

İKİ FLÜT & PİYANO  
İÇİN ODA MÜZİĞİ

BATUM TÜRKÜSÜ  
NAZENDE SEVGİLİM

M. OZAN UYAN • Z. DENİZ UYAN



© Copyright 2024

*Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kağıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.*

<b>ISBN</b> 978-625-375-231-6	<b>Nota Yazım</b> (MuseScore Studio 4): M. Ozan UYAN
<b>Kitap Adı</b> İki Flüt & Piyano için Oda Müziği: Batum Türküsü/Nazende Sevgilim	<b>Yayıncı Sertifika No</b> 47518
<b>Yazarlar</b> M. Ozan UYAN 0000-0002-0243-1731 Z. Deniz UYAN 0000-0001-8696-0544	<b>Baskı ve Cilt</b> Vadi Matbaacılık <b>Bisac Code</b> MUS000000
<b>Yayın Koordinatörü</b> Yasin DİLMEN	<b>DOI</b> 10.37609/akya.3428

**Sayfa ve Kapak Tasarımı**  
Akademisyen Dizgi Ünitesi

**Kütüphane Kimlik Kartı**  
**Uyan, M. Ozan. Uyan, Z. Deniz.**  
İki Flüt & Piyano için Oda Müziği: Batum Türküsü/Nazende Sevgilim / M. Ozan Uyan, Z. Deniz Uyan.  
Ankara : Akademisyen Yayınevi Kitabevi, 2024.  
54 s. : nota. ; 210x297 mm.  
ISBN 9786253752316

**GENEL DAĞITIM**  
**Akademisyen Kitabevi A.Ş.**

Halk Sokak 5 / A  
Yenişehir / Ankara  
Tel: 0312 431 16 33  
siparis@akademisyen.com

[www.akademisyen.com](http://www.akademisyen.com)

## ÖN SÖZ

Bu kitapta, Sinop yöresine ait bir türkü olan “Batum Türküsü (Ben Giderim Batum’a)” ile Azerbaycanlı besteci Andrey BABAYEV’in (1923-1964) “Nazende Sevgilim” adlı şarkısının (mahnısının) iki flüt ve piyano için düzenlemeleri yer almaktadır. Bu düzenlemeler aynı zamanda, flüt dışındaki solo çalgılarla (diğer tahta nefesliler, yaylılar, vb.) oluşturulacak çeşitli piyanolu üçlü gruplarına da uyarlanabilir niteliktedir (iki keman-piyano; keman-flüt-piyano; obua-klarnet-piyano, vb.).

“Batum Türküsü” ve “Nazende Sevgilim”, bu güne kadar bir çok değerli müzisyen tarafından, farklı çalgı ve ses toplulukları için, farklı yaklaşımlarla düzenlenmiş, uyarlanmış ve yorumlanmış eserlerdir. Bize göre, gördükleri bu ilgi, taşıdıkları güçlü ve etkileyici yapısal unsurlardan kaynaklanmaktadır. Sundukları yalın, sağlam, aynı zamanda işlenmeye son derece uygun, dinamizm ve ifade yüklü malzeme, bir çok müzisyen gibi bizi de bu eserleri yorumlamaya ve düzenlemelerini yapmaya teşvik etti. Kendi yaklaşımımızla şekil verdiğimiz bu eserleri sizinle paylaşmaktan mutluluk duyuyoruz.

Eğitim ve/veya kültürel-sanatsal amaçlı konser ve dinletilerde Türk Müziği’ne yer vermek isteyen eğitimci, öğrenci ve sanatçılara hitap eden, zorluk açısından ileri orta seviye olarak değerlendirilebilecek bu düzenlemeleri yaparken, sadelik, rahat çalım ve ifadede yorumcu özgürlüğü gibi özellik ve olanakları sağlamaya çalıştık. Severe hazırladığımız bu oda müziği örneklerini, zevkle seslendirmeniz ve dinlemeniz dileğiyle, beğenilerinize sunuyoruz...

*M. Ozan UYAN – Z. Deniz UYAN*

## Zeynep Deniz UYAN



1980 Yılında Ankara'da doğdu. 1998 Yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Programında lisans eğitimine başladı. Aynı kurumda 2002-2005 yılları arasında yüksek lisans; 2005-2013 yılları arasında doktora çalışmalarını tamamladı ve 2006-2013 yılları arasında asistan olarak çalıştı. 2013-2020 yılları arasında Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalında öğretim üyeliği yaptı. Halen Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümünde doktor öğretim üyesi olarak flüt eğitimi alanında görev yapmaktadır.

**deniz.uyan@giresun.edu.tr**  
**donisture@yahoo.com**

## Mehmet Ozan UYAN



1980 Yılında Trabzon'da doğdu. 1998 Yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Programında lisans eğitimine başladı. Aynı kurumda 2002-2005 yılları arasında yüksek lisans; 2005-2013 yılları arasında doktora çalışmalarını tamamladı ve 2006-2013 yılları arasında asistan olarak çalıştı. 2013-2020 yılları arasında Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalında öğretim üyeliği yaptı. Halen Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümünde doçent doktor olarak gitar ve müzik teorisi eğitimi alanlarında görev yapmaktadır.

**ozan.uyan@giresun.edu.tr**  
**ozyuyan@yahoo.com**