

PICKLEBALL

OYUN KURALLARI KİTABI

YAZARLAR

Dr. Öğr. Üyesi Selda KOCAMAZ ADAŞ
Doç. Dr. Tuğba MUTLU BOZKURT
Uluslararası Pickleball Federasyonu Türkiye Temsilcisi
Davut GÜNGÖR



© Copyright 2024

Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kağıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

ISBN
978-625-375-290-3

Sayfa ve Kapak Tasarımı
Akademisyen Dizgi Ünitesi

Kitap Adı
PICKLEBALL
Oyun Kuralları Kitabı

Yayıncı Sertifika No
47518

Baskı ve Cilt
Vadi Matbaacılık

Yazarlar
Selda KOCAMAZ ADAŞ
ORCID iD: 0000-0002-7368-9780
Tuğba MUTLU BOZKURT
ORCID iD: 0000-0001-8663-2188
Davut GÜNGÖR
ORCID iD: 0009-0006-8799-706X

Bisac Code
SPO000000

DOI
10.37609/akya.3467

Yayın Koordinatörü
Yasin DİLMEN

Kütüphane Kimlik Kartı

Kocamaz Adaş, Selda [ve başkaları...].

Pickleball Oyun Kuralları Kitabı / Selda Kocamaz Adaş, Tuğba Mutlu Bozkurt, Davut Güngör.

Ankara : Akademisyen Yayınevi Kitabevi, 2024.

73 s. : resim, şekil. ; 160x235 mm.

Oyun hakkında bilgilendirme için QR kod bulunmaktadır.

ISBN 9786253752903

GENEL DAĞITIM

Akademisyen Kitabevi A.Ş.

Halk Sokak 5 / A

Yenişehir / Ankara

Tel: 0312 431 16 33

siparis@akademisyen.com

www.akademisyen.com



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fişkırarak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlahî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlahî, boşanıp kanlı yaşım,
Fıskırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

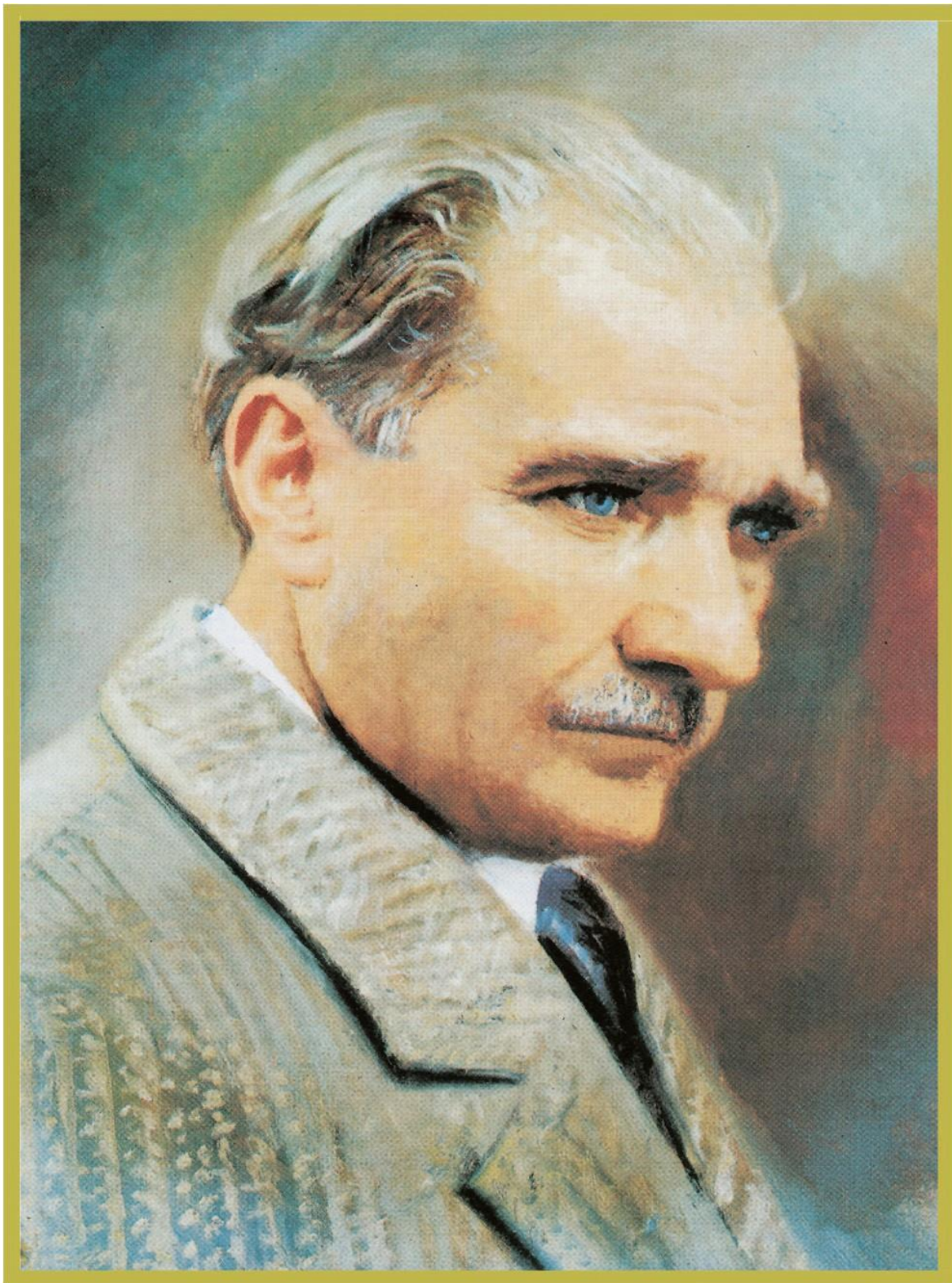
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk Gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dahilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, İstiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok nâmûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

1. ÜNİTE



1. PICKLEBALL'UN TARİHSEL GELİŞİMİ

- 1.1. Pickleball'un Dünyadaki Gelişimi..... 1
- 1.2. Pickleball'un Türkiye'deki Gelişimi 1

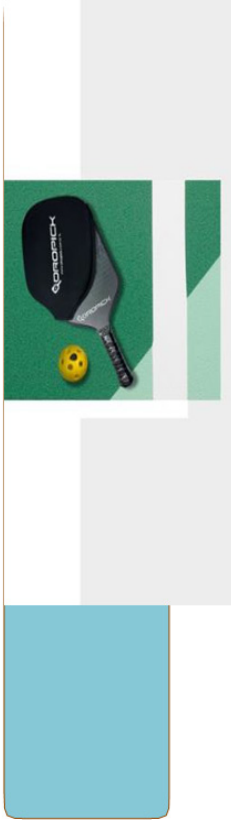
2. ÜNİTE



2. PICKLEBALL'UN TANIMI VE KAVRAMSAL ÇERÇEVESİ

- 2.1. Pickleball'un Tanımı 6
- 2.2. Pickleball'un Kullanılan Bazı Terimler ve Kavramlar 7
- 2.3. Pickleball'un Sahası ve Kuralları 13
- 2.4. Pickleball'un Ekipmanları..... 14
- 2.5. Pickleball: Eğlenceli ve Sosyal Bir Spor 15
- 2.6. Pickleball'un Bireye Kazandırdığı Özellikler .. 16

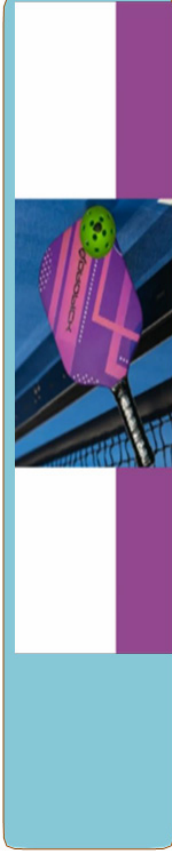
3. ÜNİTE



3. PICKLEBALL'UN SAHA, MALZEME VE KURAL BİLGİSİ

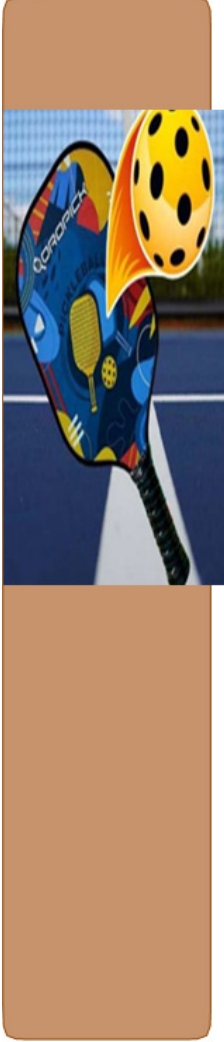
1.Saha.....	
2.Pickleball'unFilesi(Ağı).....	20
3.1.1. Pickleball Sahası Boyutları	20
3.1.2. Önerilen oyun yüzeyi alanı.....	23
3.1.3. Mutfak Alanı (Non- Voley Zone).....	23
3.1.4. Pickleball Servis ve Oyun Alanı	24
3.1.5. Pickleball Zemini	24
3.1.6. Pickleball Sahası Boyası Özellikleri.....	25
3.1.7. Pickleball Sahası Boya Özelliğinde Dikkat Edilmesi Gerekenler.....	25
3.1.8. Pickleball Sahası Çizgileri.....	25
3.1.9. Pickleball Nerede Oynanır	26
3.1.10. Pickleball Sahası İçin Diğer Seçenekler	27
3.2. Pickleball'un Filesı (Ağı).....	27
3.2.1. Pickleball'un File Uzunluğu ve Yükseklięi.....	28
3.3. Pickleball Raketleri	28
3.3.1. Karbon Fiber Raket	29
3.3.2. İç ve Dış Saha Topları	30
3.3.3. Top Özellikleri.....	30
3.3.4. Top Çeşitleri	31
3.3.5. Turnuva Topu	31

4. ÜNİTE

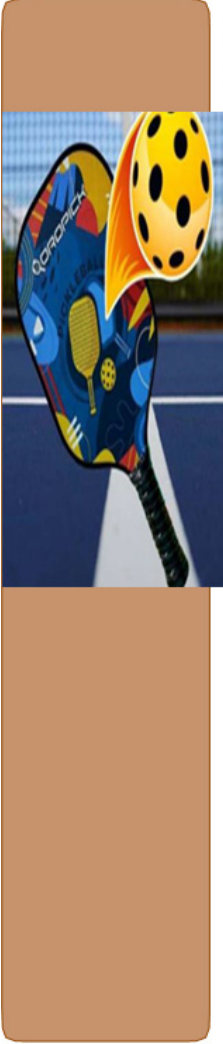


4. PICKLEBALL OYUNU ve KURAL BİLGİSİ	
4.1. Oyun Kuralları	34
4.2. İki Kez Sekme Kuralı	34
4.2.1. Pickleball 'da Oyuncu Seviyesi	35
4.2.2. Pickleball Turnuvalarında Çeşitlilik	35
4.1.2.1. Servis Atan ve Karşılaman Oyuncu	35
4.3. Servis Kuralı	36
4.3.1. Tekli Servis Kuralı	36
4.4. VOB Kuralı	37
4.5. Ralli Özellikleri	37
4.6. Fauller	37
4.7. Çiftlerde Oyuncu Pozisyonları	38
4.7.1. Çiftlerde Servis Kuralı	39
4.8. Pozisyon Değişimi – Servis Atan Karşılaman	41
4.9. Skora Göre Çiftlerde Pozisyon	42
4.10. Skora Göre Teklerde Pozisyon	43
4.11. Tie - Break	43
4.12. Mola Hakkı	43
4.13. Puan Sistemi	44

5. ÜNİTE



5. PICKLEBALL'UN TEMEL TEKNİKLERİ VE UYGULAMALARI	
5.1. Pickleball Temel Duruş ve Tutuş Tekniği	46
5.1.1. Temel Vuruş Teknikleri	48
5.1.1.1. Kavrama Tekniği.....	46
5.1.1.2. Sarkaç Salınımı Tekniği.....	49
5.1.2. Top Sektirme Teknikleri	49
5.1.2.1. Forehand Top Sektirme	50
5.1.2.2. Backhand Top Sektirme	50
5.1.2.3. Kısa Yer Vuruşu	50
5.1.3. Backhand Drive	51
5.1.3.1. Pozisyon Almak.....	51
5.1.3.2. Vücut Hareketi	51
5.1.3.3. Raketin Hareketi	52
5.1.3.4. Follow Through (Sonra) Hareketi	52
5.1.3.5. Konumlama	52
5.1.4. Forehand Drive	52
5.1.4.1. Forehand Duruş	53
5.1.4.2. Raket Tutuşu	53
5.1.4.3. Topa Hazırlık	53
5.1.4.4. Follow Through (Sonra) Hareketi	53
5.1.4.5. Topa Geliş Pozisyona Göre Vuruş	53
5.1.4.6. Forehand Drive Özellikleri ve Avantajları	
5.1.4.7. Kullanım Alanları	54
5.1.5. Voley Vuruşu	54
5.1.5.1. Backhand Volley Vuruş	54
5.1.5.2. Forehand Volley Vuruş	55
5.1.6. Gelişmiş Vuruş Teknikleri	55
5.1.7. Lot Shot Vuruş Teknikleri.....	55
5.1.7.1. Forehand Vuruşu.....	55
5.1.7.2. Backhand Vuruşu	55
5.1.7.3. Smaç	55
5.1.7.4. Lob	56
5.1.7.5. Volley.....	56
5.1.7.6. Drop Shot	56
5.1.7.7. Servis Atışı	56
5.1.8. Özet olarak	56



5.1.8.1. Spora Teşvik	58
5.1.8.2. Sağlıklı İletişim	59
5.1.8.3. Doğu Batı Sentezi	59
5.1.8.4. Fırsat Eşitliği	59
5.1.8.5. Cinsiyet Eşitliği	59
5.1.8.6. Sevgi ve İş Birliği	59
5.1.8.7. Anlayış ve Saygı	60