

# KORNO İÇİN 25 DÜET

---

Burak HOŞSES



© Copyright 2024

*Bu kitabın, basım, yayım ve satış hakları Akademisyen Kitabevi AŞ'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kağıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.*

**ISBN** 978-625-375-208-8  
**Sayfa ve Kapak Tasarımı** Akademisyen Dizgi Ünitesi

**Kitap Adı** Korno için 25 düet  
**Yayıncı Sertifika No** 47518

**Yazar** Burak HOŞSES  
ORCID iD: 0000-0002-5360-8437  
**Baskı ve Cilt** Vadi Matbaacılık

**Yayın Koordinatörü** Yasin DİLMEN  
**Bisac Code** MUS000000

**DOI** 10.37609/akya.3414

**Kütüphane Kimlik Kartı**

**Hoşses, Burak**

Korno için 25 düet / Burak Hoşses.  
Ankara : Akademisyen Yayınevi Kitabevi, 2024.  
82 s. : nota. ; 195x275 mm.  
ISBN 9786253752088  
1. Müzik.

**GENEL DAĞITIM**

**Akademisyen Kitabevi AŞ**

Halk Sokak 5 / A Yenışehir / Ankara

Tel: 0312 431 16 33

siparis@akademisyen.com

[www.akademisyen.com](http://www.akademisyen.com)

# ÖNSÖZ

Bu mesleğe gönül vermiş tüm korno icracıları, akademisyenler ve müzik severler için yazdığım bu bilimsel kitap, tüm meraklı okuyuculara ışık tutması adına yazılmış ve bestelenmiştir.

Düet formatında yazılmış olan bu çalışma, çok yönlü aralığı ve ifade yetenekleriyle bilinen kornonun belirgin, zengin ve sıcak tonlarını vurgulamaktadır. Korno için yazılmış bu yirmi beş kısa düet eserleri içinde iki sesin etkileşimi, melodik çizgilerin ve armonik desteğin dinamik bir karışımı aracılığıyla, hem icracıların birbirlerini dinleme alışkanlığı kazanmasını, hem de çalgıdan çıkan tınların kulağa yerleşmesini sağlamaktadır. Bu bilimsel kitap, hem teknik ustalığa hem de müzikal ifadeye derinlemesine inerek çeşitli beceri seviyelerindeki korno icracılar için çok sayıda egzersiz, düet ve performans stratejisi sunmaktadır. Esas amaç korno icracıları arasındaki işbirliğinin ve iletişimin önemini vurgulamaktır. Yazılan bu düetlerde icracıların, melodi ve armoninin karmaşık dengesini tecrübe etmesi amaçlanmıştır. Çalgılar için en önemli konularda biri olan entonasyon dengesini öğrenebilmek için farklı aralıklara yer verilmiştir. Her düet, icracının teknik yeteneklerini zorlarken aynı zamanda müzikaliteyi ve ifade edici yorumlamayı geliştirmek için tasarlanmıştır. Kitabın yazılma amaçlarından biri de birlikte çalma anlayışını derinleştirmek, düet performansını geliştirmek ve düet ortamında kornonun derin güzelliğini keşfetmek isteyenler için zengin bir kaynak oluşturmaktır.

Kitabın yazılma aşamasında bana destek olan; sevgili eşim Doç. Beste Hoşses'e ve yardımlarını esirgemeyen keman sanatçısı sevgili dostum Alper Kömürcü'ye çok teşekkür ederim.

Prof. Burak HOŞSES

# İÇİNDEKİLER

## **Düetler**

NO:1 .....	1
NO:2 .....	2
NO:3 .....	3
NO:4 .....	5
NO:5 .....	7
NO:6 .....	9
NO:7 .....	10
NO:8 .....	12
NO:9 .....	14
NO:10 .....	16
NO:11 .....	18
NO:12 .....	19
NO:13 .....	21
NO:15 .....	24
NO:16 .....	26
NO:17 .....	27
NO:18 .....	29
NO:19 .....	31
NO:20 .....	32
NO:21 .....	34
NO:22 .....	35
NO:23 .....	36
NO:24 .....	38
NO:25 .....	40

## **Horn 1**

NO:1 .....	42
NO:2 .....	42
NO:3 .....	43

NO:4 .....	43
NO:5 .....	44
NO:6 .....	45
NO:7 .....	45
NO:8 .....	46
NO:9 .....	47
NO:10 .....	47
NO:11 .....	48
NO:12 .....	49
NO:13 .....	49
NO:14 .....	50
NO:15 .....	51
NO:16 .....	51
NO:17 .....	52
NO:18 .....	53
NO:19 .....	53
NO:20 .....	54
NO:21 .....	54
NO:22 .....	55
NO:23 .....	55
NO:24 .....	56
NO:25 .....	57

**Horn 2**

NO:1 .....	58
NO:2 .....	58
NO:3 .....	59
NO:4 .....	59
NO:5 .....	60
NO:6 .....	61
NO:7 .....	61
NO:8 .....	62
NO:9 .....	63
NO:10 .....	63
NO:11 .....	64

NO:12 .....	65
NO:13 .....	65
NO:14 .....	66
NO:15 .....	67
NO:16 .....	67
NO:17 .....	68
NO:18 .....	69
NO:19 .....	70
NO:20 .....	70
NO:21 .....	71
NO:22 .....	71
NO:23 .....	72
NO:24 .....	73
NO:25 .....	74