

**YARATICILIK VE SPORDA
MULTİDİSİPLİNER
YAKLAŞIMLAR**

Prof. Dr. Murat TEKİN

© Copyright 2020

Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

ISBN

978-625-7275-57-6

Kitap Adı

Yaratıcılık ve Sporda Multidisipliner Yaklaşımlar

Yazar

Prof. Dr. Murat TEKİN

Yayın Koordinatörü

Yasin Dilmen

Sayfa Tasarımı

Akademisyen Dizgi Ünitesi

Kapak Tasarımı

Öğr. Gör. Kemal KABASAKAL

Yayıncı Sertifika No

47518

Baskı ve Cilt

Vadi Matbaacılık

Bisac Code

SPO000000

DOI

10.37609/akya.390

GENEL DAĞITIM

Akademisyen Kitabevi A.Ş.

Halk Sokak 5 / A

Yenişehir / Ankara

Tel: 0312 431 16 33

siparis@akademisyen.com

www.akademisyen.com

ÖNSÖZ

Bir toplumun değişip gelişmesi demek geleceğine yön vermesi demektir. Günümüz toplumunda yaratıcılık kavramı ön plandadır. Hangi alanda olursa olsun yaratıcılık bireylerin kendini ifade etmesini yaratıcı sorun çözme becerilerinin geliştirilmesini sağlar. Birey, yaratıcı düşünme gücü genişleyen bir yapıya sahiptir. Bu yapı içerisinde eğitim önemlidir. Çünkü bireylerin analitik düşünme gücünü ortaya koyması için eğitim ve öğretim ortamları gerekir. Eğitim ve öğretim ortamlarının şekillenmesi ile birlikte yenilikçi, keşfedici, üretken sıradan değil aranan bir öğrenci portföyü oluşur. İnsanoğlu sürekli olarak kendini gerçekleştirmeye, ilerleme ve kaydetmeye çalışır ve bununla birlikte insanın sınırsız yaratıcılığı da oluşur. Bu sınırsız yaratıcılığın içerisinde bireylerin hayal dünyası ile birlikte olduğunu görürüz bu hayal dünyasının içerisinde sanattan tutunda ekonomiye müziğe, edebiyata daha önemlisi spora kadar her şey ön plandadır.

Yaratıcılık, günümüz toplumunun içerisinde okul sisteminden ayrı düşünülmemektedir. Bireylerde orijinal fikirlerin oluşması bu orijinal fikirlerin şekillenmesi eğitim yapısı ile şekillenir, birey yaratıcı düşünme sürecinin içerisinde sezgilerle hareket eder sadece eğitim içerisinde yaratıcılık kavramı gelişmez aynı zamanda spor yolu ile bireylerin yaratıcılık düzeyleri de gelişir. Spor karmaşık bağlamda bir davranışı incelemek için çok değerli bir alandır. Özellikle farklı karmaşık durumlar bireylerin yaratıcı performansların çevresel olarak geçerli bir şekilde analiz edilmesini sağlar (www.indigodergisi.com).

Spor insan beyninin fizyolojik yapısını etkiler bu yapıya bağlı olarak bireyin sağ ve sol lobunda değişim meydana gelir nasıl diye aklınıza bir soru gelebilir? Bireylerin sağ lobu kişisel yaratıcılıklarını artırabileceği çok güçlü ve gizil bir zihinsel kaynağa sahiptir. Sol lob ise antrenmanlarda çalışılan teknik kısmın var olduğu bir yapıya sahiptir (Bentley, 1996 ; Çeviren: Yıldırım, 2004). Bu örnek sportif anlamda varolan bir örnektir bireylerin akademik başarılarının artırılmasında da beyin ve spor ilişkisi ön plandadır. Spor beyin oksijenizasyon düzeyinin artırılmasına, dikkat süresinin artırılmasına farklı düşünme, zihinsel süreçlerin anlamlı bir şekilde kullanılmasını sağlar.

Bu kitabın odak noktası multidisipliner açıdan yaratıcılık kavramının nasıl olduğunu eğitimde nasıl kullanıldığını, spor, egzersiz ve fiziksel aktivite yolu ile yaratıcı düşünme süreçlerinin nasıl geliştirilebileceğini açıklar ve herkese bir yol haritası çizer hangi eğitim kademesi olursa olsun yaratıcı çalışma yöntemleri geliştirmek, öğrenme deneyimleri ile beraber olmak önemlidir. Amaç etrafımızdaki bireylerin yaratıcılık seviyelerini ve yaratıcı olabileceği, keşfedeceği ortamları geliştirebilmektir. Ayrıca; bu kitap; yaratıcılıkla ilgili olarak akademik ve uygulamalı alanlarda öğretim elemanlarına, öğrencilere, öğretmenlere, antrenörlere, ailelere ve spor uzmanlarına bireylerin yaratıcı düşünme becerilerinin geliştirilmesi esnasında destek olacaktır.

Bu kitabın yazması esnasında bana yardımcı olan öğrencim Ezgi Kurşun'a, kaynak sağlama konusunda bana yardımcı olan M. Şükrü Savaş'a, kitabın dil konusu açısından düzenlenmesinde yardımcı olan Türkçe Öğretmeni Ayşe Celale, Edebiyat Öğretmeni Coşkun Kayabaş'a, kapak tasarımında bana yardımcı olan Öğr. Gör. Kemal Kabasakala, bu kitabın oluşmasında manevi yönden desteklerini esirgemeyen eşim Naz Tekin'e, annem Azize Tekin'e, babam Mehmet Tekin'e ve kardeşim Mehmet Tekin'e teşekkür ederim.

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ	iii
1. BÖLÜM	
YARATICILIĞIN TARİHÇESİ	1
2. BÖLÜM	
YARATICILIK KAVRAMI	7
3. BÖLÜM	
YARATICILIK VE DÜŞÜNME	11
3.1. Yaratıcı Düşünmenin Özellikleri	13
3.1.1. Yaratıcı Düşünme.....	13
3.1.2. Mantıksal Düşünme	14
3.1.3. Yaratıcılığın İlgi Çeken 3 Özelliği.....	14
3.1.4. Yaratıcılığı Değerlendirirken 5 Değişik Düzey	14
3.2.Yaratıcı Düşünme Sürecinde Rol Oynayan Faktörler	16
3.2.1.Kalıtım ve Çevre	16
3.2.2. Cinsiyet	17
3.2.3. Sosyo-Ekonomik Düzey	17
3.2.4. Zekâ.....	17
3.2.4.1. Üstün Yaratıcılık-Üstün Zekâ.....	18

3.2.4.2. Düşük Yaratıcılık-Düşük Zekâ.....	18
3.2.4.3. Düşük Yaratıcılık-Yüksek Zekâ.....	18
3.2.4.4. Yüksek Yaratıcılık-Düşük Zekâ	18
3.2.5. Kişilik.....	18
3.2.5.1. Deneyime Açık Olma	19
3.2.5.2. İç Değerlendirme	19
3.2.5.3. Eleman ve Kavramlarla Oynama Yeteneği.....	19
4. BÖLÜM	
YARATICI KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ	21
5. BÖLÜM	
YARATICILIK VE AİLE	25
6. BÖLÜM	
YARATICILIĞIN BOYUTLARI.....	27
7. BÖLÜM	
YARATICI BİREYİN ÖZELLİKLERİ.....	35
7.1. Yaratıcı Bir Birey Nasıl Tanınır.....	36
8. BÖLÜM	
YARATICILIK VE BEYİN.....	39
8.1. Gelişim Dönemleri ve Beyin	40
8.1.1. Ergenlik Döneminde Beynin Gelişim Süreçleri.....	41
8.2. Öğretim Yöntemleri ve Beynin Gelişimi	43
8.2.1. Görsel İmgeleme	43
8.2.2. Taklit Etme.....	43
8.3. Beyin ve Egzersiz.....	44
8.3.1. Fiziksel Egzersiz Beynin Daha İyi Çalışmasını Nasıl Sağlar?	45

8.3.2. Fiziksel Egzersizin Yararları	46
8.4. Egzersiz, Beyin ve Yaratıcılık	47
8.5. Yaratıcılık ve Beyin Arasındaki İlişki	50
8.5.1. Çevre ve Yaratıcılık	50
8.6. Yaratıcılık Kavramını Nasıl Görür, Nasıl Tanıyabilirim?.....	53
8.6.1. Sağ ve Sol Lob	53
8.6.2. Beyinin Sağ ve Sol Lobunu Birlikte Kullanarak Düşünce Biçimini Kullanma.....	54

9. BÖLÜM

YARATICILIK VE BİLİŞSEL SÜREÇLER57

9.1. Bilişötesi	62
9.1.1. Bilişötesi Öğrenme Süreçleri İçerisinde Yer Alan Kavramlar.....	63
9.1.2. Biliş Ötesi Süreçler Neden Geliştirilmelidir?	64

10. BÖLÜM

EĞİTİM VE YARATICILIK.....67

10.1. Yaratıcılık ve Okul	67
10.1.1. Neden Çocuklarda Yaratıcılık.....	68
10.1.2. Öğretim İçin Yaratıcılık	69
10.2. Eğitim Dönemleri ve Yaratıcılık	70
10.2.1. Okul Öncesi Dönemde Yaratıcı Düşünme Süreci	71
10.2.2. İlkokul Döneminde Yaratıcılığın Geliştirilmesi	72
10.3. Yaratıcılıkta Eğitim Basamakları	73
10.3.1. Kendiliğinden Ortaya Çıkan Yaratıcılık Kavramı.....	73
10.4. Yaratıcı Düşünme Süreci ve Eğitim Programı	75
10.5. Yaratıcılık Öğretilir mi?	75
10.5.1. Yaratıcılığın Öğretilmesindeki Temel İlkeler.....	76
10.5.2. Yaratıcılık Öğretilirken Nelere Dikkat Edilmeli.....	77

10.5.3. Yaratıcılığın Geliştirilmesi	79
10.5.4. Birey Nasıl Daha Yaratıcı Olabilir?	79
10.5.5. Yaratıcı Düşünce Süreçleri Bireylere Ne gibi Yararlar Sağlar?	81
10.5.5.1. Birey Yaratıcılığı Nasıl Kullanabilir?	81
10.5.5.2. Yaratıcı Sürecin Aşamaları	82
10.6. Yaratıcılık Eğitimi Nasıl Düzenlenmeli?.....	83
10.6.1. Yaratıcı Düşünme Sürecinin Geliştirileceği Sınıf Ortamının Özellikleri Nasıl Olmalı?	85
10.6.2. Yaratıcılık Nasıl Geliştirilir	87
10.6.3. Yaratıcılığın Geliştirilmesi Hakkında Öneriler	88
10.6.4 Eğitim Öğretim Ortamında Yaratıcılığı Neler Engeller?	90
10.7. Yaratıcılık Nasıl Değerlendirilmeli?.....	93
10.7.1. Bireylerin Bireysel Gelişim Düzeylerine Göre Değerlendirilmesi	93
10.8. Yaratıcı Eğitim Programları.....	96
10.8.1. Eğitim Programlarına Bağlı Olarak Yaratıcılık ve Ezber	98
10.8.2. Yaratıcılığa Bağlı Olarak Soru Sorma Sanatı ve Felsefe Eğitimi	98
10.8.3. İşbirliğine Dayalı Öğrenme	100
10.8.3.1. İşbirliğine Dayalı Öğrenmenin Bireyin Yaratıcılık Sürecine Etkisi	100

11. BÖLÜM

YARATICILIK VE DRAMA.....103

11.1. Drama ve Beyin	103
11.2. Yaratıcı Düşünme Süreci ve Drama.....	104

12. BÖLÜM

YARATICILIK VE SPOR.....107

12.1. Zihinsel Süreçler ve Bedensel Bağlantı	114
12.2. Sporda Yaratıcılık Nedir?.....	114

12.2.1. Pratik Yardımcı Programlar	115
12.2.2. Değerlendirme: Oyun Test Durumları	115
12.2.3. Değerlendirme: Standartlaştırılmış Testler	116
12.2.4. Analiz Oyun Gözlemi	116
12.3. Taktiksel Yaratıcılığın Tanımı, Geliştirilmesi Test Edilmesi.....	117
12.3.1. Taktiksel Yaratıcılığın Gelişim Sürecini Etkileyen Faktörler	119
12.4. Yaratıcı Düşünme Bileşenleri	122
12.4.1. Sınıfsal Becerilerin Oluşturulması.....	125
12.4.2. Fiziksel Yetkinlik.....	128
12.5. Yaratıcı Problem Çözme ve Spor	133
12.5.1. Yaratıcılık ve Uzmanlık İlişkisi.....	134
12.6. Takım Sporlarında Yaratıcı Davranışlar	137
12.7. Yaratıcılık ve Egzersiz.....	140
12.7.1. Aerobik Egzersiz ve Yaratıcılık.....	141
12.7.1.1. Egzersiz ve Bilişsel İşlevsellik.....	141
12.7.1.2. Fiziksel Egzersizin Yakınsak ve Farklı Düşünme Üzerine Etkisi.....	141
12.8. Fiziksel Aktivite ve Yaratıcılık.....	145
12.8.1. Fiziksel Aktiviteye Bağlı Olarak Yaratıcılık	147
12.9. Fiziksel Aktivite, Temel Öğrenme ve Yaratıcılık.....	150

13. BÖLÜM

MOTORSAL YARATICILIK155

14. BÖLÜM

OYUN OLARAK YARATICILIK159

İçindekiler

15. BÖLÜM

BEDEN EĞİTİMİ VE YARATICILIK163

- 15.1. Beden Eğitimi Programına Bağlı Olarak Yaratıcılığın
Ortaya Çıkarılmasında Örnek Aktiviteler 165

16. BÖLÜM

"BLACK BAKERE" GÖRE YARATICI DÜŞÜNME İPUÇLARININ SPORA YANSIMASI169

17. BÖLÜM

YARATICI LİDERİN ÖZELLİKLERİ173

18. BÖLÜM

YARATICILIK İÇİN YOL HARİTASI.....177

KAYNAKLAR.....181

KAYNAKLAR

- Abernethy,B. ,Baker,J.,ve Côté,J.(2005).Transfer of pattern recall skills may contribute to the development of sport expertise. *Applied. Cognitive Psychology*. 19, 705–718.doi:10.1002/acp.1102
- Abraham, A., Saiz,J., Mckeown,S., Morgan,G., Muir,B., North, J., ve Till K (2014). Planning your coaching: A focus on youth participant development .in *Practical Sport Coaching*, EDC. Nash (Abingdon: Routledge),16–53.
- Ackerman, J. M., Nocera, C. C., ve Bargh, J. A. (2010). Incidental haptic sensations influence social judgments and decisions. *NIH public Acces Science*, 328, 1712–1715. doi:10.1126=science.1189993
- Açıkgöz, K.Ü (1996). Etkili öğrenme ve öğretme, İzmir: Kanyılmaz matbaası.
- Açıklalın, A (2002). İnsan kaynağının yönetimi geliştirilmesi, Ankara, pegem A yayıncılık
- Adıgüzel, H.Ö (1993). Oyun ve Yaratıcı Drama İlişkisi, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yayınlanmamış Yüksek Lisan Tezi, Ankara
- Akdogan, E (1992). İlkokul 2.sınıfa devam eden çocukların yaratıcılık düzeyleri ile sosyo-ekonomik düzeyleri arasındaki ilişkinin incelenmesi. Hacettepe üniversitesi sağlık bilimleri enstitüsü yayınlanmamış yüksek lisans tezi, Ankara
- Alfonso-Benlliure,V.,Meléndez,J., ve García-Ballesteros,M (2013).Evaluation of a creativity intervention program for preschoolers. *Think. Skills Creativity* 10,112–120.doi:10.1016/j.tsc.2013.07.005
- Albert, R. S. (1996). Some reasons why childhood creativity often fails to make it past puberty into the real world. In M. A. Runco (Ed.), *Creativity from childhood through adulthood* (pp. 43–56). San Francisco: Jossey-Bass.
- Altuğ B.F, Özkan İ (1996). Bilişsel gelişimde ailenin yeri, *psikiyatri bülteni* 4(2), 65–68
- Amabile T.M.(1995) Attributions of creativity: what are the consequences? *Creativity Research Journal* 1995;vol: 8: no:4, 423-6.
- Anderson, V.A, Anderson P, Northam E, Jacobs R, Catroppa C (2001). Development of executive functions through late childhood and adolescence in an Australian sample. *Developmental Neuropsychology* 2001;20(1):385-406.
- Aral, N (1990). Alt ve üst ekonomik düzeydeki dokuz yaş grubu kız ve erkek çocukların yaratıcılıklarını etkileyen bazı faktörler üzerine bir araştırma, Ankara üniversitesi fen bilimleri enstitüsü yayınlanmamış yüksek lisans tezi.
- Araújo D, Davids K, Chow JY, Passos P. (2009) The development of decision making skill in sport: an ecological dynamics perspective. In: Araújo D, Ripoll H, Raab M, Eds. *Perspectives on cognition and action in sport*. New York: Nova Science Publishers 2009; pp.157-70.
- Araújo D, Davids K (2011). Talent development: from possessing gifts to functional environmental interactions. *Talent Dev Excell* 2011; 1: 25.
- Argun, Y (2004) Okul öncesi dönemde yaratıcılık ve eğitim, Anı yayıncılık, Ankara
- Arslan, E (1997) Çocuğun kavram gelişiminde müziğin önemi, I. Ulusal çocuk gelişimi ve eğitimi kongresi, s.49-53, İstanbul
- Aslan, E (2004). Yaratıcı Düşünce Eğitimi, Editörler: Ayla Oktay, Özgül Polat Unutkan, İlköğretim Çağına Genel Bir Bakış, Morpa Kültür Yayınları Ltd. Şti, İstanbul.
- Aslan E. A. (2013) Kırık Mum Boyaları, Yaratıcılığımızı Geliştirmek İçin Yol Haritası, Nobel Yayın Dağıtım, Şubat Ankara, 2003

- Atabek, E (1998). Soru sormak, biz bize cumhuriyet gazetesi 14 eylül
- Athey, C. (1990). *Extending thought in young children: A parent – teacher partnership*. London: Paul Chapman Publishing.
- Atkinson H, Reynolds C.R(1995). *Creativity and intelligences*. Handbook of creativity, new york and london: plenum pres.
- Ayman-Nolley, S. (1999). A Piagetian perspective on the dialectical process of creativity. *Creativity Research Journal*, 12, 267–275.
- Baer, J. (1997). *Creative teachers, creative students*. Boston, MA: Allyn and Bacon.
- Baird, B., Smallwood, J., Mrazek, M. D., Kam, J. W. Y., Franklin, M. S., and Schooler, J. W. (2012). Inspired by distraction: mind wandering facilitates creative incubation. *Psychological Science*, 23, 1117–1122. doi: 10.1177/0956797612446024
- Bandura, A (1969).“Social-learning theory of identificatory processes,”in *Hand book of Socialization Theory and Research*, EdD. Goslin (Chicago,IL:C. R.McNallyEd.),213–262.
- Baker, J. (2003) Early specialization in youth sport: a requirement for adult expertise? , *High Ability Studies*, 14, 85–92.
- Baker, J., Côté, J., Abernethy, B. (2003) Sport specific training, deliberate practice and the development of expertise in team ball sports, *Journal of Applied Sport Psychology*, 15, 12–25.
- Barsalou, L. W. (1999). Perceptual symbol systems. *Behavioral and Brain Sciences*, 22, 577–660. doi:10.1017=s0140525x99002149
- Baumann C. E, Boutellier R(2011) *Physical Activity – The Basis of Learning and Creativity The Future of Education*, Florence, Italy, June 16-17, 2011
- Beetlestone, F. (1998). *Creative children, imaginative teaching*. Buckingham: Open University Press.
- Beghetto, R. A., Kaufman, J. C. (2007). Toward a broader conception of creativity: A case for “mini-c”creativity. *Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts*, 1 (2), 73-79, DOI: 10.1037/1931-3896.1.2.73.
- Beilock, S. L., Carr, T. H. (2001). On the fragility of skilled performance: what governs choking under pressure? *Journal of Experimental Psychology: General*. 4, 701–725. doi: 10.1037/0096-3445.130.4.701
- Bently T (2004) *Takımınızın yeteneklerini geliştirmede yaratıcılık (Çev. Onur yıldırım)*. Hayat yayıncılık, İstanbul.
- Berger J (1988) *Education: What do you they mean by: black learning style?* Newyork Times
- Birsun, M (1984). Okul öncesi eğitimde resim ve yaratıcılık. I. Ya-pa okul öncesi eğitim semineri, s.49-53
- Birsun, M(1985). Okul öncesi dönemde resimin işlevi, II. III. ya-pa okul öncesi eğitim semineri,78-82, İstanbul
- Black A.R. (2003) *Kırık mum boyalar. Yaratıcılığınızı geliştirmek için yol haritası. (Çev. Aslan A.E)*. Nobel yayın dağıtım, Ankara
- Blanchette D. M., Ramocki S. P., O’del J. N. ve Casey M. S. (2005) *Aerobic Exercise and Creative Potential: Immediate and Residual Effects*, *Creativity, Research Journal*, 17:2-3, 257-264, DOI: 10.1080/10400419.2005.9651483
- Blakemore, S.J, Frith, U (2005). *The learning brain: lessons for education: a precis*, *developmental, sciences* 8,6, 459-471
- Brisswalter, J., Collardeau, M., ve Rene, A. (2002). Effects of acute physical exercise characteristics on cognitive performance. *Sports Medicine*, 32, 555–566. doi:10.2165/00007256 - 200.232.090-00002
- Boden, M.A.(1996). *Dimensions of creativity*. Cambridge: MIT Press.
- Bond K, Deans J (1997). *Eagles reptiles and beyond a co-creative journey in dance*. *Childhood education*, 73(6)366-371
- Bournelli, P, Makri, A., Mylonas, K. (2009). *Motor creativity and self-concept*. *Creativity Research Journal*, 21, 104–110.

- Broadbent, D.P., Causer, J., Williams, A.M., ve Ford, P.R. (2015). Perceptual-cognitive skill training and its transfer to expert performance in the field: Future research directions. *European Journal of Sport Science* 15, 322–331. doi:10.1080/17461391.2014.957727
- Brown, T.B. (1989). Creativity: What are we to measure?, In: J.A. Glover, R.R. Ronning & C.R. Bryant, E.S., Duncan, M.J., ve Birch, S.L. (2013). Fundamental movement skills and weight status in British primary school children. *European Journal of Sport Science*. 14, 730–736. doi:10.1080/17461391.2013.870232
- Bowers M. T., Green B. C., Hemme F, Chalip L (2014). Assessing The Relationship Between Youth Sport Participation Settings And Creativity In Adulthood, *Creativity Research Journal*, 26(3), 314–327, 2014
- Buschner, C. (1990). Can we help children move and think critically? In W.S. Stinson (Ed.), *Moving and learning for the young child* (pp. 51–66). Reston, VA: AAHPERD.
- Byrnes, J., Dunbar, K. (2014). The nature and development of critical-analytic thinking. *Educational Psychology Review*. 26, 477–493. doi:10.1007/s10648-014-9284-0
- Call, N. (2003). *The thinking child: brain-based learning for the foundation stage*. Stafford, CA: Network Educational Press.
- Capel, S. (1986). Educational gymnastics meeting physical education goals. *Journal of Education, Recreation and Dance*, 57 (2), 34–38.
- Carter, R. (1998). *Mapping the mind*. London: Orion.
- Chen, W. (2000). Self-assessing expertise in creative dance teaching from constructivist perspectives. *Teaching Elementary Physical Education*, 11(5), 16–18.
- Chen, W. Cone, T. (2003). Links between children's use of critical thinking and an expert's teacher's teaching in creative dance. *Journal of teaching in physical education*, 22, 169–185.
- Chow JY, Davids K, Button C, Shuttleworth R, Renshaw I ve Araujo D. (2006). Nonlinear pedagogy: a constraints-led framework for understanding emergence of game play and movement skills. *Nonlinear Dynamics Psychology Life Science* 2006 ; 10(1):71–103.
- Chow JY, Davids K, Hristovski R, Araújo D ve Passos P. (2011). Nonlinear pedagogy: learning design for self-organizing neurobiological systems. *New Ideas Psychology* 2011; 29(2):189–200
- Cho, B., Kim J (1999). The improvement of children's creativity through Korean Picture books, international focus issue. 337–40
- Ciomag R. V., Dinciu, C (2014). Creativity in physical activities, marathon, department of physical education and sport, academy of economic studies, Bucharest, Romania, vol. 6(1), pages 5–10, June.
- Clarke, H. H. (1958). Physical fitness benefits: A summary of research. *Education*, 78, 460–466.
- Claxton, A., Pannells, T., ve Rhoads, P. (2005). Developmental trends in the creativity of school-age children. *Creativity Research Journal* 17, 327–335. doi:10.1207/s15326934crj1704_4
- Cleland, F.E., Gallahue, D.L., (1993). Young children's divergent movement ability. *Perceptual & Motor Skills*, 77, 535–544.
- Cleland, F. (1994). Young children's divergent movement ability: study II, *Journal of teaching in physical education*, 13, 228–241.
- Clemente, F., Couceiro, M., Martins, F. M. L. ve Mendes, R. (2012). The Usefulness of Small-Sided Games on Soccer Training. *Journal of Physical Education and Sport*, 12, 93–102.
- Colcombe, S., Kramer, A. F. (2003). Fitness effects on the cognitive function of older adults: a meta-analytic study. *Psychological Science* 14, 125–130. doi: 10.1111/1467-9280.t01-1-01430
- Collins, D., MacNamara, A., ve Mc Carthy, N (2016). Super champions, champions and almosts: important differences and commonalities on the rocky road. *Frontiers Psychology* 6:2009. doi:10.3389 / fpsyg.2015.02009
- Colzato, L. S., Ozturk, A., ve Hommel, B. (2012). Meditate to create: the impact of focused-attention and open-monitoring training on convergent and divergent thinking. *Frontiers Psychology* 3:116. doi: 10.3389/fpsyg.2012.00116
- Colzato, L.S., Szapora, A., Pannekoek, J.N., ve Hommel, B (2013). The impact of physical exercise on convergent and divergent thinking. *Frontiers Human Neuroscience*. 7:824. doi:10.3389 / fnhum.2013.00824

- Craft, A. (2000). *Creativity Across the Primary Curriculum: Framing and Developing Practice*. London: Routledge.
- Csikszentmihalyi, M (1996). *Creativity: flow and psychology of discovery and invention*, new york: Harper collins.
- Csikszentmihalyi, M (2002). *Flow: the classic work on how to achieve happiness* (rev.ed) London, England: Rider.
- Côté, J., Vierimaa, M.(2014).The develop mental model of sport participation: 15 years after its first conceptualization. *Science Sports* 29,S63–S69.doi: 10.1016/j.scispo.2014.08.133
- Côté, J., Ericsson, K.(2015). Diversification and deliberate play during the sampling years, in *Routledge Handbook of Sport Expertise*, eds J. Baker and D. Farrow
- Côté, J., Baker, J., ve Abernethy, B. (2003). From Play to Practice: A Developmental Framework For the Acquisition of Expertise in Team Sports. In K.A. Ericsson & J.L. Starks (Eds.). *Expert performance in sports: Advances in research on sport expertise*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Côté, J., Lidor, R., ve Hackfort, D (2009). ISSP position stand: to sample or to specialize? Seven postulates about youth sport activities that lead to continued participation and elite performance. *International Journal Sport and Exercise Psychology* 9,7–17.doi: 10.1177/1941738112464626 (Abingdon: Routledge),305–316.
- Cotten, K (1991). *Teaching thinking skills. School improvement program: school improvement research series, northwest regional educational laboratory's school improvement research series*. November 1991
- Coutinho, P., Mesquita, I., ve Fonseca, A.(2016).Talent development in sport:a critical review of pathways to expert performance. *International Journal Sports Science & Coaching*. 11, 279–293. doi:10.1177 / 1747954116637499
- Cüceloğlu, D (2002). *Keşkesiz bir yaşam için iletişim donanımları*, İstanbul: remzi kitabevi.
- Çetinkaya, P (2000). *Metacognition: it's assesment and relationship with reading comprhension, achievement and aptitude for sixth grade students*, yayınlanmamış yüksek lisans tezi, bogaziçi üniversitesi, İstanbul.
- Davaslıgil, Ü (1989) yaratıcılık ve oyun, eğitim bilim dergisi, sayı:71 s.24-32
- Davids K, Button C, Bennett S. (2008). *Dynamics of skill acquisition. A constraints-led approach*. Champaign: Human Kinetics 2008
- Davids, K., Araújo, D., Correia, V., ve Vilar, L.(2013). How small-sided and conditioned game enhance acquisition of movement and decision-making skills. *Exercise and Sport Sciences Reviews*, 41,154–161.doi:10.1097/JES.0b013e318292f3ec
- Davids K, Araujo D (2010). The concept of 'Organismic Asymmetry' in, sport science. *Journal of Science and Medicine in Sport* 2010; 13(6): 633-40.
- Davies, M. (2003). *Movement and dance in early childhood*. London. UK: SAGE publications company.
- Davis, C. B. (1989). The use of art therapy and group process with grieving children. *Issues in Comprehensive Pediatric Nursing*, 12, 269–280. doi:10.3109/01460868909026834
- Dawson V.L, Dandrea T, Affitino R.A ve Westby E. L. (1999) Predicting creative behavioral. Re-examination of the divergence between traditional and teacher defined concepts of creativity. *Creativity Research Journal* 2(1) P-57-66
- De Dreu, C. K., Nijstad, B. A., Baas, M., Wolsink, I., ve Roskes, M. (2012). Working memory benefits creative insight, musical improvisation, and original ideation through maintained task-focused attention. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 38, 656–669.
- De Dreu, C. K., Nijstad, B. A. (2008). Mental set and creative thought in social conflict: Threat rigidity versus motivated focus. *Journal of Personality and Social Psychology*, 95, 648–661.
- De Dreu, C. K. W., Baas, M., ve Nijstad, B. A. (2008). Hedonic tone and activation level in the mood–creativity link: toward a dual pathway to creativity model. *Journal Personality Social Psychology*, 94, 739–756. doi: 10.1037/0022-3514.94.5.739
- Demirel, Ö (2002). *Kuramdan uygulamaya eğitimde program geliştirme*. 4. Baskı. Ankara: Pegem A Yayıncılık.

- Deseote A, Royers H, Buysse A. (2001). Metacognition and mathematical problem solving in grade 3. *Journal of Learning Disabilities*, 34(5), 435-449
- Dewey, J. (1938). *Experience and Education*. New York: Macmillan Company.
- Diñçer, D (1993). Anaokuluna devam eden beş yaş grubu çocukların anne-baba tutumları ile yaratıcı düşünceleri arasındaki ilişkinin incelenmesi. Marmara üniversitesi sosyal bilimler enstitüsü yayınlanmamış yüksek lisans tezi, İstanbul.
- Direk, N (1992). Çocuklar için felsefe, olaylar ve insanlar, cumhuriyet gazetesi
- Doherty, J., Bailey, R. (2003). Supporting physical development and physical education in the early years. Philadelphia, PA: Open University Press.
- Dökmen, Ü (2000). Yarına kim kalacak, evrenle uyumlaşma sürecinde varolmak gelişmek uzlaşmak, İstanbul: sistem yayıncılık
- Dudek, S., Cote, R. (1994). Problem finding revisited. In M. Runco (Ed.). *Problem finding, problem solving and creativity*. NJ: Ablex Publishing Corporation.
- Duffy, B.(2006). *Supporting Creativity and Imagination in the Early Years*. London: Open University Press.
- Edwards, C.P., Springate, K.W. (1995). *Encouraging Creativity in Early Childhood Classrooms* (ERIC Digest).
- Edelman GM, Gally JA. (2001). Degeneracy and complexity in biological systems. *Proceedings of the national academy of sciences of the United states of america*, U S A 2001; 98(24):13763-8.
- Egen P, Kauchak, D (2001). *Educational psychology*. (5th ed) new jersey: merrill prentice hall
- El-Hindi a.e.(1996) enhancing metacognitive awareness of college learners. *Reading horizons*, 36,214-230
- El-Hindi A.E (1996) Enhancing metacognitive awareness of college learners. *Reading Horizons* 36-214-230
- Ennis, D. (2015). Knowledge, transfer, and innovation in physical literacy curricula. *Journal of Sport and Health Science*, 4,119–124.doi:10.1016/j.jshs.2015.03.001
- Ericsson, A., Lehmann, C. (1999). "Expertise," in *Encyclopedia of Creativity*, eds M.A. Runco and S.R. Pritzker (San Diego, CA: Academic Press), 695–707.
- Ericsson, A. (2014). *The Road to Excellence: the Acquisition of Expert Performance in the Arts and Sciences, Sports, and Games*. New York, NY: Taylor & Francis.
- Esteves PT, de Oliveira RF ve Araújo D. (2011). Posture-related affordances guide attacks in basketball. *Psychology of Sport and Exercise* 2011; 12(6): 639-44.
- Etnier, J. L., Salazar, W., Landers, D. M., Petruzzello, S. J., Han, M., ve Nowell, P. (1997). The influence of physical fitness and exercise upon cognitive functioning: A meta-analysis. *Journal of Sport & Exercise Psychology*, 19, 249–277.
- Fajen, B.R, Riley M.A, ve Turvey M.T. (2009). Information, affordances, and the control of action in sport. *International Journal of Sports Psychology* 2009; 40(1):79-107.
- Fauth, B. (1990). Linking the visual arts with drama, movement, and dance for the young child. In W.J. Stinson (Ed.), *Moving and learning for the young child* (pp. 159-187). Reston, VA: AAHPERD.
- Feldhuse J.F.(1983) The purde creative thinking program in 1. S. Salto(ed) *creativity research and educational planning*(s.41-46), Los angles leadership institue traning for the gifted and talented.
- Fındıkçı, İ (1988) Çocuk ve yaratıcılık. Yaşadıkça eğitim dergisi 3; 13-15
- Flavell J.H.(1979) Metacognition and cognitive monitoring, *american psychologist*, 34, 906-911
- Fontana, F. E., Mazzardo, O., Mokgothu, C., Furtado, O., ve Gallagher, J. D. (2009). Influence of exercise intensity on the decision-making performance of experienced and inexperienced soccer players. *Journal of Sport & Exercise Psychology*, 31,135–151.
- Ford, P., DeSteCroix, M., Lloyd, R., Meyers, R., Moosavi, M., Oliver, J., Tild, K, ve Williamse, C (2011). The long-term athlete development model: physiological evidence and application. *J.SportSci*. 29,389–402.doi:10.1080/02640414.2010.536849

- Ford, P., Ward, P., Hodges, N., ve Williams, M. (2009). The role of deliberate practice and play in career progression in sport: the early engagement hypothesis. *High Ability Studies* 20, 65–75. doi:10.1080/13598130902860721
- Förth L.R., Nordvik B (2002). Teaching creativity in school. url: <http://www.ipo.no/litteratur/artikel/teaching-creativity-in-school.htm>
- Friedman, R. S., Förster, J. (2000). The effects of approach and avoidance motor actions on the elements of creative insight. *Journal of Personality and Social Psychology*, 79, 477–492. doi:10.1037//0022-3514.79.4.477
- Friedman, R. S., Förster, J. (2001). The Effects of Promotion and Prevention Cues on Creativity. *Journal of Personality and Social Psychology*, 81, 1001–1013.
- Friedman, R. S., Fishbach, A., Förster, J., ve Werth, L. (2003). Attentional priming effects on creativity. *Creativity Research Journal*, 15, 277–286.
- Fromm, E. (1959). The creative attitude. In: H.H. Anderson (Ed). *Creativity and its cultivation*. New York: Harper & Row.
- Frost, J. L., Wortham, S. C., Reifel, S. (2008). *Play and child development* (3rd ed.). Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.
- Furley, P., Memmert, D. (2015). Creativity and working memory capacity in sports: Working memory capacity is not a limiting factor in creative decision making amongst skilled performers. *Frontiers in Psychology*, 6, Article no. 115. doi:10.3389/fpsyg.2015.00115.
- Furley, P., Memmert, D. ve Heller, C. (2010). The dark side of visual awareness in sport – inattention blindness in a real-world basketball task. *Attention, perception, & psychophysics*, 72, 1327–1337.
- Fürst, G., Ghisletta, P., ve Lubart, T. (2016). Toward an integrative model of creativity and personality: theoretical suggestions and preliminary empirical testing. *Journal of Creativity Behavior* 50, 87–108. doi:10.1002/jocb.71
- Fyle, B (1985). Encouraging creative thinking in children. *Teacher education quarterly*, 12.1
- Gagne R.M., Medsker K.L (1996). *The conditions of learning-traning applications, USA*: harcourt brace college publications & company
- Gallahue, D., Donnelly, F. (2007). *Development of physical education for all children* (4th Edn.). Champaign, IL: Human Kinetics.
- Ganis G, Thompson W.L, ve Kosslyn S.M (2004). Brain areas underlying visual mental imagery and visual perception: an FMRI study. *Cognitive Brain Research*. 2004 Jul;20(2):226-41.
- Gardner, H., (1993), *Creating Minds. an anatomy of creativity*, basic books, new york, pp. 19-48, 50-86, 87-131).
- Gardner, H. (1982) *Art, mind and brain. A cognitive approach to creativity*. New york. Basic books, inc.
- Giblin, S., Collins, D., ve Button, C. (2014). Physical literacy: importance, assessment and future directions. *Sports med*. 44, 1177–1184. Doi: 10.1007/S40279-014-0205-7
- Gondola, J. C. (1986). The enhancement of creativity through long- and short-term exercise programs. *Journal of Social Behavior & Personality*, 1, 77–82.
- Gondola, J. C. (1987). The effects of a single bout of aerobic dancing on selected tests of creativity. *Journal of Social Behavior & Personality*, 2, 275–278.
- Gondola, J. C., Tuckman, B. W. (1985). Effects of a systematic program of exercise on selected measures of creativity. *Perceptual and Motor Skills* 60, 53–54. doi: 10.2466 / pms.1985.60.1.53
- Gönen, M, Şahin S, Yükselen İ. A, ve Tanju. E (1998). *Çocuklar için yaratıcı etkinlikler*, Pegem akademi ankara, 13
- Greco, P., Memmert, D., ve Morales, J. C. (2010). The effect of deliberate play on tactical performance in basketball. *Perceptual Motor Skills* 110 (3Pt1), 849–856. doi:10.2466 / pms.110.3.849-856
- Gregory, R. (1987) in Gregory, R. and Marstrand, P. (Eds.), *Creative Intelligences*. Frances Pinter.
- Grezes J, Costes N, ve Decety J. (1999). The effects of learning and intention on the neural network involved in the perception of meaningless actions. *Brain*. 1999;122 (Pt 10):1875–1887.

- Guilford, J.P.(1968) Intelligence, creativity and their educational implication. R.r. San Diago: knapp publishers.
- Gunns RE, Johnston L, ve Hudson SM. (2002) Victim selection and kinemat-ics: a point-light investigation of vulnerability to attack. Joutnal of Nonverbal Behaviour 2002; 26(3):129-58.
- Griffin, L. A., Mitchell, S. A., Oslin, J. L. (1997) Teaching sport concepts and skills: a tactical games approach (Champaign, Human Kinetics).
- Gruber, J.J. (1986). Physical activity and self -esteem development in children: a metanalysis, In: G.A. Eckert & M. Eckert (Eds.), *Effects of Physical Activity on Children: American Academy of Physical Education Papers* (pp. 30–48). Champaign, IL: Human Kinetics.
- Guilford, J. P. (1950). Creativity. *Am. Psychol.* 5, 444–454. doi: 10.1037/h0063487
- Guilford, J. P. (1967). *The nature of human intelligence*. New York: McGraw-Hill.
- Guilford JP. (1956) The structure of intellect. *Psychol Bull* 1956; 53 (4): 267-93.
- Guttman, A. (2004). *Sport: The first five millenia*. Amherst, MA: University of Massachusetts Press.
- Güven, Y (1999). Erken çocuklukta yaratıcılık yeteneğini tanıma ve geliştirme. R.Zembat (edit) okul öncesi eğitimde temel kavramlar, İstanbul: Yapa yayınları
- Hakbilen, N (1979). Okul öncesi çocuğu ve yaratıcılık, edit: Ş. Bilir. *Çocuk gelişimi ve eğitimi el kitabı*, II, Ankara: Hacettepe üniversitesi yayınları.
- Hambrick, D., Oswald, F., Altmann, E., Meinz, E., Gobet, F., ve Campitelli, G. (2014). Deliberate practice: ısthatall it takes to become an expert? *Intelligence* 45,34–45.doi:10.1016 / j.intell.2013.04.001
- Hamachel, D.E (1975). *Behaviour Dynamics in teaching learning and drowth*. Boston: allyn and Bacon inc.
- Harris, R. A. (1959) *Creativity in marketing*. In P. Smith (Ed.), *Creativity: An examination of the creative process*. New York: Hastings House, 1959.
- Hendry, D., Hodges, N.J (2013). Getting on the right track: Athlllete-centred practice forexpert performance in sport. In T. McGarry, P.O'Donoghue, and J.Sampaio (eds) *Routledge Hand book of Sports Performance Analysis* (pp.5-20) London: Routledge
- Hill-Haas, S. V., Dawson, B., Impellizzeri, F. M., ve Coutts, A. J. (2011). Physiology of small-sided games training in football. a systematic Review. *Sports Medicine*, 41, 199–220
- Hirt, E. R., Levine, G. M., McDonald, H. E., Melton, R. J., ve Martin, L. L. (1997). The role of mood in quantitative and qualitative aspects of performance: single or multiple mechanismus? *Journal of Experimental Social Psychology*, 33, 602–629.
- Hoffmann, J., Russ, S. (2012). Pretend play, creativity, and emotion regulation in children. *Psychology of aesthetics, creativity, and the arts*, 6(2), 175–184.
- Hommel, B. (2012). Convergent and divergent operations in cognitive search, in *Cognitive Search: Evolution, Algorithms, and the Brain*, eds P. M. Todd, T. T. Hills, and T. W. Robbins (Cambridge, MA: MIT Press), 221–235.
- Hopsicker, P. (2011).In search of the 'sporting genius':exploring the bench marks to creative behavior in sporting activity. *Journal of the Philosophy of Sport* 38,113–127. doi: 10.1080/00948705.2011.9714553
- Hristovski, R. (1989). On the dynamics of biomotor actions as state changes in a human biomotor field (In Serbian). *Fizicka Kultura* 1989; 43: 59-63.
- Hristovski R, Davids K, ve Araujo D.(2006). Affordance-controlled bifurca-tions of action patterns in martial arts. *Nonlinear Dynamics Psychol Life Sci* 2006; 10(4): 409-44.
- Hristovski R, Davids K, Araujo D, ve Passos P. (2011). Constraints-induced emergence of functional novelty in complex neurobiological sys-tems: a basis for creativity in sport. *Nonlinear Dynamics Psychol Life Sci* 2011; 15(2):175-206.
- Hristovski,R., Davids,K., Passos,P, ve Araújo,D.(2012). Sport performanceasa domain of creative problemsolving for self-organizing performer-environment systems. *Open Sports Sciences journal* 5(Suppl.1–M4),26–35.doi:10.2174/1875399X0120 5010026
- Hubbard, R.S (1988) creating a classroom where chidren can think. *Young chidren* 53(5)26-31

- Huttenlocher, P. R. (1990). Morphometric study of human cerebral cortex development. *Neuropsychologia*, 28, 517–527.
- Isen, A. M. (2000). Positive affect and decision making. In M. Lewis & J. Haviland-Jones (Eds.), *Handbook of emotions* (2nd Edition, pp. 417–435). New York: Guilford.
- Isen, A. M., Daubman, K. A., ve Nowicki, G. P. (1987). Positive affect facilitates creative problem solving. *Journal of Personality and Social Psychology*, 52, 1122–1131.
- Inzlicht, M., Schmeichel, B. J. (2012). What is ego depletion? Toward a mechanistic revision of the resource model of self-control. *Perspectives on Psychological Science* 7, 450–463. doi: 10.1177/1745691612454134
- İzgören A.Ş (1999). Dikkat vücudumuz konuşuyor, beden dili iş yaşamı ve renkler. Ankara: academ-yplus yayınları.
- Jaoui, A.,(1998). La créativité. Mode d'emploi. Applications pratiques, EFS, Paris, édition a II-a.
- Jaakkola, T., Yli-Piipari, S., Huotari, P., Watt, A., ve Andliukkonen, J. (2016). Fundamental movement skills and physical fitness as predictors of physical Activity: A6-Year follow-Up study. *Scandinavian Journal of Medicine Science in Sports*. 26, 74–81. Doi: 10.1111/Sms.12407
- Jersild, A (1972). Çocuk psikolojisi. Cilt III çev. Gülseren günce, Ankara: Ankara üniversitesi eğitim fakültesi yayınları, no:27
- Kaufman, J. C., Beghetto, R. A. (2009). Beyond big and little: The four model of creativity. *Review of General Psychology*, 13 (1), 1–12, DOI: 10.1037/a0013688.
- Kaufman, J., Baer, J. (2012). Beyond new and appropriate: who decides what is creative? *Creativity Research Journal* 24, 83–91. doi:10.1080 / 10400419.2012.649237
- Kalaja, S., Jaakkola, T., Liukkonen, J., ve Digelidis, N. (2011). Development of junior high school students' fundamental movement skills and physical activity in a naturalistic physical education setting. *Physical Education Sport Pedagogy* 17, 411–428. doi: 10.1080/17408989.2011.603124
- Karadağ A. (1993). Yaratıcılığın geliştirilmesinde artık malzemelerin önemi ve değerlendirilmesi, 9. Ya-pa okul öncesi eğitim semineri, s.75-79
- Kasof, J. (1997). Creativity and breadth of attention. *Creativity Research Journal*, 10, 303–315.
- Keegan, R. T. (1996). Creativity from childhood to adulthood: A difference of degree not kind. In M. A. Runco (Ed.), *Creativity from childhood through adulthood* (pp. 57–66). San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- Kerka, S. (1999). Creativity in adulthood. *ERIC Digest*, 204. Retrieved from <http://www.calpro-online.org/eric/docs/dig204.pdf>.
- Kramer, A. F., Erickson, K. I., ve Colcombe, S. J. (2006). Exercise, cognition, and the aging brain. *Journal of Applied Physiology*, 101, 1237–1242. doi:10.1152/jappphysiol.00500.2006
- Kırışlıoğlu O.T (2002). Sanatta eğitim, görmek öğrenmek yaratmak. Ankara, pegem A yayıncılık
- Kim J.H. (2015) Physical activity benefits creativity: squeezing a ball for enhancing creativity., *Creativity research journal*, 27:4, 328-333, DOI: 10.1080 / 10400419.2015.1087258
- Kim, K. (2011). The creativity crisis: the decrease in creative thinking scores on the Torrance tests of creative thinking. *Creativity research journal* 23, 285–295. doi: 10.1080/10400419.2011.627805
- Kin, B. J., Pope, B. (1999). Creativity as a factor in psychological assessment and healthy psychological functioning. *Journal of Personality Assessment*, 72, 200–207. doi:10.1207/S15327752JP720204
- Kovac, T. (1996). On the profile of young soccer talents: A preliminary study. *Studia Psychologica*, 38, 63–66.
- Kowatari, Y., Lee, S. H., Yamamura, H., Nagamori, Y., Levy, P., Yamane, S., ve Yamamoto, M. (2009). Neural networks involved in artistic creativity. *Human Brain Mapping*, 30(5), 1678–1690. doi: 10.1002/hbm.20633
- Kubesch, S., Bretschneider, V., Freudenmann, R., Weidenhammer, N., Lehmann, M., Spitzer, M., ve Grön, G. (2003). Aerobic endurance exercise improves executive functions in depressed patients. *Journal of Clinical Psychiatry*, 64, 9, 1005–1012. doi:10.4088/JCP.v64n0905
- Kuibe, L (1953). The distortion of the symbolic process in neurosis and psychosis. *Journal of the American Psychoanalytic Association*. vol:1 issue:1 in yerine 1(1):59-86

- Kuiper, R (2002). Enhancing metacognition through the reflective use of self-regulated learning strategies. *The journal of continuing education in nursing*, 33(2), 78-87
- Kozbelt, A., Beghetto, R. A. Ve Runco, M. A. (2010). Theories of creativity. J. C. Kaufman & R. J. Sternberg (Ed.). *The Cambridge handbook of creativity* içinde (ss. 20-47). New York: Cambridge University Press.
- Kreitz, C., Furley, P., Memmert, D., ve Simons, D. J. (2015). Inattention blindness and individual differences in cognitive abilities. *PLOS ONE A Peer-Reviewed, open Acces journal* 2015 Aug 10;10(8) 10:e0134675.doi:10.1371/journal.pone.0134675
- Lai, S.K., Costigan, S.A., Morgan, P.J., Lubans, D.R., Stodden, D.F., Salmon, J., ve Barnett, L.M. (2014). Do school-based interventions focus on physical activity, fitness, or fundamental movement skill competency produce a sustained impact in these outcomes in children and adolescents? *Sports medicine* 44(1), 67-79. Doi:10.1007/s40279-013-0099-9
- Lakoff, G., Johnson, M. (1980). *Metaphors we live by*. Chicago, IL: University of Chicago Press.
- Lakoff, G., Johnson, M. (1999). *Philosophy in the flesh: The embodied mind and its challenge to Western thought*. New York, NY: Basic Books.
- Lambourne, K., Tomporowski, P. (2010). The effect of exercise-induced arousal on cognitive task performance: A meta-regression analysis. *Brain Research*, 1341, 12-24. doi:10.1016/j.brain-research.2010.03.091
- Land, G. (1973). Grow or die: the principle of transformation. *Journal of Creative Behavior*. 7:2, 77-132.
- Leite, N., Baker, J., ve Sampaio, J. (2009). Paths to expertise in Portuguese national team athletes. *Journal of Sports Science Medicine* 8, 560-566.
- Lindqvist, G. (2003). Vygotsky's theory of creativity. *Creativity Research Journal*, 15, 245-251.
- Li, K. Z. H., Lindenberger, U., Freund, A. M., ve Baltes, P. B. (2001). Walking while memorizing: Age-related differences in compensatory behavior. *Psychological Science*, 12, 230-237. doi:10.1111/1467-928.00341
- Lin X (2001). Designing metacognitive activities. *Educational technology research and development* 49(2)23-40
- Liu YT, Mayer-Kress G, Newell KM. (2006). Qualitative and quantitative change in the dynamics of motor learning. *Journal of Experimental Psychology. Human Perception Performance* 2006; 32(2): 380-93.
- Livingston JA (1997) metacognition: an overview, <http://www.gse.buffalo.edu/fas/schuell>.
- Longmuir, P., Boyer, C., Lloyd, M., Yang, Y., Boiarskaia, E., Zhu, W., ve Tremblay M.S. (2015). The Canadian assessment of physical literacy: Methods for children in grades 4 to 6 (8 to 12 years). *BMC Public Health* 15:767.doi:10.1186/s12889-015-2106-6
- Lowenfeld V, Brittain L.W (1964) *Creative and Mental Growth*. Uth, Edn, New York. Macmillan
- Lubans, D. R., Morgan, P.J., Cliff, D.P., Barnett, L.M., Andokely, A.D. (2010). Fundamental movement skills in children and adolescents. *Sports medicine* Dec 1, 40,(12) 1019-35. Doi:10.2165/11536850-000000000-00000
- MacNamara, Á., Collins, D. (2015). Second chances: investigating athletes' experiences of talent transfer. *PLOS ONE A Peer-Reviewed, open Acces journal*, 2015; 10(11):e 0143592.doi: 10.1371/journal.pone.0143592
- Mangır, M, Aral N (1992). Çocukta yaratıcılık ve yaratıcılığın geliştirilmesi, 8. Ya-pa okul öncesi eğitim ve yaygınlaştırılması semineri, s.41-49, İstanbul
- Mayesky, M. (1998). Fostering Creativity and Aesthetics in Young Children: Promoting Creativity. In M. Mayesky (Ed), *Creative Activities for Young Children* (pp. 13-25). Albany, NY: Delmar Publishers.
- Ma, H. (2006). Asynthetic analysis of the effectiveness of single components and packages in creativity training programs. *Creativity research journal* 18, 435-446. doi: 10.1207/s15326934-crj1804_3
- McBride, R.E., Cleland, F. (1998). Critical thinking in physical education. *Journal of Physical Education, Recreation and Dance*, 69 (7), 42-46. McBride, R.E. (1991). Critical thinking - An over-

- view with implications for physical education. *Journal of Teaching in Physical Education*, 11, 112-125.
- McCracken, J. L. (1991). Creativity and leisure for recovering alcoholics. *Alcoholism Treatment Quarterly*, 8, 83-89. doi:10.1300/J020V08N03_08
- McBride, R.E., Cleland, F. (1998). Critical thinking in physical education. *Journal of Physical Education, Recreation and Dance*, 69 (7), 42-46.
- Mednick, S. (1962). The associative basis of creative problem solving process. *Psychological Review*, 69, 200-232. doi: 10.1037 / h0048850
- Mellou, E. (1996). Can creativity be nurtured in young children?. *Early Child Development and Care*, 119, 119-30.
- Memmert, D., Baker, J., ve Bertsch, C. (2010). Play and practice in the development of sport-specific creativity in team ball sports. *High Ability Studies*, 21(1), 3-18.
- Memmert, D. (2011). Creativity, expertise, and attention: exploring their development and their relationships. *Journal of Sports Sciences* 29,93-102.doi:10.1080/0264 0414.2010.528014
- Memmert, D. (2006). Developing creative thinking in a gifted sport enrichment program and the crucial role of attention processes. *High Ability Studies*, 17(1), 101-115.
- Memmert, D. (2009). Noticing unexpected objects improves the creation of creative solutions: Inattentive blindness by children influences divergent thinking negatively. *Creativity Research Journal*, 21, 302-304.
- Memmert, D., Roth, K. (2007). The effects of non-specific and specific concepts on tactical creativity. *Journal of Sports Sciences*, 25, 1423-1432.
- Memmert, D., Perl, J. (2009). Game creativity analysis using neural networks. *Journal of Sport Sciences*, 27(2), 139-149.
- Memmert, D. (2013). Tactical Creativity. In T. McGarry, P. O'Donoghue, & J. Sampaio (Eds.), *Routledge handbook of sports performance analysis* (pp. 297-308). Abingdon: Routledge.
- Memmert, D. (2007). Can creativity be improved by an attention-broadening training program? an exploratory study focusing on team sports. *Creativity Research Journal*, 19, 1-12.
- Memmert, D. (2010b). Testing of tactical performance in youth elite soccer. *Journal of Sports Science and Medicine*, 9, 199-205.
- Memmert, D., Furley, P. (2007). "I spy with my little eye!": Breadth of attention, inattentive blindness, and tactical decision making in team sports. *Journal of Sport & Exercise Psychology*, 29, 365-347.
- Memmert, D., Harvey, S. (2010). Identification of non-specific tactical problems in invasion games. *Physical Education and Sport Pedagogy*, 15, 287-305.
- Memmert D. (2011) Sports and Creativity. In: Runco MA, and Pritzker SR (eds.) *Encyclopedia of creativity*, second edition, vol. 2, pp. 373-378 San Diego: Academic Press.
- Memmert, D.(2014). Tactical creativity in team sports. *Research In Physical Education, Sport And Health* 2014, Vol. 3, No. 1, Pp. 13-18
- Memmert, D. (2015a). Development of tactical creativity in sports, in *Routledge Handbook of sport expertise*, eds J. Baker and D. Farrow (Abingdon: Routledge), 363-372.
- Milgram, R. M. (1990). Creativity: an idea whose time has come and gone. In M. A. Runco & R. S. Albert (Eds.), *Theory of Creativity* (pp. 215-233). Newbury Park: Sage.
- Mirus, J., White, E., Bucek, E.L., ve Paulson, P. (1993). *Dance education initiative curriculum guide*. Minnesota: Minnesota Center for Arts Education.
- Mitchell, S., Oslin, J., ve Griffin, L. (2013). *Teaching sport concepts and skills: a tactical games approach for ages 7 to 18*. Champaign, IL: Human Kinetic
- Moraru A, Memmert D, ve Kamp J.V.D (2016): Motor creativity: the roles of attention breadth and working memory in a divergent doing task, *Journal of Cognitive Psychology*, DOI: 10.1080/20445911.2016.1201084
- Morris, T. (2000). Psychological characteristics and talent identification in soccer. *Journal of Sports Sciences*, 18, 715-726

- Moyles J.R. (1994). The excellence of play second eddition. Open university pres,124-131 p.buckingham
- Netz., Y., Tomer, R., Axelrad, S., Argov, E., ve Inbar, O. (2007). The effect of a single aerobic training session on cognitive flexibility in late middle-aged adults. *International Journal of Sports Medicine*, 28, 82– 87. doi:10.1055/s-2006-924027
- Newman, G. E., Bloom, P. (2012). Art and authenticity: The importance of originals in judgments of value. *Journal of Experimental Psychology: General*, 141, 558–569. doi:10.1037=a0026035
- Newell KM. (1986) Constraints on the development of coordination. In: Wade MG, Whiting HTA, Eds. *Motor development in children. Aspects of coordination and control*. Dordrecht, Netherlands: Mar-tinus Nijhoff 1986; pp. 341-60.
- Nickerson R.S.(1999). Enhancing creativity in hanbook of creativity Robert stenberg, (p.392-430) Cambridge university press.
- Niedenthal, P. M., Barsalou, L. W., Winkielman, P., Krauth-Gruber, S., ve Ric, F. (2005). Embodiment in attitudes, social perception, and emotion. *Personality and Social Psychology Review*, 9, 184–211. doi:10.1207=s15327957pspr0903_1
- Nijstad, B. A., De Dreu, C. K., Rietzschel, E. F., ve Baas, M. (2010). The dual pathway to creativity model: Creative ideation as a function of flexibility and persistence. *European Review of Social Psychology*, 21, 34–77.
- Oberauer, K., Süss, H.-M., Wilhelm, O., ve Wittmann, W. (2008). Which working memory functions predict intelligence? *Intelligence*, 36, 641–652.
- Odoy H.A.D, Foster, S.H. (1997). Creating play crates for outdoor classroom. *Young Children* 52(6)12-16
- Oğuzkan, İ, Tezcan E, Tür, G ve Demiral, Ö (1987). Anaokulunda yaratıcı çocuk etkinlikleri. 1. Basım bilim yayınları, 118,s Ankara
- Onarheim,B., Friis-Olivarius, M. (2013). Applying the neuroscience of creativity to creativity training. *Frontiers in Human Neuroscience*, volume:7: 656.doi:10.3389/ fnhum.2013.00656
- O'neil H.F. J.R, Abedi J. (1996) reliability and validity of a state metacognitive inventory: potential for alternative assesment. *The journal of educational research*, 89, 234-245
- Oppezzo M, Schwartz Daniel L.(2014) Give your ideas some legs: the positive effect of walking on creative thinking, *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition*, 2014, vol.40, no 4 silinecek sadece 40(10):1142-1152
- Orhon, G (2014). Yaratıcılık, nörofizyolojik, felsefi ve eğitsel temeller, pegem A yayıncılık 2. baskı, Ankara
- Osborn, A. (1953). *Applied imigation*, New york: scriners.
- Ömeroğlu, E(1990) Anaokuluna giden beş-altı yaşındaki çocukların sözel yaratıcılıklarının gelişimine yaratıcı drama eğitimine etkisi. Hacettepe üniversitesi sağlık bilimleri enstitüsü yayınlanmamış Doktora tezi.
- Öncü, T (1989) Torrance yaratıcı düşünme testleri ve wartegeg-biedma kişilik testi aracılığı ile 7-11 yaş çocuklarının yaratıcı kişilik yapıları arasındaki ilişkinin incelenmesi, Ankara üniversitesi sosyal bilimler enstitüsü yayınlanmamış doktora tezi, Ankara
- Özşakın A. G, Bacanak, A (2016). Eğitimde yaratıcılık çalışmaları: neler biliyoruz? Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi Haziran 2016 Cilt:5 Özel Sayı Makale No: 25 Issn: 2146-9199
- Pala, M (1999). Çocuk Yıvalarında ve aileleriyle birlikte yaşayan 7-11 yaş çocuklarda yaratıcılığın incelenmesi, Ankara üniversitesi fen bilimleri enstitüsü ev ekonomisi çocuk gelişimi anabilim dalı, yayınlanmamış yüksek lisans tezi.
- Parnes S.J (1992). *Sourcebook for creative problem solving*, NY: Cef Press
- Parnes S.J (1981). *The magic of your mind*. Buffalo: Ceff
- Passos P, Milho J, Fonseca S, Borges J, Araujo D, ve Davids K. (2011). Interpersonal distance regulates functional grouping tendencies of agents in team sports. *Journal of Motor Behavior* 2011; 43(2): 155-63.

- Passos P, Araujo D, Davids K, Gouveia L, Serpa S, Milho J, Fonseca S.(2009) Interpersonal pattern dynamics and adaptive behavior in multiagent neurobiological systems: conceptual model and data. *Journal of Motor Behavior* 2009; 41(5):445-59.
- Pesce,C., Masci,I., Marchetti,R., Vazou,S., Säakslahti, A., ve Tomporowski, P. D.(2016). Deliberate play and preparation jointly benefit motor and cognitive development: mediated and moderated effects. *Frontiers Psychology* 7:349.doi: 10.3389/fpsyg.2016.00349
- Piaget, J. (1962). *Play, dreams, and imitation in childhood*. New York, NY: W.W. Norton & Co.
- Piaget, J. (1932). *The moral judgment of the child*. New York, NY: The Free Press.
- Pica, R. (2000). Facilitating Movement Experiences: Part 3. In R. Pica (Ed.), *Experiences in Movement with Music, Activities, & Theory* (pp. 196-227). Albany, N.Y.: Delmar Publishers.
- Piffer, D. (2012). Can creativity be measured? An attempt to clarify the notion of creativity and general directions for future research. *Thinking Skills and Creativity*, 7, 258–264.doi:10.1016/j.tsc.2012.04.009
- Plucker, J. A., Beghetto, R. A., ve Dow, G. T. (2004). Why isn't creativity more important to educational psychologists? Potentials, pitfalls, and future directions in creativity research. *Educational Psychologist*, 39, 83–96. doi:10.1207/s15326985ep3902_1
- Pop, C., Ciomag, V., (2014). The Influence of Aerobic Gymnastics on Student's Body Image, Social and Behavioral Sciences, 117, pp 129–135
- Ramocki, S. P. (2002). Creativity interacts with fitness and exercise. *The Physical Educator*, Late Winter, 8–17.
- Rawlinson J.G. (1995). *Yaratıcı düşünme ve beyin fırtınası* .(çev. Doğan şahiner) birinci baskı, rota yayıncılık
- Razon, N (1985). Okul öncesi dönemde oyuncağın yeri ve önemi, I.YA-PA okul öncesi eğitim ve yaygınlaştırma semineri s.57-62, İstanbul.
- Renzulli j. (1992) A. General theory for the development of creative productivity through the pursuit of ideal acts of learning, *Gifted Child Quarterly* 36(4) 170-182
- Rıza E.T. (2000) çocuklarda ve yetişkinlerde yaratıcılık nasıl uyarılır. *Yaşadıkça Eğitim Dergisi*, ekim/aranlık sayı:68 s:5-12
- Rıza E.T (1999). *Yaratıcılığı geliştirme teknikleri*, İzmir: Anadolu matbaası
- Rizzolatti G, Fadiga L, Gallese V, ve Fogassi L.(1996) Premotor cortex and the recognition of motor actions. *Brain Research Cognitive Brain Research*. 1996 Mar;3(2):131-41.
- Rouquette M.L (1994) *Yaratıcılık*. İkinci basım çev: Işın Gürbüz, İstanbul: iletişim yayınları.
- Roskes, M., De Dreu,C.K.W., ve Nijstad, B.A.(2012).Necessity is the mother of invention: voidance motivation stimulates creativity through cognitive effort. *Journal of Personality and Social Psychology*, 07 May 2012, 103(2):242-256
- Rovegno, I. (2000). Teaching elements of choreography. *Teaching Elementary Physical Education*, 11 (5), 6-10.
- Runco, M.A. (2007). *Creativity. Theories and themes: Research, Development, and Practice*. San Diego, CA: Academic Press.
- Runco,M., Acar, S. (2012). Divergent thinking as an indicator of creative potential. *Creativity Research Journal*. 24,66–75.doi:10.1080/10400419.2012.
- Runco MA, Charles R.(1992). Judgments of originality and appropriateness as predictors of creativity. *Pers Individ Dif* 1992; 15: 537-46.
- Runco, M., Jaeger, G. (2012).The standard definition of creativity. *Creativity Research Journal*. 24,92–96.doi:10.1080/10400419.2012.650092
- Runco, M (2014). *Creativity: theories and themes: research, development and practice*. London: elsevier science
- Runco, M. A., Albert, R. S. (2010). Creativity research: A historical view. J. C. Kaufman & R. J. Sternberg (Ed.). *The Cambridge handbook of creativity* (p. 3-19). New York: Cambridge University Press.
- Runco, M.A. (1990). The divergent thinking of young children: implications of the research, *Gifted Child Today*, 13 (4), 37–9.

- Russ, S.W.(1998). Play, creativity, and adaptive functioning: Implications for play interventions. *Journal of Clinical Child Psychology*, 27, 469– 480. doi:10.1207 / s15374424jccp2704_11
- Russ, S. W., Robins, A. L., ve Christiano, B. A. (1999). Pretend play: Longitudinal prediction of creativity and affect in fantasy in children. *Creativity Research Journal*, 12, 129–139.
- Russ, S. W. (1993). *Affect and creativity: The role of affect and play in the creative process*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Russ, S. W. (2003). Play and creativity: Developmental issues. *Scandinavian Journal of Educational Research*, 47(3), 291–303.
- San, İ (1985). *Sanat ve eğitim*, Ankara: Ankara üniversitesi eğitim bilimleri fakültesi yayınları, no:151
- Sanders, S.W. (2002). Active for life evelopmentally appropriate movement programs for young children. NAEYC in cooperation with IL, Human Kinetics.
- Santrock J.W. (2001) *Educational psychology(intenational edition)*. New york: mcgraw-hill companies, inc.
- Santos S. D.L., Memmert D, Sampaio, J ve Leite, N (2016). The Spawns of Creative Behavior in Team Sports: A Creativity Developmental Framework, *Frontiers in Psychology*, August 2016, Volume7, Article1282
- Senemoğlu, N (1997). *Gelişim öğrenme ve öğretim*. Ankara: ertem matbaacılık.
- Schirmacher, R. (1993). *Art and creative development for young children*. Albany, NY: Delmar.
- Schneider,W., Chein,J. M.(2003).Controlled and automatic processing: behavior, theory, and biological mechanisms. *Cognitive Science* 27 (2003) 525–559
- Schwager, S., Labate, C. (1993). Teaching for critical thinking in physical education. *Journal of Physical Education, Recreation and Dance*, 65 (5), 24-26
- Seefeldt, V.(1980). Develop mental motor patterns: implications for elementary school physical education, in *Psychology of Motor Behavior and Sport*, edsC. Nadeau, W.Holliwell, K.Newell, and G.Roberts (Champaign, IL: Human Kinetics),314–323.
- Shallcross D. J.(1981). *Teaching creative behavior: how to teach creativity in children of all ages*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Schraw G, Graham T (1997). Helping gifted students develop metacognitive awerenness. *Roeper review*,volume 20, issue 1, p: 4-8
- Slepian, M. L., Weisbuch, M., Rule, N. O., ve Ambady, N. (2011). Tough and tender: Embodied categorization of gender. *Psychological Science*, 22, 26–28. doi:10.1177 = 0956797610390388
- Smith, W. (2014). Fundamental movement skills and fundamental games skills are complementarypairs and should be taughtin complementary way satallstages of skill development. *Sport Education Society*, 21,431–442.doi:10.1080/13573322.2014. 927757
- Smith D, David B. P ve Steven M. S (2000). Prepare your mind for creativity, *Communications of the Acm*. July Vol.43 Nı:7 P.111-116
- Simson, J (2000). Creativity processes and the primary classroom. *Primary Educator* 6(1) P8
- Smolucha, E. (1992). The relevance of Vygotsky's theory of creative imagination for contemporary research on play. *Creativity Research Journal*, 5, 69–76.
- Steinberg, H., Sykes, E. A., Moss, T., Lowery, S., Le Boutillier, N., ve Dewey, A. (1997). Exercise enhances creativity independent of mood. *British Journal of Sports Medicine*, 31, 240–245.
- Steinberg, N.R (1991). cognitive and metacognitive knowledge about writing of kindergarten children in a whole language environment. *Fordham university*. Accession number: AAI 9136338, Dissertaion abstracts international, 52(07), A2397.
- Steinberg, H., Sykes, E. A., Moss, T., Lowery, S., Le Boutillier, N., ve Dewey, A. (1997). Exercise enhances creativity independently of mood. *British Journal of Sports Medicine*, 31, 240–245. doi:10.1136/bjism.31 .3.240
- Sternberg, R. J., Lubart, T. I. (1999). The concept of creativity: Prospects and paradigms. In R. J. Sternberg (Ed.), *Handbook of creativity* (pp. 3–15). New York, NY: Cambridge University Press.
- Sternberg, R.J. (2003). Creative thinking in the classroom. *Scandinavian Journal of Educational Research*, 47(3), 325-338.
- Sternberg RJ, Lubart TI. (1996) Investing in creativity. *American Psychologist*, 1996; 51(7): 677-88.

- Stevens L. A (1963). Experiences is not the best teacher pageant, vol. XIX september pp.54-60
- Steward N.(1953) Creativity: A literature survey (ETSresearch report series: RM 53-08) princeton, NJ: educational testing service
- Strack, F., Martin, L., & Stepper, S. (1988). Inhibiting and facilitating conditions of the human smile: A nonobtrusive test of the facial feedback hypothesis. *Journal of Personality and Social Psychology*, 54, 768–777. doi:10.1037==0022-3514.54.5.768
- Sungur, N (1988). Yaratıcı sorun çözme programının etkinliği EYT öğrencilerine ilişkin bir deneme, Ankara üniversitesi sosyal bilimner enstitüsü yayınlanmamış doktora tezi, Ankara.
- Sutton, R. I. (2001). The weird rules of creativity: You know how to manage for efficiency and productivity, but if it's creativity you want, chances are you're doing it all wrong. *Harvard Business Review*, pp. 94–103.
- Sükan, Z (1993). Okul öncesi etkinlikler, İstanbul: milli eğitim bakanlığı yayınları.
- Taşdemir, V (1997). Sanat eğitiminin kişilik gelişiminde rolü, I.ulusal çocuk gelişimi ve eğitimi kongresi, s. 102-105
- Takeuchi, H., Taki, Y., Hashizume, H., Sassa, Y., Nagase, T., Nouchi, R., ve Kawashima, R. (2011). Failing to deactivate: The association between brain activity during a working memory task and creativity. *Neuroimage*, 55, 681–687.
- Taylor J. (1983). Planning profitable new product strategies. *Modern business report*.
- Tegano, D.W., Moran, J.D. ve Sawyers, J.K. (1991). Creativity in early childhood classrooms. Washington, DC.: National Education Association.
- Terr, L. C. (1992). Mini-marathon groups: Psychological "first aid" following disasters. *Bulletin of the Menninger Clinic*, 56, 76–86.
- Thoreau, H. D. (1851). *A Year in Thoreau's Journal: 1851*, (Penguin Classics, Paperback: USA).
- Thurstone, L. L. (1952). Creative Talent. In Thurstone, L. L. (Ed): *Applications of psychology*, New York: Harper & Row, pp. 18-37.
- Titiz T (1996). Ezbere hayır, İstanbul: inkılâp kitap evi
- Tomprowski, P. D., Ellis, N. R. (1986). Exercise effects on cognitive processes: Areview. *Psychological Bulletin*, 99, 338–346.
- Tomprowski, P. D. (2003). Effects of acute bouts of exercise on cognition. *Acta Psychologica*, 112, 297–324. doi:10.1016/S0001-6918(02)00134-8
- Torrance, E.P. (1969). Creativity: What research says to the teacher. Series no. 28. Washington, DC: National Education Association
- Torrance EP. (1966) The torrance tests of creative thinking-norms-technical manual research edition-verbal tests, forms A and B-figural tests, forms A and B. Princeton, NJ: Personnel Press 1966.
- Torrance, E.P.(1965). Rewarding creative behavior, experiments in clossrom creativity. N:j prentice hall inc. englewood.
- Torrance, E.P. (1981). *Thinking Creatively in Action and Movement*. Bensenville, IL: Scholastic Testing Service
- Torrance, E.P. (2001). *The Manifesto: A guide to developing a creative career*. Bensenville, IL: Scholastic Testing Service.
- Travassos B, Araujo D, Vilar L, ve Mc Garry T.(2011). Interpersonal coordi-nation and ball dynamics in futsal (indoor football). *Human Movement Science* 2011; 30(6): 1245-59.
- Urban, K., Jellen, H. (1993). Test for creative thinking – drawing production (TCTDP), Manual. Hannover, Germany: University of Hannover.
- Urfioğlu, A (1989). Bebeklik ve okul öncesi dönemde müziğin gelişimi, 3. Baskı ya-pa yayınları s.5-11 istanbul.
- Ulcay, S (1985). Okul öncesi kuruluşlarda yaratıcılık. II. III Ya-pa okul öncesi eğitim ve yaygınlaştırılması semineri, s 99-106
- Ülgen, G (2001). Kavram geliştirme: kuram ve uygulamalar, (3.baskı) Ankara: pegem a yayıncılık.
- Ülgen, G (1997). Eğitim psikolojisi. Ankara: alkım yayınevi
- Ülgen, G., Fidan, E (1990). Çocuk gelişimi. 6. Baskı, Ankara: devlet kitapları, ABC, matbacılık
- Ülgen, G (1990). Yaratıcılık ve eğitim, yaşadıkça eğitim dergisi 13; 13-16

- Üstündağ, T (2005). *Yaratıcılığa yolculuk*, pegem A yayıncılık 3. baskı, Ankara
- Van Praag H, Christie BR, Sejnowski TJ, ve Gage FH.(1999) Running enhances neurogenesis, learning, and long-term potentiation in mice. *Proceedings of the National academy of sciences of the united states of america*, U S A. 1999 Nov 9;96(23):13427-31.
- Vernon, P.E. (1989). The nature-nurture problem in creativity, In: J.A. Glover, R.R. Ronning & C.R. Reynolds (Eds.), *Handbook on creativity: Perspectives in individual differences* (pp. 93-108). New York: Plenum Press
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: Development of higher psychological processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Vygotsky, L.S. (1981). The genesis of higher mental functions. In J. V. Wersch (Ed. and Trans.), *The concept of activity in soviet psychology*. Armonk: M. E. Sharpe.
- Weast JA, Shockley K, ve Riley MA.(2011). The influence of athletic experience and kinematic information on skill-relevant affordance perception. *Quarterly journal experimental Psychology* (Hove) 2011; 64(4): 689-706
- Wiesel TN, Hubel DH. (1965) Comparison of the effects of unilateral and bilateral eye closure on cortical unit responses in kittens. *Journal of Neurophysiology*. 1965;28:1029–1040.
- Wiggins GA (2001) Towards a more precise characterisation of creativity in AI. In case-based reasoning: papers from the workshop programme at ICCBR(vol.1,pp.113-120)
- Whitehead, M (2010). *Physicalliteracy: Throughout the Life course*. New York, NY: Taylor&Francis.
- Wilkinson Joyce A. (1993) *Drama brain and meaning. the symbolic dramatic play-literacy connection: whole brain whole body holistic learning USA: GINN Pres P:59-68*
- Williamson R.A (1996). Self-questioning: an aid to metacognition, *reading horizons* 37,30-47
- Wilson R.C (1956). The program for gifted children in the portland oregon schools in. C.W Taylor (Ed) *The 1955 University Of Utah Research Conference On The Identification of Creativity Talent P(14-22) Salt Lake City*
- Wilt, M.(1959) *Creativity İn The Elementary School*, New York: Appleton-Century –Crofts
- Yakovlev, P.L., Lecours, A.R (1967). The myelogenetic cycles of regional maturation of the brain. In: *Resional development of the brain in early life* (Minkowski A, eds), pp 3-70. Oxford: Blackwell.
- Yavuz H.S.Y (1989). *Yaratıcılık*, Bogaziçi üniversitesi, 2.basım İstanbul.
- Yıldırım, R (1998). *Yaratıcılık ve yenilik*, İstanbul: sistem yayıncılık
- Yılmaz, S (1990). *Okul öncesi eğitim kurumlarında yaratıcı etkinliklerin değerlendirilmesi*, yayınlanmamış yüksek lisans tezi ankara üniversitesi sosyal bilimler enstitüsü, Ankara
- Yurdakul, B (2004). *Yapılandırmacı öğrenme yaklaşımının öğrenenlerin problem çözme becerilerine, bilişötesi farkındalık ve derse yönelik tutum düzeylerine etkisi ile öğrenme sürecine katkıları*, yayınlanmamış doktora tezi, Hacettepe üniversitesi, Ankara.
- Yurdakul, B (2005). *Bilişötesi ve yapılandırmacı öğrenme çevreleri*. *Kuram ve uygulama eğitim yönetimi*, 11(42), 279-298 bahar 2005.
- Zachopoulou, E., Trevas, E., Konstadinidou, E. ve Archimedes Project Research Group (2006). The design and implementation of a physical education program to promote children's creativity in the early years. *International Journal of Early Years Education*, 14 (3), 279-294.
- Zachopoulou, E (2007). *Early Years Physical Education Expression of Children's Creative Thinking through Physical Education Activities*, Feature: *Physical Education in Early Childhood*, The Bulletin is published by International Council of Sport Science and Physical Education (ICSSPE)
- Zaichkowsky, L.D., Zaichkowsky, L.B. ve Martinek, T.J. (1980). *The Child and Physical Activity*. St Louis: Mosby-Davies.
- Zhong, C., Liljenquist, K. (2006). Washing away your sins: Threatened morality and physical cleansing. *Science*, 313, 1451–1452. doi:10.1126=science.1130726
- Zhong, C., Leonardelli, G. J. (2008). Cold and lonely: Does social exclusion literally feel cold? *Psychological Science*, 19, 838–842. doi:10.1111=j.1467-9280.2008.02165.x

- Zimbardo P.G (1979) Instructor's Resource Book (To Accompany Psychology and Life. Glenview, Il: Scott, Foresman.
- <https://www.theguardian.com/education/2016/jun/18/how-physical-exercise-makes-your-brain-work-better> erişim tarihi: 01.06.2019
- <http://drinkblossomwater.com/exercise-the-brain-and-creativity/> erişim tarihi: 01.06.2019
- <https://indigodergisi.com/2015/01/sporcunun-gereksinimi-yaratici-dusunme/> erişim tarihi: 25.02.2019
- <https://sinirbilim.org/gri-madde/> erişim tarihi:10.06.2019
- https://tr.wikipedia.org/wiki/Corpus_callosum erişim tarihi: 10.06.2019
- https://tr.wikipedia.org/wiki/Parietal_lob erişim tarihi: 10.06.2019
- <https://www.beyin.gen.tr/beyin-bolumleri.html> erişim tarihi: 10.06.2019
- <http://www.nilgunyetis.com/2017/05/21/yaraticiligin-olmadigi-yerde-ne-var/> erişim tarihi: 10.06.2019