

HALK OYUNLARI, İLETİŞİM BECERİLERİ VE SOSYAL BÜTÜNLEŞME

Yazarlar

Öğr. Gör. Kadir Ersan BİLGİN
Prof. Dr. Hakan Salim ÇAĞLAYAN

© Copyright 2020

Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

Not: Bu çalışma Selçuk Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü Spor Yöneticiliği Anabilim dalında (2020) kabul edilen, danışmanlığım Prof. Dr.Hakan Salim ÇAĞLAYAN'ın , yazarlığını Kadir Ersan BİLGİN'in yaptığı "Halk Oyunları Oynayan Üniversite Öğrencilerinin İletişim Becerileri Ve Sosyal Bütünleşme Düzeyleri Arasındaki İlişki" adlı tezden üretilmiştir.

ISBN

978-605-258-928-1

Kitap Adı

Halk Oyunları, İletişim Becerileri ve Sosyal Bütünleşme

Editörler

Ramazan TOPUZ

Tuncay SARIİPEK

Yazarlar

Öğr. Gör. Kadir Ersan BİLGİN

Prof. Dr. Hakan Salim ÇAĞLAYAN

Yayın Koordinatörü

Yasin Dilmen

Sayfa ve Kapak Tasarımı

Akademisyen Dizgi Ünitesi

Yayıncı Sertifika No

25465

Baskı ve Cilt

Sonçağ Matbaacılık

Bisac Code

SPO000000

DOI

10.37609/akya.384

GENEL DAĞITIM

Akademisyen Kitabevi A.Ş.

Halk Sokak 5 / A

Yenişehir / Ankara

Tel: 0312 431 16 33

siparis@akademisyen.com

www.akademisyen.com

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	vi
------------	----

1. BÖLÜM

GİRİŞ.....	1
1.1. Halk Oyunları İle İlgili Kavramlar.....	4
1.1.1. Halk Oyunları Tanımı ve Türleri.....	8
1.1.2. Halk Oyunlarının Tarihçesi.....	16
1.1.3. Halk Oyunları Faaliyetlerinin Amaçları.....	19
1.1.4. Halk Oyunlarının Kültürel Boyutu.....	19
1.2. İletişimin Tanımı ve İletişim Çeşitleri.....	21
1.2.1. İletişim Süreci ve Öğeleri - İletişimi Engelleyen Süreçler.....	23
1.2.2. İletişim Modelleri ve Sporda Kullanımı.....	26
1.3. Halk Oyunları Açısından İletişimin Önemi.....	33
1.3.1. Halk Oyunlarında İletişim Grupları.....	34
1.4. Sosyal Bütünleşme ve Sosyal Kavramlar.....	38
1.4.1. Sosyal Bütünleşmenin Tanımı.....	38
1.4.2. Bütünleşme Çeşitleri.....	41
1.4.3. Sosyal Bütünleşmenin Gerçekleşmesi İçin Gerekli Temel Şartlar.....	43
1.4.5. Kültür ve Sosyal Bütünleşme.....	47
1.5. Halk Oyunlarının Sosyalleşmeye Etkisi.....	48

2. BÖLÜM

GEREÇ ve YÖNTEM.....	51
2.1. Evren ve Örneklem.....	52
2.2. Veri Toplama Araçları.....	54
2.2.1. Kişisel Bilgi Formu.....	54
2.2.2. İletişim Becerilerini Değerlendirme Ölçeği.....	54
2.2.3. Sosyal Bütünleşme Ölçeği.....	55

2.3. Verilerin Analizi.....	56
-----------------------------	----

3. BÖLÜM

BULGULAR.....	59
----------------------	-----------

3.1. Araştırmaya Katılan Halk Oyunları Oynayan Üniversite Öğrencilerinin Kişisel Özelliklerine İlişkin Bulgular	59
3.2. Ölçme Araçlarından Elde Edilen Verilere İlişkin Bulgular	65
3.2.1. İletişim Becerilerini Değerlendirme Ölçeği'ne Ait Bulgular	65
3.2.3. İletişim Becerilerini Değerlendirme Ölçeği ve Sosyal Bütünleşme Ölçeği Arasındaki İlişkiye Ait Bulgular	85

4.TARTIŞMA	87
-------------------------	-----------

5. SONUÇ ve ÖNERİLER.....	105
----------------------------------	------------

6. KAYNAKLAR	117
---------------------------	------------

ÖNSÖZ

Çalışmaya başladığım günden itibaren bilgi birikimini benimle paylaşan, desteklerini hiçbir zaman esirgemeyen, kendisi ile çalışmaktan onur duyduğum, saygıdeğer danışman hocam Prof. Dr. Hakan Salim ÇAĞLAYAN'a, en içten dileklerle teşekkür ederim.

Çalışmalarımızın temelini oluşturan, ulusal ve uluslararası platformlarda üniversitemizi ve ülkemizi başarıyla temsil eden ve aynı zamanda kurucu başkanlığını yaptığım Selçuk Üniversitesi Halk Oyunları Topluluğu - SÜHOT personeli ve dansçalarına, yüksek lisansa başladığım ilk günden bugüne kadar geçen süreç içerisinde bilgisiyle dostluğuyla her zaman yanımda olan ve her daim destek aldığım değerli kardeşim Ekrem ORAÇ'a sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Kadir Ersan BİLGİN
Konya-2020

6. KAYNAKLAR

- Açıkgöz Ün K, 2003. Etkili öğrenme ve öğretme. Kanyılmaz Matbaası, İzmir.
- Akyıldız N, 2000a. 2000 Yılı Türk Halk Bilimi Ders Notları, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi, Ankara.
- Akyıldız N, 2000b. Türk halk oyunları. Ya-Pa Yayınları, İstanbul.
- Alkaya Y, 2004. Lise öğrencilerinin iletişim ve empati becerilerinin sosyo-demografik değişkenler açısından incelenmesi. Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, İzmir.
- Alp MZ, 2010. Halk oyunlarının ritim duygusu, vücut kompozisyonu ve reaksiyon zamanının gelişimi üzerine etkisi. Yüksek Lisans Tezi, Sakarya Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Bölümü, Sakarya.
- And M, 1974. Oyun ve büyü. İş Bankası Kültür Yayınları, 144. Baha Matbaası, İstanbul, s. 168.
- Anlıatamer F, Ünal Ş, 2004. Seçilmiş halk oyunları teori ve pratiği. Beyaz Yayınları, İstanbul.
- Artun E, 2005. Türk halk bilimi, Kitabevi Yayınları, İstanbul
- Aslantürk Z, Amman T, 1999. Sosyoloji. M. Ü. İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, İstanbul.
- Aspegren K. 1999. Teaching and learning communication skills in medicine-A review with quality grading of articles. Medical Teacher, 6 (21), 565-570.
- Atalay B, 1940. Divan-ı lügat-it Türk, Modern Türkçe Çevirisi. Türk Dil Kurumu Basımevi. C.1, C.3, Ankara.
- Ataman SY, 1975. 100 Türk halk oyunu. Tifdruk Matbaacılık, İstanbul, s. 102.
- Ataman SY, 1987. Folklor araştırmaları açısından halk oyunlarımıza genel bir bakış ve ateş kültürü ile ilgili oyunlar. 3. Uluslararası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, Kültür Ve Turizm Bakanlığı Milli Folklor Araştırma Dairesi Yayınları, s. 85, Başkanlık Basımevi, Ankara.
- Atılcan İC, 1991. Erzurum barları ve yöresel giysileri. Dinç Ofset, İstanbul, s. 36.
- Ay G, 1990. Folklor'a giriş. 1. Baskı, Akın Yayınları, Ankara.

- Balkan V, 2006. Afyonkarahisar yöresi halk oyunları Anadolu'nun kilidi Afyon, Afyonkarahisar Valilik Yayınları, Afyonkarahisar.
- Başer E, 1998. Uygulamalı spor psikolojisi, Bağırhan Yayinevi, Ankara, s. 422.
- Baykurt Ş, 1976. Türkiye'de folklor, Kalite Matbaası, Ankara.
- Baykurt Ş, 1965. Türk halk oyunları. Halk Evleri Genel Merkezi Yayınları, Kalite Matbaa, Ankara.
- Bıçakçı İ, 1998. İletişim ve halkla ilişkiler, Mediacat Yayınları, s. 95, Ankara.
- Bişgin Ş, 2001. Halk oyunlarının üniversite öğrencileri üzerine psiko-sosyal etkileri. Yüksek Lisans Tezi, Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kütahya.
- Bozkurt N., Serin O., Emran, B. İlköğretim birinci kademe öğretmenlerinin problem çözme, iletişim becerileri ve denetim odağı düzeylerinin karşılaştırmalı olarak incelenmesi. 12. Eğitim Bilimleri Kongresi Bildirileri. Ss. 1373-1392, 2003, Antalya.
- Bulut BN, 2004. İlköğretim sınıf öğretmenlerinin iletişim becerilerine ilişkin algılarının çeşitli değişkenler açısından incelenmesi. Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, 2 (4), 443-452.
- Büyükoztürk Ş, 2007. Sosyal bilimler için veri analizi el kitabı, Pegem A Yayıncılık, Ankara.
- Blume LB, 2003. Embodied by dance: adolescent de/constructions of body, sex and gender in physical education. sex education sexuality, Society and Learning 3 (2), 95-103.
- Cönger M, 1987. Milli oyun çalışmalar. Milli Eğitim Basımevi, Ankara.
- Cüceloğlu D, 1979. İnsan insana, Altın Kitaplar Basımevi, Ankara, ss.13, 97.
- Çetinalp O, 1991. Halk oyunlarının öğretiminde yaş gruplarının psikolojik ve motorsal özellikleri öğretim yöntemleri. Halk Oyunlarının Öğretiminde Karşılaşılan Problemler Sempozyumu Bildirileri, s.165. Kültür Bakanlığı, Hakad Yayınları, Ankara.
- Çilenti K, 1984. Eğitim teknolojisi ve öğretim. Gül Yayınevi, Ankara.
- Değerli F, 1988. Türk halk oyunlarının sahnelenme problemleri ve çözüm yolları. Türk Halk Oyunlarının Sahnelenmesinde Karşılaşılan Problemler Sempozyumu Bildirileri, s.111-115, Kültür ve Turizm Bakanlığı MİFAD Yayınları, , Ankara.
- Demiray U. 2006. Genel iletişim. İkinci Baskı, Pegem Yayıncılık, Ankara.
- Demirel Ö, 2000. Kuramdan uygulamaya eğitimde program geliştirme, Pegem Yayıncılık, Ankara.
- Demirsipahi C, 1975. Türk halk oyunları, İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara, ss. 238- 239.

- Doğu N, 1998. Trakya karşılaşmalarının ritmik ve melodik özellikleri. İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Bitirme Ödevi, İstanbul.
- Dökmen Ü, 2003. İletişim çatışmaları ve empati. Sistem Yayıncılık, İstanbul.
- Dönmezer S, 1994. Toplumbilim. 11. Basım. Beta Basım Yayım Dağıtım, İstanbul.
- Erişim, 2018a. Erişim tarihi 12 Mart 2018. Erişim adresi, <http://ayildiz.s5.com>
- Erişim, 2018b. Erişim tarihi 26 Nisan 2018. Erişim adresi, <http://kivanc.org>
- Erişim, 2018c. Erişim tarihi 31 Ağustos 2018. Erişim adresi, <http://www.b-fit.com.tr>
- Erişim, 2019. Erişim tarihi 12 Ocak 2019. Erişim adresi, <http://www.folklor.gen.tr>
- Erkal ME, 1998. Sosyoloji (toplumbilimi). Der Yayınları, İstanbul.
- Eroğlu T, 1995. Doğu ve Güneydoğu Anadolu'da halayların incelenmesi. Kılıçarslan Matbaacılık, Ankara.
- Ertekin Y, 2002. Halkla ilişkiler, Türkiye ve Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsü Yayınları, Ankara, s.32.
- Eyüp S, 1991. Genel sosyoloji dersleri. 2. Baskı, Gazi Üniversitesi Basın Yayın Yüksekokulu Matbaası, Ankara.
- Fichter J, 2004. Sosyoloji nedir (Çev. N. Çelebi). 7. Baskı. Anı Yayıncılık, Ankara.
- Gazi Mihal M, 1975. Türk vurmali çalgıları, Ankara Üniversitesi Basım Evi, Ankara.
- Fırat Üniversitesi Elazığ Halk Oyunları Topluluğu Derleme Çalışması 1984. Elazığ Halk Oyunları. Fırat Üniversitesi Matbaası, Elazığ.
- Gökalt G, 1972. Türkçülüğün esasları, Varlık Yayınları, İstanbul.
- Gökten A, 1999. Folklor. Pan Yayıncılık, İstanbul, s. 180.
- Görür, D. 2001. Lise öğrencilerinin iletişim becerilerini değerlendirmelerinin bazı değişkenler açısından incelenmesi. Yüksek Lisans Tezi, Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Adana.
- Gözyayın N, 2002. Türk halk oyunları antolojisi 1, Paradigma İletişim ve Tanıtım Hizmetleri, İstanbul.
- Güçlü M, Yentür J, 2008. Milli takım düzeyindeki elit bayan sporcuların kişisel ve sosyal uyum düzeyleri ile bedenlerini algılama düzeylerinin karşılaştırılması. Spormetre Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi, 6 (4), 183-192.
- Gürgen H, 1997. Örgütlerde iletişim kalitesi, Der Yayıncılık, İstanbul, ss. 10-18.

- Gürler EŞ, 1992. Sözsüz zeybeklerin tezene özellikleri. Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- Hakalmaz O, 1993. Ege bölgesi ağır zeybeklerinin incelenmesi. Yayınlanmış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- İşık M, 2000. İletişimden kitle iletişimine. 2. Basım. Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayınları, Konya.
- İlaslan Ö, 2001. Orta öğretim öğrencilerinin bazı özlük niteliklerinin ve baskın ben durumlarının iletişim becerileriyle ilişkisi. Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Konya.
- Karacan Doğan P, 2011. Halk oyunlarının sosyal bütünleşmeye etkisi. Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Karasar N, 2008. Bilimsel araştırma yöntemi, Nobel Yayınları, Ankara.
- Kavcar C, Oğuzkan F ve Sever S, 2004. Türkçe Öğretimi, Türkçe ve Sınıf Öğretmenleri İçin, Engin Yayınevi, Ankara.
- Kızılçelik S, 1992. Sosyoloji teorileri, Mimoza Yayınları, Konya.
- Korkut F. 1996. İletişim becerilerini değerlendirme ölçeğinin geliştirilmesi: güvenilirlik ve geçerlik çalışmaları. Psikolojik Danışma ve Rehberlik Dergisi, 2 (7), 18-23.
- Korkut F. 1997. Üniversite öğrencilerinin iletişim becerilerinin değerlendirilmesi. IV. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi Bildirileri, ss. 208-218, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir.
- Korkut F, 2005. Yetişkinlere yönelik iletişim becerileri eğitimi. Hacettepe Üniversite Eğitim Fakültesi Dergisi, 28, 143-149.
- Köker S., Evrengöl A., Canat S, 2005. Ergenlerin ana babaları ile iletişimlerini algılama düzeyleri. Çocuk ve Ergen Ruh Sağlığı Dergisi. 1 (2), 75-78.
- Köseoğlu E, 2002. Menemen yöresi ağır zeybek oyunlarının melodik ve ritmik yönden incelenmesi. İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuarı Bitirme Ödevi, İstanbul.
- Kurtkan BA, 1976. Genel sosyoloji. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Yayınları, İstanbul.
- Kurtkan BA, 1982. Sosyal ilimler metodolojisi, Filiz Kitapevi, İstanbul.
- Levent H, 1987. Halk oyunlarının kökeni ve yaratma süreci üzerine, Folklor Doğru Dergisi, Ekim 4 (56), 9- 11.
- Martens R, 1998. Başarılı antrenörlük (Çev. T. Büyükonat), Beyaz Yayınları, İstanbul, ss. 24-25.
- McPherson BD, Curtis JE, Loy JW, 1989. The social significance of sport. illinois: human kinetics. Philadelphia, PA.
- Oğultürk H, 1976. Türk Halk Oyunlarında Zeybek Oyunları. 1. Uluslararası Türk Folklor Kongresi Bildirileri. 3, 271-280.

- Oğultürk HC, 1955. Milli danslarımıza umumi bir bakış, Türk Folklor Araştırmaları Dergisi, ss.1073-1075.
- Öngel HB, 1992. Türk halk oyunlarının kökeni, oluşumundaki etkenler ve sınıflandırılması. Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Özbilgin Ö, 1999. Türk halk oyunlarında tür ve biçim sorunu. Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Özbilgin Ö, 2002. Zeybek danslarında doğaçlama ve kişisel tavır. Zeybek Kültürü Sempozyumu. s. 4481, Muğla Üniversitesi Yayınları, Muğla.
- Özen Y, 2001. İlköğretimde iletişim (sınıfta yönetim), Nobel Yayınları, Ankara.
- Özodaşık M, 2014. Halkla ilişkiler ve iletişim, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir.
- Öztürk A, 1997. Tiyatro dersinin öğretmen adaylarındaki sözel iletişim becerilerine etkileri. Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Öztürkmen A, 1998. Türkiyede folklor ve milliyetçilik. İletişim Yayınevi, İstanbul.
- Pehlivan BK, 2005. Öğretmen adaylarının iletişim becerisi algıları üzerine bir çalışma. İlköğretim-Online, 4 (2), 17-23.
- Ruben B, 1984. Communication and human behavior, Macmillan Publishing Comp., New York, pp. 11-18.
- Saraç C, 2006. Sözlü iletişim becerileri açısından Türk dili ve edebiyatı eğitimi. Milli Eğitim Dergisi s. 169.
- Sarısozen M, 1949. Halk rakslarımızdan halaylar. Türk Folkloru Araştırmaları Dergisi. 16, 73-71.
- Saygıdeğer, A, 2004. benlik saygısı düzeyleri farklı genel lise öğrencilerinin bazı kişisel özelliklerine göre iletişim becerilerine ilişkin algılarının incelenmesi. Yüksek Lisans Tezi, Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eskişehir.
- Serkinli G, 1976. Türkiyede oyun-raks konusunda yayınlanan ilkyazı, halk bilimi. 2. Cilt, Ankara.
- Sever S, 1998. Dil ve İletişim, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi, 31.
- Sivrikaya S, 2002. Notalarıyla Elazığ yöresi halk oyunları müzikleri. Ecem Matbaası, İstanbul.
- Şıraz M, 2008. Türk halk oyunları ile ilgilenen bireylerin halk oyunlarına yönelik sebepleri (Konya ili örneği). Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Konya.

- Tan N, 1985. Folklor (halk bilimi) hakkında genel bilgiler, Halk Kültürü, İstanbul, ss. 23–30–31.
- Tekeli Ö, 2018. Elit düzeydeki kız ve erkek voleybolcular ile basketbolcuların iletişim becerilerinin incelenmesi. Yüksek Lisans Tezi, Balıkesir Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Balıkesir.
- Tepeköylü Ö, 2007. Beden eğitimi ve spor yüksekokulu (BESYO) öğrencilerinin iletişim becerisi algılarının bazı değişkenler açısından incelenmesi. Yüksek Lisans Tezi, Celal Bayar Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Manisa.
- Ulukan H, 2012. İletişim becerilerinin takım ve bireysel sporculara olan etkisi. Yüksek Lisans Tezi, Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Karaman.
- Usal A, Aslan Z, 1991. Davranış bilimleri. 1.Baskı. Barış Yayınları, İzmir, ss. 200-201.
- Usal A, Aslan Z, 1995. Davranış bilimleri sosyal psikoloji, Fakülteler Kitabevi, İzmir.
- Ustaata A, 1992. İletişim, İletişim Yayınları, Ankara.
- Ünver G, 2001. Din sosyolojisi. İnsan Yayınları, İstanbul.
- Vilhjalmsson R, 1992. The integrative and physiological effects of sport participation: A study of adolescents. The Sociological Quarterly, 4 (33), pp. 637-647.
- Voight D, 1998. Spor sosyolojisi (Çev. A. Atalay), Alkım Yayınevi, İstanbul, ss.90-118-126.
- Williams J, Eggland SA, 1991. Örgütlerde iletişim. (Çev. Y.Büyükerşen, Ş.Özalp), Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir.
- Yetim A, Cengiz R, 2010. İletişim ve Spor, Berikan Yayınevi Ankara s.13.
- Yılan Y, 2012, İlköğretim öğrencilerinin sosyalleşmeleri ve iletişim becerilerini geliştirmelerinde Türk halk oyunlarının rolü. Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Yoncalık O, 2007. Kültür ve spor bağlamında cinsiyetin dansa yönelik tutuma etkisi (beden eğitim ve spor alanında öğrenim gören öğrenciler üzerinde yapılan bir analiz). Milli Eğitim Dergisi, 176, 109-118.
- Yılmaz B, Karlı Ü ve Yetim, AA, (2006). Sporda sosyal bütünleşme ölçeği (SSBÖ) geçerlilik güvenirlik çalışması. Gazi Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi, 11 (4), ss. 3-10.
- Yüksel Şahin F, 1997. Grupla iletişim becerileri eğitiminin üniversite öğrencilerinin iletişim becerileri üzerine etkisi. Yayınlanmamış Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.