

ERDEMLİ İNSANA ÖVGÜ

Orhan ÖZDEMİR



© Copyright 2025

Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kağıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

ISBN 978-625-375-755-7	Kapak Tasarımı Ayşe Cansu ÖZDEMİR
Kitap Adı Erdemli İnsana Övgü	Yayıncı Sertifika No 47518
Yazar Orhan ÖZDEMİR	Baskı ve Cilt Vadi Matbaacılık
Yayın Koordinatörü Yasin DİLMEN	Bisac Code PHI005000
Sayfa Tasarımı Akademisyen Dizgi Ünitesi	DOI 10.37609/akya.3896

Kütüphane Kimlik Kartı
Özdemir, Orhan.
Erdemli İnsana Övgü/ Orhan Özdemir.
Ankara : Akademisyen Yayınevi Kitabevi, 2025.
123 s. ; 135x210 mm.
ISBN 9786253757557

GENEL DAĞITIM
Akademisyen Kitabevi A.Ş.

Halk Sokak 5 / A
Yenişehir / Ankara
Tel: 0312 431 16 33
siparis@akademisyen.com

www.akademisyen.com

ÖNSÖZ

1994’te şimdiki elli iki katlı gökdelene yerleşmiş olan Mersin Üniversitesine öğretim elemanı olarak gelmiştim. Demek ki 31 yıldır Mersin’de yaşıyorum. Kısa sayılmayacak bir zaman aralığı... O zamandan bu yana Mersin’de önemli değişiklikler olmuştur kuşkusuz.

Bu değişim sürecinde ister istemez çevremde olup bitenlere de tanıklık ettim. Aydınlanmacı bir gelenekten geldiğim için düşünsel birikimimi her fırsatta paylaşmaya özel bir önem verdim. Bu amaçla Mersin’de bulunan çeşitli dernek, dergi ve gazetelerle buluştum. Dergilerde kimi zaman yayın yönetmeni, kimi zaman da yayın kurulu üyesi olarak görev aldım. Ama yazmaktan da hiçbir zaman uzak durmadım.

Çeşitli dergi ve gazetelerde daha önce yazdığım deneme ve makaleleri “Eleştirel Düşünme” adlı kitabımda toplamıştım. Bu kez 2014 yılından başlayarak Mersin’de yayımlanan çeşitli yerel gazetelerde yer alan yazılarımdan yaptığım seçkiyi “Erdemli İnsana Övgü” adıyla kitaplaştırmaya karar verdim.

Yazılarımda, güncel politik çekişmelere yer vermemeye çalıştım. Kısa yazılar da olsa, her yazımda sanat ve edebiyatın da olanaklarından yararlanarak düşünsel, düşünsel olduğu kadar da eleştirel bir boyut yakalamaya çalıştım. Ama Latin şairi Horatius’un dediği gibi ne yaparsam yapayım son kararı okuyucu verecektir. Horatius kendi yapıtları için “Haydi, git; halkın içine karış; artık, sen, benim malım değilsin!” diyordu.

Diğer kitaplarımda olduğu gibi “Erdemli İnsana Övgü” kitabımı yayına hazırlama sürecindeki katkılarından dolayı eşim, çocuklarım ve öğrencim Yunus Emre Çekici’ye teşekkür ediyorum.

Orhan ÖZDEMİR

İÇİNDEKİLER

Cumhuriyeti Yeniden Keşfetmek.....	1
Kent Kimliği ve Sanat.....	3
Erdemli İnsana Övgü.....	5
Kız Arkadaşına İnanma.....	7
Aydınlanma Dilde Başlar.....	10
Aydınlık Karanlıkla Gelir.....	12
Bir Romanın Düşündürdükleri.....	14
Kötünün Günlüğü.....	16
Çürümeye Direnmek.....	18
Bir Hüzün Çöktü.....	20
Kapitalizmde Korku.....	22
Onurlu Bir Vali İçin Gözyaşları.....	24
Ölüm Ağıt Yaktı.....	26
İran Esintileri.....	28
Tarih ve Tekerrür.....	30
Tasavvuf ve Teslimiyetçilik.....	32
Utaniyorum.....	34
Dostoyevski ve Savaş.....	36
Bülent Ecevit ve İlyas Halil.....	38
Aydınlanma ve Karşı Aydınlanma.....	40
Asıl Yıkım.....	42
Anadili ve Sövgü Sözcükleri.....	44
Ben Giderim Mersin'e.....	46
Gönlümüzdeki Güzel.....	48
Akıl Gözle Görülebilir.....	50
Benim Üniversitelerim.....	52
Dil ve Demokrasi.....	54

İçindekiler

Kavram Kargaşası.....	56
Köy Enstitüleri Bir Olanak.....	58
İyi Vatandaş İyi İnsan.....	60
İt Duası	62
Hepimizi Utandıran	64
Anadolu'nun Fethettiği Heykeltıraş.....	66
Eşsiz Bir Armağan.....	69
Asya ile Avrupa Arasında.....	71
Herkese Önerilir	73
Birey Olmak	76
Cahil Olan Kim?.....	78
21. Yüzyılda Aşk.....	80
Edebiyat Ne İşe Yarar?	82
Fıkraların Dili.....	84
Halk Kim Ola ki?	86
Kahramanlar Öldü mü?.....	89
İçimizdeki Şiddet.....	91
Laiklik ve Toplumsal Uzlaşısı	93
Mersinli Ozanlarla Halk Edebiyatı Dersleri	95
Mersin'den Akyaka'ya	97
Sanat Eğitimi.....	99
Uygarlık Dediğin.....	101
Uygarlık Tarihinden Notlar.....	103
Vatan Sevgisi.....	105
Üniversite-Kent İlişkisi.....	107
Tarihsel Olaylar ve Nesnellik.....	109
Uzlaşmak ya da Uzlaşmamak	111
Dört Yontu Üç Olay.....	113
Yaşamak Ne Güzel Şey.....	116