and Fifth Settlements*, Princeton University Press, Princeton 1951.
- Böyükulusoy, Kadir, *Bakla Tepe Erken Tunç Çağı I Seramiğinin Ege Arkeolojisindeki Yeri ve Önemi*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara 2016.
- Collignon, Maxime, *Note sur les fouilles de M. Paul Gaudin dans la Nécropole de Yortan, en Mysie*, Alphonse Picard et Fils, Paris 1901, s. 1-8.
- Dönmez, Şevket, "M. Baha Tanman Koleksiyonu Protohistorik Çağ Çanak-Çömleği", *Anadolu Araştırmaları*, 14, 1996, s. 231-255.
- Duru, Refik, *MÖ 8000'den M.S. 2000'e Burdur-Antalya Bölgesinin Altıbin Yılı*, Suna ve İnan Kırac Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü, İstanbul 2008.
- Efe, Turan, "Pottery Distribution within the Early Bronze Age of Western Anatolia and Its Implications upon Cultural, Political (and Ethnic?) Entities", *Archaeological Essays in Honour of Homo Amatus: Güven Arsebük İçin Armağan Yazılar*, ed. Mihriban Özbaşaran, Oğuz Tanındı, Ahmet Boratav, Ege Yayınları, İzmir 2003, s. 87-103.
- Eslick, Christine, *Elmalı-Karataş I: The Neolithic and Chalcolithic Periods: Bağbaşı and Other Sites*, Bryn Mawr College, Pennsylvania 1992.
- Garstang, John, *Prehistoric Mersin: Yümük Tepe in Southern Turkey*, Clarendon Press, Oxford 1953.
- Goldman, Hetty, "Excavations at Gözlükule, Tarsus, 1938", *American Journal of Archaeology*, C. 44, S. 1, 1940, s. 60-86.
- Goldman, Hetty, *Excavations at Gözlükule, Tarsus: Vol. II. Plates from the Neolithic through the Bronze Age*, Princeton University Press, Princeton 1956.
- Höckmann, Olaf, "Frühe Funde aus Anatolien im Museum Altenessen, Essen, und in Privatbesitz", *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Istanbul*, 32, 1982, s. 97-136.
- Kâmil, Turhan, *Yortan Cemetery in the Early Bronze Age of Western Anatolia*, British Archaeological Reports, Oxford 1982.
- Kılıç, Atilla Cengiz, "İngirgen (Redüksiyon) Ortamda Sırsız Seramik Pişirim Teknikleri ve Uygulama Yöntemleri", *Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi*, C. 5, S. 1, 2023, s. 360-378.
- Kuru, Asuman, "İçbatı Anadolu'daki Seyitömer Höyüğü'nün Erken Tunç Çağ III Birleşik Kapları", *Uluslararası Amisos Dergisi*, C. 1, S. 1, 2016, s. 135-146.
- Lloyd, Seton-Mellaart, James, *Beycesultan: Vol. I. The Chalcolithic and Early Bronze Age Levels*, The British Institute of Archaeology at Ankara, Ankara 1962.
- Mellaart, James, *Excavations at Hacilar*, Occasional Publications of the British Institute of Archaeology at Ankara, Edinburgh University Press, Edinburgh 1970.
- Mellink, Machteld J.-Angel, J. Lawrence, "Excavations at Karataş-Semayük in Lycia, 1965", *American Journal of Archaeology*, C. 70, S. 3, 1966, s. 245-257.
- Mellink, Machteld J., "Excavations at Karataş-Semayük in Lycia, 1968", *American Journal of Archaeology*, C. 73, S. 3, 1969, s. 319-331.

- Munsell Soil Color Chart*, 2009 Year Revised 2015 Production, Baltimore, 2015.
- Oğuzhanoglu, Umay, “Laodikeiadan Batı Anadolu Erken Tunç Çağı'na Yeni Katkılar”, *10. Yılında Laodikeia (2003-2013 Yılları)*, ed. Celal Şimşek, Ege Yayınları, İzmir 2014, s. 71-86.
- Oy, Harun, *İlk Tunç Çağında Uşak I: Merkez, Banaz ve Sivaslı İlçeleri*, Gece Kitaplığı, Ankara 2018.
- Oy, Harun, “An Important Settlement Related to Yortan Culture in Central West Anatolia: Kızılkabaağaç, Eşme, Uşak”, *Journal of Ancient History and Archaeology*, C. 10, S. 4, 2023, s. 57-82.
- Oy, Harun, *İlk Tunç Çağında Uşak II: Karahallı, Ulubey ve Eşme İlçeleri*, Akademisyen Kitabevi, Ankara 2024.
- Oy, Harun, “Bronze Age Settlement and Cemetery in the Ulubey Canyon in Inland Western Anatolia: Mehmet Bey Dere, Uşak, Turkey”, *Anadolu Araştırmaları-Anatolian Research*, 30, 2024, s. 67-92.
- Özdoğan, Mehmet, “The Making of the Early Bronze Age in Anatolia”, *Old World: Journal of Ancient Africa and Eurasia*, C. 3, S. 1, 2023, s. 1-58.
- Schliemann, Heinrich, *Ilios: The City and Country of the Trojans: The Results of Researches and Discoveries on the Site of Troy and throughout the Troad in the Years 1871-72-73-78-79*, Harper & Brothers, New York 1880.
- Schmidt, Hubert, *Heinrich Schliemann's Sammlung Trojanischer Altertümer*, Georg Reimer, Berlin 1902.
- Şahoğlu, Vasıf, Büyükelosoy, Ümit Çayır, Erbil, Yiğit Hayati, Erkanal, Hayat, Tuğcu, İrfan, “2012 Yılı Çeşme-Bağlararası Kazıları”, *Anadolu/Anatolia*, 40, 2014, s. 179-194.
- Warner, Jayne L. *Elmalı-Karataş II: The Early Bronze Age Village of Karataş*. Bryn Mawr College Archaeological Monographs, Pennsylvania 1994.
- Yalman, Nurcan, Özdöl, Serap, “Pottery Report”, *Çatalhöyük 2003 Archive Report*, Çatalhöyük Research Project, 2003. http://www.catalhoyuk.com/archive_reports/2003/ar03_15.html
- Yaylalı, Serap, Akdeniz, Engin, “Aphrodisias Müzesi'ndeki Karahisar Buluntuları”, *Olba*, VI, 2002, s. 1-40.
- Yiğitpaşa, Davut, Çelik, M. Uğur, “Samsun Müzesi'nde Bulunan Bir Grup Batı Anadolu Erken Tunç Çağı Seramiği”, *Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi*, C. 16, S. 1, 2021, s. 13-28.
- Yurtsever-Beyazıt, Aşlıhan, “Burdur-Antalya Bölgesi'nde Bulunmuş Olan Geç Kalkolitik ve İlk Tunç Çağlarına Ait Bir Grup Ayrışık Kap Üzerine Gözlemler”, *Colloquium Anatolicum*, X, 2011, s. 277-292.