

FARKLI KOMPOZİSYON TEKNİKLERİYLE SOLO PİYANO ALBÜMÜ

Yazar

Prof. Ebru GÜNER CANBEY



© Copyright 2025

Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kâğıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

ISBN 978-625-375-674-1	Kapak ve Sayfa Tasarımı Akademisyen Dizgi Ünitesi
Kitap Adı Farklı Kompozisyon Teknikleriyle Solo Piyano Albümü	Yayıncı Sertifika No 47518
Yazar Prof. Ebru GÜNER CANBEY	Baskı ve Cilt Vadi Matbaacılık
Yayın Koordinatörü Yasin DİLMEN	Bisac Code MUS023060
	DOI 10.37609/akya.3818

Kütüphane Kimlik Kartı

Güner Canbey, Ebru.

Farklı Kompozisyon Teknikleriyle Solo Piyano Albümü / Ebru Güner Canbey.

Ankara : Akademisyen Yayınevi Kitabevi, 2025.

72 s. : nota. ; 195x275 mm.

ISBN 9786253756741

GENEL DAĞITIM

Akademisyen Kitabevi A.Ş.

Halk Sokak 5 / A Yenışehir / Ankara

Tel: 0312 431 16 33

siparis@akademisyen.com

www.akademisyen.com

Önsöz

Ebru GÜNER CANBEY (1974, Ankara), Kompozisyon ve Orkestra Şefliği alanında Türkiye’de Yardımcı Doçent, Doçent ve Profesör unvanlarını alan ilk kadın bestecimizdir. Akademisyen olarak genç besteciler yetiştirirken repertuvara yeni müzikler kazandırmaya devam etmektedir. Bu çalışmada bestecinin farklı tür ve stillerde yazdığı solo piyano parçaları yer almaktadır.

Müzik tarihinin neredeyse her dönemine ait stillerde ve değişik zorluk derecelerinde bestelediği piyano parçaları yurt içi ve yurtdışı konser repertuvarlarına alınarak seslendirilmeye devam ederken aynı zamanda piyano eğitimi alan öğrencilerin sınav programları ile resital ve dinletilerinde yer almaktadır.

Bu kitap, envansiyon ve füglerden, tonal, izlenimci, atonal, modal, polimodal ve 12 ton tekniği ile yazılmış 15 solo piyano parçasının yanında, yerel müziğimizin temel taşı olan aksak ritimlerin öğrenilmesine kaynak oluşturan 5 piyano parçasının da yer aldığı her yaş ve seviyeye yönelik bir piyano albümüdür.

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı mezunu olan Prof. Ebru GÜNER CANBEY, halen Dokuz Eylül Üniversitesi İzmir Devlet Konservatuvarı’nda öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Yaşamda her şeyin kendini bekleyen bir zamanı var. Bir kitabın, bir müziğin, bir sevdanın, bir vedanın.

Sevgi ve emekleriyle beniilmekilmek dokuyan tüm öğretmenlerime, yoluma denk düşen iyi ki’lerime, yan yana ve can cana olduğum, dünyamı aşkla sarıp sarmalayan canım eşim Ertan ve hayatımın solmayan çiçeği biricik kızım Defne’me minnettirim.

Yeteneğimi genetiğime armağan edip müzikle yaşamamı olanaklı kılan çok sevdiğim değerli anne ve babama...

Ebru GÜNER CANBEY

2025

İçindekiler

Envanسیونلار,

No: 1 Do Majör	1
No: 2 La minör	3
No: 3 Fa Majör	7
No: 4 Re minör	10

Fügler,

No: 1 Re Majör	13
No: 2 La minör	18

Çelişki (modal)	22
-----------------------	----

Prometheus (modal)	23
--------------------------	----

Kabus (atonal)	26
----------------------	----

Magnetic Blue/B (polimodal)	28
-----------------------------------	----

Pasaport (atonal)	30
-------------------------	----

Pazartesi Sabahı (12 ton)	34
---------------------------------	----

Boşluk (izlenimci)	36
--------------------------	----

Vide	39
------------	----

Si (tonal)	42
------------------	----

Aksak Ritimlere Merhaba Albümü

No: 1	49
No: 2	52
No: 3	56
No: 4	58
No: 5	61