

BÖLÜM 2

KÜLTÜR DEĞİŞMELERİ VE GÖRSEL BELLEK: MEMLEKETİM FİLMİNDE ERZURUM TEMSİLİ

Abdulhan TAŞBAŞI ¹

GİRİŞ

Kültür, en genel ifadeyle, bir toplumun tarihsel süreç içerisinde ürettiği, kuşaktan kuşağa aktardığı maddi ve manevi değerler bütünü olarak tanımlanmaktadır. Kültür hakkında kuramsal ilk tanım sahibi kabul edilen Tylor’a göre “geniş etnografik anlamıyla kültür ya da medeniyet, toplumun bir üyesi olarak insanın elde ettiği bilgi, inanç, sanat, ahlak, gelenek ve diğer her türlü yetenek ve alışkanlıkları içeren karmaşık bir bütündür” (1871: 1). Toplumsal yaşamın her alanını kuşatan kültürel yapılar, zamanın akışı ve sosyal koşulların değişmesiyle birlikte dönüşüme uğrar. Bu dönüşüm süreci, özellikle modernleşme, küreselleşme, göç, teknoloji ve iletişim araçlarının gelişmesi gibi faktörler tarafından hızlandırılır. **Kültür değişimleri** olarak adlandırılan bu olgu, bir toplumun geleneksel yapısından modern yapıya doğru ilerleyen, bazen süreklilik, bazen kopuş ve bazen de melezleşme biçiminde gerçekleşen çok katmanlı bir süreçtir.

¹ Dr., Bağımsız Araştırmacı, abdullahtasbasi@hotmail.com,
ORCID iD: 0000-0003-3193-1206.

DOI: 10.37609/akya.34.c1088

KAYNAKLAR

- Aksakallı, B. S. (2021). Sosyoekonomik, Sosyokültürel ve Tarihi Bağlamda Türk Dünyasına Sinema Eksenli Yaklaşımlar: Ulusal ve Milli Sinema. *Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, (ASEAD) C. 8, S. 3, s. 768-784.*
- Dönmezer, S. (1994). *Toplumbilim*, İstanbul: Beta Yayıncılık.
- Düzgün, D. (2019). “Halk Kültürü Değişmeleri ve Bir Alan Araştırması”. *Milli Folklor*, S. 124, 62-74.
- Ertürk, E. (2021). Milli Sinema Perspektifinden Türk Gençliğine Bir Telkin: Memleketim Filmini Yeniden Okumak. *Kastamonu İletişim Araştırmaları Dergisi*, S. 6.
- Evren, B. (2014). *Yücel Çakmalı Milli Sinemanın Kurucusu*. İstanbul: Küre Yayınları.
- Özdemir, N. (2008). “Türk Hediyeleşme Geleneği ve Medya”. *Journal Of International Social Research*. 1(4), 467-480.
- Turhan, M. (2015). *Kültür Değişmeleri Sosyal Psikolojik Bakımından Bir Tetkik*. Ankara: Altınordu Yayınları.
- Yıldırım, D. (1998). *Türk Bitiği “Araştırma/İnceleme Yazıları”*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Tylor, E. B. (1871). *Primitive Culture: Researches Into The Development of Mythology, Philosophy, Religion, Art and Custom*. London: Bradbury and Evans.
- İnternet Kaynakları
- URL-1: <https://www.youtube.com/watch?v=iQbx6qLh2O0> (Er. Tar: 11.09.2025).
- URL-2: <https://www.imdb.com/title/tt0279954/> (Er. Tar: 11.09.2025).
- URL-3: [https://tr.wikipedia.org/wiki/Memleketim_\(film\)](https://tr.wikipedia.org/wiki/Memleketim_(film)) (Er. Tar: 11.09.2025).
- URL-4: <https://erzurumsevdasi.com/2022/12/02/kuskay-gez-sitesi/> (Er. Tar: 11.09.2025).
- URL5: https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=2098381563887177&id=100011460606086&mibextid=wwXifr&rdid=cY8S7xbyOkZ98tWj# (Er. Tar: 11.09.2025).