

BÖLÜM 1

GÜLÜŞ TASARIMINDA ESTETİK GÜNCEL YAKLAŞIMLAR

Derya DOĞAN EVLİCE ¹
Işıl KEÇİK BÜYÜKHATİPOĞLU²

GİRİŞ

Gülüş tasarımı, güzel bir gülümseme yaratabilen bilimsel ve sanatsal parametreler içerir. Bu parametreler, hastalardan toplanan veriler, teşhis ve tanı modelleri, bilimsel ölçümler ve temel sanatsal güzellik kavramları aracılığıyla oluşturulmuştur (1). Protetik restorasyonların estetiğinde temel hedef; doğal orantılı, birbirleriyle bir harmoni içinde olan dişler ve etrafındaki diş eti, dudak gibi dokularla uyumdur. Yüz oranlarıyla belli bir orantıyı takip etmelidir. Tabii olarak bu harmoni estetik, fonksiyonel ve natürel olmalıdır. Gülüş tasarımı gülüşün sınıflandırılmasıyla beraber, sınıflandırmaya müdahil parametreler olan kas çekişleri, dudak konumu, dişlerin dizilimi, diş eti yapı konum ve görünürlüğü, yüz şeklini içerir (2). Bu derleme gülüş tasarımlarının güncel parametrelerinin kabul gördüğü klinik yaklaşımları içermektedir. Son yıllarda kullanılan dijital gülüş tasarımı estetik teşhis yeteneklerini güçlendirebilir, tedavi aşamaları boyunca öngörülebilir bir sistem oluşturmuştur (3). İdeal gülüş tasarımı için (4) aşağıdaki sınıflandırmalardan bahsedilebilir:

Gülüşün Sınıflandırılması

1. Komissür Gülümseme:

- En yaygın desen
- Nüfusun çoğunluğunda görülür

¹ Arş. Gör., Gaziantep Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi, Protetik Diş Tedavisi AD., Gaziantep, Türkiye, deryadeniz1538@gmail.com, ORCID iD: 0009-0001-6313-7616

² Dr. Öğr. Üyesi, Gaziantep Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi, Protetik Diş Tedavisi AD., isilkecik@gmail.com, ORCID iD: 0000-0001-7519-2324

KAYNAKLAR

1. Chu SJ, Tan JH, Stappert CF, Tarnow DP. Gingival zenith position and levels of the maxillary anterior dentition. *J Esthet Resto* 2009;21(2):113-20. doi: 10.1111/j.1708-8240.2009.00242.x. PMID: 19368601.
2. Bhuvaneshwaran M. Principles of smile design. *Journal of conservative dentistry*. 2010;13(4):225-232. doi: 10.4103/0972-0707.73387. PMID: 21217950; PMCID: PMC3010027.
3. Khan R., Samant P.S., Razdan A., Chauhan R. Smile designing. *International Journal of Current Research*, 10, (05), 68989-68991, May, 2018
4. Z. Jafri, et al. Digital Smile Design-An innovative tool in aesthetic dentistry. *Journal of Oral Biology and Craniofacial Research* 2020 Apr-Jun;10(2):194-198. doi: 10.1016/j.jobcr.2020.04.010. Epub 2020 Apr 18. PMID: 32373450; PMCID: PMC7193250.
5. G.D. Miller A.H. Tjan, J.G. The Some esthetic factors in a smile. *J. Prosthet. Dent.*, 51(1984), pp.24-28 . doi: 10.1016/s0022-3913(84)80097-9. PMID: 6583388.
6. Christian Coachman, Marcelo AC. Digital smile design: a tool for treatment planning and communication in esthetic dentistry. *Quintessence of Dental Technology* 2014(QDT), 35, 103-111.
7. Milutinovic, J., Zelic, K., & Nedeljkovic, N. (2014). Evaluation of facial beauty using anthropometric proportions. *The Scientific World Journal*, 2014, doi:10.1155/2014/428250
8. Proffit WR, Fields HW, Sarver DM, editors, 2012. *Contemporary orthodontics*. 5th ed. St Louis: Mosby Elsevier.
9. Lavere AM. Denture tooth selection: An analysis of the natural maxillary central incisor compared to the length and width of the face. Part I. *International Journal of Prosthetic Dentistry* 1992; 67: 661-3. doi: 10.1016/0022-3913(92)90166-8. PMID: 1527751.
10. Bukhary SM, Gill DS, Tredwin CJ, Moles DR. The influence of varying maxillary lateral incisor dimensions on perceived esthetic smile. *Brazil Dental Journal* 2007; 203: 687-93. doi: 10.1038/bdj.2007.1110. PMID: 18084214.
11. Ekrem, O., Yavuz, İ., & Yıldız, O. (2018). Gülümseme estetiğinin değerlendirilmesi. *Ata Atatürk Üniv. Diş Hek. Fak. Derg.* 2018; 28(4): 583-591
12. Ayçiçek, D. A. (2021). Gülüş tasarımı etkileyen faktörlerin, farklı meslek gruplarında oluşturduğu estetik algının karşılaştırılması. (Tez no.681418) (Uzmanlık Tezi. Dicle Üniversitesi.). YÖK Tez Merkezi. <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/giriş.jsp>.
13. Pound, Earl. "Personalized denture procedures." *Laboratory manual* 1970;1-24.
14. Bloom DR, Padayachy JN. Increasing occusal vertical dimension – Why, When, How. *Br Dent J* 2006;200:251-6. doi: 10.1038/sj.bdj.4813305. PMID: 16528325.
15. LeSage BP, Dalloca L. Approaches to Smile Design: Mathematical to Artistic Interpretation. *J Cosmet Dent*. 2012;28(1):126-147, 22p
16. Levin EI. Dental esthetics and Golden proportion. *J Prosthet Dent* 1978;40(3): 244-52. doi: 10.1016/0022-3913(78)90028-8. PMID: 279670.
17. Chu, S. J., TAN, J. H. P., Stappert, C. F., & Tarnow, D. P. (2009). Gingival zenith positions and levels of the maxillary anterior dentition. *Journal of Esthetic and Restorative Dentistry*, 21(2), 113-20. doi: 10.1111/j.1708-8240.2009.00242.x. PMID: 19368601.
18. Moore T, Southard KA, Casco JS, Qian F, Southard TE. Buccal corridor and Smile esthetics. *Am J Orthod Dentofacial Orthop*, 2005;127: 208-13; quiz 261. doi: 10.1016/j.ajodo.2003.11.027. PMID: 15750540.
19. Lombardi, R. E. (1973). The principles of visual perception and their clinical application to denture esthetics. *The Journal of prosthetic dentistry*, 29(4), 358-82. . doi: 10.1016/s0022-3913(73)80013-7. PMID: 4570911.
20. Chiche GJ, Pinault A. Smile Rejuvenation A methodic approach. *Pract Periodontics Aesthet Dent* 1993;5:37-44. 44. PMID: 8593360.
21. An, S. S., Choi, Y. J., Kim, J. Y., Chung, C. J., & Kim, K. H. (2018). Risk factors associated with open gingival embrasures after orthodontic treatment. *The Angle Orthodontist*, 88(3), 267-274 doi: 10.2319/061917-399.12. Epub 2018 Jan 16. PMID: 29337634; PMCID: PMC8288320.
22. Machado, A. W. (2014). 10 commandments of smile esthetics. *Dental Press Journal of Orthodontics*, 19, 136-157. .sar. PMID: 25279532; PMCID: PMC4296640.