

ÇOCUK FOLKLORU

“Eskişehir Örneği”

Yazar

Öğr. Gör. Tuğçe ÖZDEMİR

Editör

Prof. Dr. Aslı BÜYÜKOKUTAN TÖRET



© Copyright 2024

Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademişyen Kitabevi AŞ'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kağıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanhğı bandrolü ile satılmaktadır.

ISBN 978-625-375-172-2
Kapak Tasarımı Hasene SAYDAM KURT

Kitap Adı Çocuk Folkloru
Sayfa Tasarımı Akademişyen Dizgi Ünitesi

Yazar Öğr. Gör. Tuğçe ÖZDEMİR
ORCID iD: 0000-0001-9112-2641
Yayıncı Sertifika No 47518

Editör Prof. Dr. Aslı BÜYÜKOKUTAN TÖRET
ORCID iD: 0000-0001-8732-6043
Baskı ve Cilt Vadi Matbaacılık

Bisac Code SOC000000

Yayın Koordinatörü Yasin DİLMEN
DOI 10.37609/akya.3381

Kütüphane Kimlik Kartı
Özdemir, Tuğçe.
Çocuk Folkloru / Tuğçe Özdemir; ed. Aslı Büyükokutan Töret.
Ankara : Akademişyen Yayınevi Kitabevi, 2024.
345 s. : fotoğ, tablo. ; 160x235 mm.
Kaynakça var.
ISBN 9786253751722

GENEL DAĞITIM
Akademişyen Kitabevi AŞ

Halk Sokak 5 / A
Yenişehir / Ankara
Tel: 0312 431 16 33
siparis@akademisyen.com

www.akademisyen.com

ÖNSÖZ

Her bireyin benliğini oluşturma evresi olan çocukluk bir film gibi hayatın her detayında karşılaşılan bir olgudur. İnsan kaç yaşına gelirse gelsin çocuklukta edindiği tecrübe ve kazanımlar doğrultusunda ilerler. Türkiye’de çalışma alanı olarak üzerine geç düşülen bir konudur. Bu nedenle sınırları keskin bir şekilde çizilmemiştir. Keşfedilmeye, yeni çizgiler eklemeye ve üzerine konuşulmaya açıktır. Eğitimden psikolojiye, antropolojiden medyaya kadar birçok alana araştırma niteliği kazandırmaktadır. Disiplinarası incelendiğinde çocuğa dair birçok soruna çözüm getirilebilir.

Çocuk folkloru çalışmasının tercih edilmesindeki en büyük etken çocuklara duyulan sevgi ve çocuk dünyasını keşfetme merakıdır. Alan araştırmasına çıkıldığında her günüm bir gün öncesinden daha keyifli geçmiştir. Çünkü Eskişehir kent yapısı olarak hem geleneksel kesimde hem de il merkezinde yenileşmeye açık, enerjisi yüksek bir şehirdir. Her yaş grubundan bireyle oyunları canlandırabilmek, beraber tekerleme anımsamak gibi uygulamalarla gerçekleştirilen derlemlerde, görüşme yapılan kişileri de bir nebze olsun geçmişe götürüp gülümselelerini izlemek mutluluk vermektedir.

Verilerin ortaya çıkmasında katkıda bulunan kaynak kişilerde 18 yaşını doldurmayanlardan veli ve çocuk rızası beraber alınmıştır.

Dijital kültürün ilk başlarda usul usul sonradan hızlı bir şekilde ilerleme göstermesi de hazırlanılan çalışmada olmazsa olmaz bir bölümün eklenmesi gerektiğine işaret etmiştir. Dijital kültür, çalışma içerisinde Eskişehir sınırları temel alınarak, ölçeklendirme çalışmasıyla birlikte veriler etrafında başlıklandırılmış ve yorumlanmıştır.

Eskişehir’de sanata, müziğe yönelim de imkân da oldukça fazladır. Bu imkânların yarısına yakını çocuk odaklı sunulmaktadır. Çocuk oyun oynayabilirsin, ilgi alanını keşfedebilirsin, çocuğun yüzü gülsün diye birçok çalışma ve etkinliği bünyesinde barındıran bir şehirdir.

Hazırlanan bu çalışma çocuğa disiplinler arası da bakılması gerektiğini ve çocuktan gelen hiçbir tepkinin küçümsenmeyerek değerlendirilmesi gerektiğini göstermiştir. Gelecekte oluşturulacak benliğin iskeleti küçücük bir bedende iken can bulmaktadır. Yaşanan olaylarla beslenerek yeşerir ya da yerinde sayar. Bu çocuğun bulunduğu bağlamla iç içe bir meseledir.

Çalışmanın birinci bölümünde doğum etrafında şekillenen inanış ve uygulamalar ele alınmaktadır. Çünkü çocuk anne karnına düştüğü andan itibaren uygulamalarla donatılır.

İkinci bölümde çocuk hastalıkları ve geleneksel tedavi yöntemleri üzerinde durulmuştur. Danışman hocam Prof. Dr. Aslı Büyükokutan Töret'in yürütücülüğünü yaptığı "Geleneksel Tedavi Yöntemleri Bağlamında Eskişehir İlindeki Ocaklar Üzerine Halkbilimsel Bir İnceleme" adlı BAP projesinde yer alınarak bu konuda detaylı bir veriye ulaşılmıştır. Eskişehir'de şifa ocaklarının hâlâ sürdüğü yalnız yok olma tehlikesiyle de karşı karşıya olduğu gözlemlenmiştir.

Üçüncü bölüm olan "Çocuk Etrafında Şekillenen Maddi Kültür Ögeleri"nde ise kültürel bir değerle çevrelenmiş çok fazla bir veriye ulaşılamamıştır.

Dördüncü bölüm olan "Çocuk Etrafında Şekillenen Sözlü Edebiyat Ürünleri" ise Eskişehir açısından değerlendirildiğinde zayıf bir alandır. Geleneksel kesiminde bile unutulmaya yüz tutmuştur.

Beşinci bölüm olan "Çocuk Oyunları" keyifli ve verimli geçen bir bölüm olmuştur. Kaynak kişilerin de mutlu olduğu, hatırlamaya çalışırken bile yüzünde gülücükler açtırmaya sebep olan anlatımlarla karşılaşmıştır.

Altıncı bölüm hazırlanan çalışmaya dair diğer alan çalışmalarına ek bir nitelik kazandırmak ve güncelden uzak kalmamak amacıyla açılmıştır. "Dijital Kültür ve Çocuk" 21. yüzyılda uzak kalınamayacak bir bütünlükle Eskişehir saha çalışmalarında karşılaşılan bir kavramdır.

Yedinci bölüm de "Toplumsal Etkinlikler ve Şölenlerde Çocuk" başlığı altında ritüeller etrafında çocuğun üstlendiği görev ve inançlar incelenmiştir.

Derleme çalışmalarında dijital kültür ortamında gerçekleştirilen görüşmelerden ve sosyal medyadan yararlanılmıştır. "Eskişehirli Hanımlar Mekânı" adlı Facebook sayfası bu noktada bize epey veri sunmuştur.

Sonuç bölümünde ise bulgular değerlendirilmiş, geleceğe dair yapılabilecek yenilik ve planlamalardan söz edilmiştir.

Bu kitap "Eskişehir Çocuk Folkloru" başlıklı yine yazar Tuğçe Özdemir'e ait yüksek lisans tezinin düzenlenerek yayınlanmasıyla oluşturulmuştur.

Bu konuyu seçmemde öncülük eden, bana her zaman güvenen ve inanan, yoluma ışık olan, önüme çıkan engellerde desteğini eksik etmeyen, bir danışman hocadan çok daha fazlası olan, çalışmanın sihirli değneği Prof. Dr. Aslı Büyükokutan Töret'e sonsuz minnet ve teşekkürü bir borç bilirim.

Çalışmanın hazırlandığı yüksek lisans tez dönemimde yurt dışı görevinde olmasına rağmen desteğini üzerimde hissettiğim hocam Doç. Dr. Âdem Koç'a teşekkür ederim.

Çalışma süresi boyunca motivasyonumu hep yükselten, gerektiğinde benimle birlikte derlemeler yaparak maddi ve manevi desteğini esirgemeyen annem Hediyeye Hale Özdemir, babam Rahmi Özdemir ve kardeşim Buse Özdemir'e teşekkür ederim.

Çalışma süresi boyunca elinden gelenin fazlasıyla derlemelerime kaynaklık eden, yoluma kolaylık sağlayan, bana inanan arkadaşlarıma ve tüm çevreme teşekkür ederim.

Çalışmada sorularıma bütün samimiyetiyle cevap veren, bilgilerini benimle paylaşan, çalışmanın ortaya çıkmasını sağlayan sözlü kaynak kişilerime çok teşekkür ederim.

Çalışmanın kitaplaştırılarak okurların huzuruna sunulmasında büyük katkı sunan, akademik çalışmaları topluma kazandıran, hoşgörölü iletişimiyle fikirlere açık ve destekleyici "Akademisyen Kitabevi"ne çok teşekkür ederim.

Tuğçe ÖZDEMİR

2024

*Annem, Babam ve Kardeşime
Armağan Ediyorum.*

İÇİNDEKİLER

Giriş 1

1. Çalışma ile İlgili Bilgiler	1
1.1. Çalışmanın Konusu	1
1.2. Çalışmanın Amacı	1
1.3. Çalışmanın Önemi.....	2
1.4. Kapsam ve Sınırlılıklar	2
1.5. Materyal ve Yöntem.....	3
1.5.1. Kuramsal Çerçeve	3
2. Çocuk Folkloru ve Çocuk Folkloru Üzerine Yapılan Çalışmalar	3
2.1. Çocuk Folkloru Kavramı ve Türkiye’de Çocuk Folkloru.....	3
2.2. Kitaplar ve Tezler	5
2.1. Kitaplar	5
2.2.2. Tezler	6
2.3. Makale ve Bildiriler	7
3. Araştırma Alanı: Eskişehir	8
3.1. Eskişehir’in Tarihi.....	8
3. 2.Eskişehir’in Coğrafyası.....	10
3. 3.Eskişehir’in İdari Yapısı.....	10
3. 4.Eskişehir’in Ekonomisi.....	10
3. 5.Eskişehir’in Sosyolojik Yapısı	10

1. Bölüm. Doğum Etrafında Şekillenen İnanış ve Uygulamalar 13

1. Doğum Öncesi İnanış ve Uygulamalar	14
1.1. Gebe Kalmaya Yönelik Uygulamalar	14
1.2. Gebe Kadın Etrafında Şekillenen İnanış ve Uygulamalar	25

1.3. Gebeliği Engellemeye Yönelik İnanış ve Uygulamalar.....	27
1.4. Aşerme ile İlgili İnanış ve Uygulamalar.....	28
1.5. Cinsiyet Tayini ile İlgili İnanış ve Uygulamalar.....	37
1.6. Çocuğun Fiziksel Görünüşü ile İlgili İnanış ve Uygulamalar.....	41
1.7. Doğuma Hazırlık ile İlgili İnanış ve Uygulamalar.....	42
2. Doğum Sırası İnanış Ve Uygulamalar.....	43
3. Doğum Sonrası İnanış Ve Uygulamalar.....	49
3.1 Lohusalık.....	49
3.2. Çocuğun Beslenmesi/Anne Sütü ve Süt Annelik.....	51
3.2.1.Süt Verme.....	51
3.2.2. Sütün Kesilmesi.....	53
3.2.3.Sütten Kesme.....	54
3.2.4.Sütanne.....	54
3.2.5.Çocuğun Beslenmesi.....	55
3.3. Doğum Ziyareti ve Armağanlar.....	56
3.4. Göbek Bağı ve Eş/Son.....	56
3.5. Kundaklama.....	58
3.6. Tuzlama.....	59
3.7. Ad Verme.....	61
3.8. Nazar.....	64
3.9. Ağız Açma/Boğaz Açma/Huy Kesme.....	69
3.10. Kırk Basması/Al Basması.....	70
3.11. Kırk Karışması.....	76
3.12. Kırk Uçurması ve Kırk Banyosu/Kırklama.....	77
3.13. Aydaş Çocuk.....	82
3.14. Diş Çıkarma ve Diş Buğdayı.....	83
3.15.Altı Ay Kınası.....	86
3.16. İlk Saç ve Tırnakları Kesme.....	88
3.17. Yürümeye Geçiş ve Yürüyemeyen Çocuk.....	91
3.18. Konuşmaya Geçiş ve Konuşamayan Çocuk.....	94
3.19. Yaşamayan Çocuk.....	96
3.20. Uyumayan Çocuk.....	98
3.21. Çok Ağlayan Çocuk.....	98
3.22.Korkan Çocuk.....	99
3.23. İkiz Doğum.....	99

3.24. Kurban Kesme/Saçı.....	100
3.25. Sünnet.....	100
3.26. Mevlit.....	108
3.27. Çocuğun Aile Eğitimi.....	109
3.28. Çocuğun Okula Başlaması ve Eğitim-Öğretim Hayatı.....	109
3.29. Diğer İnanışlar.....	111
4. Bölüm Sonu Değerlendirmesi.....	113

2. Bölüm. Çocuk Hastalıkları ile İlgili İnanış ve Uygulamalar 115

1. Çocuk Hastalıkları Ve Halk Hekimliği.....	119
1.1. Sarılık.....	119
1.2. Karın Ağrısı, Karın Çekme	121
1.3. Mide Ağrısı ve Mide Bulantısı.....	121
1.4. Sıtma	121
1.5. İsilik.....	122
1.6. Kabakulak.....	122
1.7. Kızamık	122
1.8. Kızıl	122
1.9. Suçiçeği.....	123
1.10. Yanık yarası.....	123
1.11. Boğmaca.....	123
1.12. İshal.....	123
1.13. Soğuk Algınlığı ve Burun Akıntısı.....	124
1.14. Ateşlenme.....	124
1.15. Sinüzit.....	125
1.16. Bulgur Bezemesi/ Eşek Bezemesi/ Kurdeşen	125
1.17. Pişik.....	126
1.18. Arı sokması.....	127
1.19. Arpacık	127
1.20. Boğaz Ağrısı ve Öksürük	127
1.21. İltihap	129
1.22. Pamukçuk	129
1.23. Kabızlık	129
1.24. Gaz Sancısı.....	130
1.25. Alerji	130

1.26. Göz ağrısı	130
1.27. Yara/Yakma	130
1.28. Gelincik	131
1.29. Dalak Kesme/ Afakan Kalkması/ Göbek Kaçması-Kayması/ Korkuluk	132
1.30. Siğil ve Temre.....	134
1.31. Yılcık.....	139
1.32. Yel Kesme	140
2.1.33. Köstebek.....	140
2.1.34. Karaaslan Yarası	141
1.35. Astım, Bronşit ve Zatürre.....	142
1.36. Yarım Hastalığı.....	142
1.37. Baş Ağrısı	143
1.38. Bingıldak Çizme.....	144
1.39. Kırık, Çıkık, Ezilme, Morarma, Şişlik	144
1.40. Kuşpalazı	145
1.41. Kekeme	145
1.42. Orta Kulak İltihabı.....	145
1.43. Kulak Ağrısı	146
1.44. İncili Tutma.....	146
2. Bölüm Sonu Değerlendirmesi	146

3. Bölüm. Çocuk Etrafında Şekillenen Maddi Kültür Öğeleri 149

1. Beşik ve Salıncak	149
2. Yatak Malzemeleri.....	150
3. Çocuk Giyimi	150
4. Takılar	152
5. Çocuk Kişisel Bakım Malzemeleri	153
6. Bölüm Sonu Değerlendirmesi	153

4. Bölüm. Çocuk Etrafında Şekillenen Sözlü Edebiyat Ürünleri 155

1. Ninniler.....	155
4.2. Bilmeceler	156
2.1. Hayvanlarla İlgili Bilmeceler	157
2.2. Yiyecek ve İçeceklerle İlgili Bilmeceler.....	157

2.3.İnsan ve İnsan Organlarıyla İlgili Bilmeceler	157
2.4.Eşyalarla İlgili Bilmeceler.....	157
3. Çocuk Şarkıları.....	157
4.Tekerlemeler	161
4.1. Ebe seçimi ve Sayışmaca Tekerlemeleri.....	161
4.2.Oyuna Eşlik Eden Tekerlemeler.....	162
4.3. Diğer Tekerlemeler.....	163
5.Masallar	164
5.1.Yavru Tavşan Masalı	165
5.2.Prens ve Prenses Masalı.....	166
6.Fıkralar	166
6.1.Nasreddin Hoca Göle Maya Çalıyor.....	167
7. Atasözleri, Deyimler Ve Deyişler	167
8.Efsaneler Ve Halk Hikayeleri.....	169
8.2.Korkusuz Mehmet Efe Efsanesi.....	169
8.3.Bir Sandık Lokumuna Girilen İddia	170
8.4.Mezarlıkta İddia Uğruna Ölen Adam.....	170
8.5.Cemalım Türküsü ve Hikâyesi	170
8.6.Köprü Altı Canavarı	170
8.7.Kanlı Atletli Ev	171
4.8.8.Leylek Hikâyesi.....	171
9.Bölüm Sonu Değerlendirmesi	172

5. Bölüm. Çocuk Oyunları..... 173

1.Aletle Oynanan Oyunlar	185
1.1.Taşla Oynanan Oyunlar	185
1.1.1.Üç Taş.....	185
1.1.2.Beş Taş	186
1.1.3.Yedi Taş.....	186
1.1.4.Dokuz Taş /Dokuz Kiremit.....	186
1.1.5.Jenga.....	187
1.1.6.Dama.....	187
1.1.7.Seksek/Mektup.....	188
1.1.8.Satranç	188

1.1.9.Mangala/Köçürme Oyunu	189
1.1.10.Cız Oyunu	191
1.2.Topla Oynanan Oyunlar	191
1.2.1.Yakar Top/Ortada Sıçan	191
1.2.2.Çift Kaleli Yakar Top	192
1.2.3. İstop.....	193
1.2.4.Renkli İstop	193
1.2.5.Top Sektirme	193
1.2.6.Toplu Saklambaç	193
1.2.7. Dokuz Aylık	193
1.2.8.Lastik Top Oyunu.....	194
1.3. İple ve Lastikle Oynanan Oyunlar	194
1.3.1. İp Çekme/Halat Çekmece Yarışı	194
1.3.2. Tek Kişilik İp Atlama	194
1.3.3.Grup Olarak İp Atlama.....	194
1.3.4.Salıncak/Salıncak Sallama	196
1.3.5.Çinçançon	196
1.3.6.Kavurma	196
1.3.7.İpin içinde Kör Ebe	196
1.3.8. Ele İp Geçirme Oyunu.....	196
1.3.10.Dilim Ekmek Kimseye Vermem	196
1.4.Bilye/Misket/Çekirdek ile Oynanan Oyunlar	197
1.4.1.Bilye/Misket	197
1.4.2.Tın Tıkıç Tunç.....	197
1.4.3.Kayısı Çekirdeği.....	198
1.5.Kâğıt Kalem ile Oynanan Oyunlar	198
1.5.1.İsim-Şehir Oyunu.....	198
1.5.2.Hırsız-Polis.....	199
1.5.3.Kim Kiminle Nerede Ne Yapıyor?	199
1.5.4. S.O.S/ K.E.K/ Tic Tac Toe Oyunu	199
1.5.5.Hımbıl.....	200
1.5.6.Sözcük Bulma	200
1.5.7.Sudoku	200
1.5.8.Tuzluk Oyunu	201
1.6.Çivi ile Oynanan Oyunlar.....	201

1.6.1.Ceviz Oyunu	201
1.7.Mendil ile Oynanan Oyunlar	202
1.7.1.Yağ Satarım Bal Satarım	202
1.7.2.Mendil Kapmaca	204
1.8.Oyuncak ile Oynanan Oyunlar	205
1.8.1.Tahta ya da Plastik At	206
1.8.2. Kukla	207
1.8.3.Evcilik	207
5.1.8.4.Araba Yarışı.....	208
1.8.5.Sipsi Çıkarmak.....	208
1.8.6.Topaç.....	209
1.8.7.Makartor.....	209
1.8.8.Baloncuk Çıkarma Tüpü	210
1.8.9.Patlangıç	210
5.1.8.10.Stres Balonu	210
1.9.Çomak, Kazık, Sopa, Kemik ile Oynanan Oyunlar	210
5.1.9.1.Met	210
5.1.9.2.Lades	211
1.9.3.Aşık Oyunu	211
1.9.4.Çelik Çomak	213
1.10.Gazoz Kapağı ve Taso ile Oynanan Oyunlar)	213
1.11.Diğer Oyun Araçlarıyla Oynanan Oyunlar	213
1.11.1.Yağlı Kayış	213
1.11.2.Sandalye Kapmaca	214
1.11.3.Çuval Yarışı	214
1.11.4.Yumurta Yarışı	215
1.11.5.Tombala	216
1.11.6.Dart	217
1.13.7.El Oyunu	217
1.13.8.Cam Kırıklı Çukur	217
2. Aletsiz Oynanan Oyunlar	217
2.1. Papatya Falı	217
2.2. Uğur Böceği Uçurma.....	218
2.3. Ay Dede Oyunu.....	218
2.4. İngili Mingili Kukiki Oyunu.....	218

2.5. Şaşırtmacalar	219
2.6. Aldım Verdim.....	219
2.7. Evet-Hayır	220
2.8. Kelime Türetme.....	220
2.9. Aç Kapıyı Bezirgân Başlı	220
2.10. Kutu Kutu Pense.....	221
2.11. Birdir Bir	221
2.12. Saklanbaç/Saklambaç/Sobi/Simmeç.....	222
2.13. Ay Gördüm	223
2.14. Yakalambaç (Yakalamaç, Yakalamaca).....	223
2.15. Çatlak Patlak.....	223
2.16. Tıp	224
2.17. Kör Ebe.....	225
2.18. Simit.....	226
2.19. Sıcak-Soğuk	226
2.20. Kurt Baba	226
2.21. Çarkıfelek/Şarkıfelek/Şarkılı Yerden Yüksek.....	226
2.22. Kral.....	227
2.23. Don Ateş.....	227
2.24. Deve Cüce	228
2.25. Gece Gündüz	228
2.26. Sessiz Sinema	228
2.27. Kulaktan Kulağa.....	229
5.2.28. Çay Kahve Gazoz	229
2.29. Enden Benden Tiribo	230
2.30. Eski Minder	230
2.31. Taş Kâğıt Makas.....	231
2.32. Ebe Saat Kaç/ Ali Baba Saat Kaç/ Tilki Saat Kaç Oyunu	231
2.33. Uzun Eşek	231
2.34. Alaylar/Mor Menekşe Oyunu	232
3. Büyüklere Küçüklerle Eşlik Ettiği Oyunlar.....	233
3.1. Buraya Bir Kuş Konmuş.....	234
3.2. Otobüse Bindim	234
3.3. Fış Fış Kayıkçı.....	235
3.4. Ay Dede ile Yemek	235

3.5. Tel Sarar.....	235
3.6. Ce eee Korkutmaca.....	236
3.7. Çirkin Olmaca.....	236
6. Bölüm Sonu Değerlendirmesi	236

6. Bölüm.DİJİTAL KÜLTÜR VE ÇOCUK..... 239

1. Televizyon ve Çocuk.....	241
1.1.Türkiye Televizyonlarında Yer Alan Çocuk Kanalları.....	242
1.1.1.TR7 Çocuk.....	242
1.1.2. Cartoon Network	243
1.1.3. Minika.....	244
1.1.4. Minika Çocuk.....	244
1.1.5. Minika Go	244
2. Çizgi Film ve Anımsasyonlar	244
2.1.Niloya.....	247
2.2.Pepee.....	247
2.3.Caillou	249
2.4. Ninja Kaplumbağalar.....	250
2.5. Dede Korkut Hikâyeleri	250
2.6.Yusuf'un Dünyası.....	253
2.7. Maşa ile Koca Ayı.....	253
2.8.Rafadan Tayfa	253
2.9. Kukuli	254
2.10. İbi	254
2.11. Sürekli Dizi-Mordecai ve Rigby'nin Maceraları.....	254
2.12. Grizzy ve Lemmingler.....	254
2.13. Maysa ve Bulut	255
2.14.Şirinler	255
2.15.Sevimli Kahramanlar.....	255
2.16.Taş Devri	255
2.17.Keloğlan	256
2.18.Nasreddin Hoca Zaman Yolcusu	257
3. Çocuklar İçin Hazırlanan Dizi ve Programlar	258
3.1.Sihirli Annem	258

3.2.Bücür Cadı	258
3.3.Ruhsar	259
3.4.Selena	260
3.5.Bez Bebek	260
3.6.Susam Sokağı	261
3.7.Teletabiler	261
3.8.Adam Olacak Çocuk-Barış Manço	262
3.9.Zaboo Mafoo	262
4.Youtube ve Çocuk Kanalları	263
4.1.Tatita Oyun Kâşifi Kanalı	265
5. Çocuk Mobil Uygulamaları	265
5.1. Çocuktube	265
5.2. TRT Çocuk Kütüphanesi	265
5.3. Cartoon Network Mobil Uygulamaları	266
6. Dijital Oyunlar	266
6.1.Atari, Tetris ve Sanal Bebek Oyunları	275
6.2. Bilgisayar Oyunları	276
6.2.1. The Sims Oyun Serisi	276
6.2.2. GTA Oyun Serisi	277
6.2.3. Street Fighter Oyun Serisi	278
6.3.Mobil Oyunlar	278
6.3.1.Zuma	278
6.3.2.Candy Crash	279
6.3.3.Cody Cross	279
6.3.4.Sneak/Yılan Oyunu	279
6.3.5.Kelime Gezmece	279
6.3.6. Minecraft Oyunu	279
6.3.7. Bimi Boo Oyunları	279
6.4.Çevrim İçi Oyunlar	279
6.4.1. Pubg Oyunu	280
6.4.2.Counter Strike Oyunu	282
6.4.3. Age Of Empires Oyun Serisi	283
6.4.4. Roblox	284
5. E-Spor Oyunlar	284

6. Sanal Gözlükler	284
7. Bölüm Sonu Değerlendirmesi	285

7. Bölüm. Toplumsal Etkinlikler ve Şölenlerde Çocuk..... 287

1. Çocuk ve Dans.....	287
2. Hıdırellez	289
3. Yağmur Duası	290
4. Ramazan Ayı.....	291
5. Dini Bayramlar.....	292
6. 23 Nisan-19 Mayıs-29 Ekim Resmi Bayramlar	292
7. Bölüm Sonu Değerlendirmesi	295

8. Bölüm. Sonuç 297

9. Bölüm. Kaynaklar 307

1. Yazılı Kaynaklar	307
2. Sözlü Kaynaklar	312
3. Elektronik Kaynaklar	320

KAYNAKLAR

1. YAZILI KAYNAKLAR

- Acıpayamlı, Orhan (1962). Anadolu'da Nazarla İlgili Bazı Adet ve İnanmalar. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Dergisi c.:20, 1-2, Ocak-Haziran,
- Acıpayamlı, Orhan (1974). Türkiye'de Doğumla İlgili Adet ve İnanmaların Etnolojik Etüdü. Ankara: Ankara Üniversitesi Yayınları.
- Aça, Mehmet (1997). Türk Destanlarındaki Aşerme (Yerikleme) Motifinin Destan Kahramanları Üzerindeki Etkisi ve Hayvan Ata (Ecdat) İnancıyla Olan Bağlantısı. Milli Folklor, 52, 93-100.
- Aça, Mehmet (2001). Türk Halk Geleneğindeki Doğum Sonrası Uygulamalara Bir Örnek: "Tuzlama". Milli Folklor, Kış, 7/52, 93-100.
- Aça, Mehmet (2005). Türk İnanış ve Düşünüş Sistemlerinde Meyve. Fikret Türkmen Armağanı, İzmir, 11-12.
- Aça, Mehmet ve Yolcu, Mehmet Ali (2019). Halk Bilgisinin İnanış Temelli Temsilleri. Halk Bilimi El Kitabı, (Ed.: M. Aça), Ankara: Nobel Yayın.
- Aça, Mehmet ve Yolcu, Mehmet Ali (2019). Hayat Çemberi: Geçiş Dönemleri/Yaşam Krizleri ile İlgili Halk İnanışları. Halk Bilimi El Kitabı, (Ed.: M. Aça), Ankara: Nobel Yayın.
- Aça, Mustafa ve Özgen, Mutlu (2021). Geçiş Dönemleri, Kutlamalar, Bayramlar, Törenler ve Çocuk. O Piti Piti Karamela Sepeti Çocuk Folkloru Kitabı, (Ed.: Nursel Uyaniker ve Berna Ayaz), Çanakkale: Paradigma Akademi.
- Akça, Pekşen, Raziye ve Baran, Gülen (2018). Çizgi Filmlerin Türk Kültürüne Ait Özellikler Açısından İncelenmesi: "Pepce Örneği". Yalova Sosyal Bilimler Dergisi, 8/17, 215-224.
- Akçiçek, Eren (1989). Türk Halk Hekimliğinde Sarımsak. Türk Halk Hekimliği Sempozyum Bildirileri, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 9-32.
- Aksel, Neslihan ve Sarı, Enver (2020). Ortaokul Öğrencilerinin Dijital Oyun Bağımlılığı, Öz Denetimi ve Sosyal Eğilimleri. Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, 10(2), 436-444.
- Albayrak, Canan (2007). "Anadolu'da Kybele-Attis Kültü". Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Gazi Üniversitesi.
- And, Metin (2019). Oyun ve Bügü-Türk Kültüründe Oyun Kavramı. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Ankara Kalkınma Ajansı (2016). Dijital Oyun Sektörü Raporu. <https://www.ankaraka.org.tr/archive/files/yayinlar/ankaraka-dijital-oyun-sektoru.pdf>, 12.05.2022.
- Ardahan, Faik ve Altunpınar, Mehmet (2018). Oyun ve Oyun Kültürü. (Ed.: Faik Ardahan), Ankara: Detay Yayıncılık.
- Artun, Erman (2004). Türk Halk Edebiyatına Giriş. İstanbul: Kitabevi Yayınları.
- Atalay, Besim (1998a). Divanü Lügati't Türk Tercümesi (Cilt I). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Atalay, Besim (1998b). Divanü Lügati't Türk Tercümesi (Cilt II). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.

- Atalay, Besim (1999a). *Divanü Lügati't Türk Tercümesi (Cilt III)*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Atalay, Besim (1999b). *Divanü Lügati't Türk Tercümesi (Cilt IV)*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Atan, Uğur (1995). *Animasyonun Kültür Aktarımındaki Yeri*. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Konya.
- Ayhan, Aydın (1996). *Bahkesir Halk Hekimliğinde Sağaltma Ocakları ve Usulleri, III. Milletlerarası Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Kogngresi Bildirileri*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 247-263.
- Baldemir, Hilal (2021). *Dijital Oyun Bağımlılığının Yeni Yüzü Olarak Pubg Mobile*. *Journal of Communication Science Researches*, 1/2, 139-153.
- Başaran, Uğur ve Öztürk, Yadigar (2021). *Sünnet Daveti ve Davetiyeleri Üzerine Halkbilimsel Bir İnceleme*. *Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi*, 4 (7) , 25-44.
- Başçetinçelik, Ayşe (2009), *Adana Halk Kültüründe Doğum-Evlenme-Ölüm*, Altın Koza Yayınları, Adana.
- Bay, Yalçın ve Bay, Neslihan (2020). *Çocuk Oyunlarından Örnekler: Türk Dünyası ve Komşu Ülkelerden*. Ankara: Eğiten Kitap Yayınları.
- Bayat, Ali Haydar (1982). "Osmanlı İmparatorluğu Türkiye'sinde Saray Dışı Sünnet Merasimleri", II. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi Bildirileri. Ankara, C.4, s. 11-20.
- Bayat, Fuzuli (2021). *Ana Hatlarıyla Türk Şamanlığı*. İstanbul: Ötügen Yayınları.
- Bayat, Fuzuli (2022). *Türk Şaman Metinleri Efsaneler ve Memoratlar*. İstanbul: Ötügen Neşriyat.
- Baykal, Ebru (2008). "Osmanlılarda Törenler". *Yüksek Lisans Tezi*. Edirne: Trakya Üniversitesi.
- Bayraktar, Zülfikar (2014). *Gelenegin Güncellenmesi Bağlamında Masaldan Çizgi Filme Keloğlan Tipi Üzerine*. *Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 49 (49) , 19-51.
- Beydili, Celal (2003). *Türk Mitoloji Ansiklopedik Sözlük*. (Çev. : Eren Ercan), Ankara: Yurt Kitap Yayınları.
- Biricik, Zeynep ve Atik, Abdulkadir (2021). *Gelenekselden Dijitale Değişen Oyun Kavramı ve Çocuklarda Oluşan Dijital Oyun Kültürü*. *Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi*, 9/1, 445-469.
- Boratav, Pertev Naili (2016). *100 Soruda Türk Folkloru*. Ankara: Bilgesu Yayıncılık.
- Boyras, Şeref (1994). "Surnâme-i Humayunda Folklorik Unsurlar". *Yüksek Lisans Tezi*. Kayseri: Erçiyes Üniversitesi.
- Cansever, Ayten B. ve Poyraz, Emel (2021). *Dijital Oyunlarda Biyopolitik Söyem ve Anlatı: "The Sims 4" Örneği*. *Intermedia International E-journal*, 8 (14), 117-137.
- Çobanoğlu, Özkul (2021). *Türk Halk Kültüründe Memoratlar ve Halk İnançları*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Çolak, Faruk (2009). *Geleneksel Kayseri Çocuk Oyunları ve Halkbilimsel İncelenmesi*. Konya: Kömen Yayınevi.
- Çoruhlu, Yaşar (1999). *Türk Mitolojisinin ABC'si*. İstanbul: Kabalcı Yayınları.
- Dağı, Fahri (2020). *Türk Halk Anlatılarında Halk Hekimliği*. Ankara: Gece Kitaplığı.
- Delaney, Carol (2018). *Tohum ve Toprak*. (Çev: Selda S, Aksu B.). İstanbul: İletişim Yayınları.
- Demir, Necati (2019). *Anadoludan Türk Çocuk Oyunları*. İstanbul: H Yayınları.
- Dilçin, Dehri (2000). *Edebiyatımızda Atasözleri*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, XII 2000: XIII.
- Dundes, Alan (1998). *Halk Kimdir?*. (Çev: Metin E.). *Milli Folklor*, 37 (Bahar): 139-153.
- Duymaz, Ali (1999). *Dede Korkut Kitabında Alplığa Geçiş Ve Topluma Katılma Törenleri Üzerine Bir Değerlendirme*. *İkinci Uluslararası Dede Korkut Kollokyumu*, Yayınlandığı yer: Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi Dr. Himmet Biray özel Sayısı, 205-217.
- Eliade, Mircea (1991). *Kutsal ve Dindışı*. Ankara: Gece Yayınları.
- Ercan, Akbaş, Ceren (2020). *Türk Dünyası Atasözlerinde Mitolojik İzler*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

- Ergin, Muharrem (1989). Dede Korkut Kitabı. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Ergun, Pervin ve Alptürker, Gündüz, İmran (2017). Çocuksuzluk Sağaltımında Satılma Ritüeli- Ritüelin Tarihsel Bağlamı ve Metaforik Dili, 29/115, 79-90.
- Ersoy, Ruhi (2007). Kadın Kamlar'dan Göçerevli Türkmenler'de "Ebelik" Kurumu'na Dönüşüm. Türkbilgi, 13, 60-71.
- Fedakâr, Pınar (2011). Çizgiyi Aşanlar: Cille Türk Mitolojisinin Çizgi Filmde Kullanılması ve Çizgi Filmle Aktarılması. Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi, 11(1), 107-119.
- Girmen, Pınar (2012). Eskişehir Folklorunda Çocuk Oyunları ve Bu Oyunların Yaşam Becerisi Kazandırmadaki Rolü. Millî Folklor, 24/ 95, 263-273.
- Gökşen, Cengiz ve diğerleri (2017). Türk Fıkra Kültürü. (Ed.: Kürşat Öncül ve Songül Çek). Ankara: Akçağ Yayınları.
- Gökay, Orhan Şaik (2006). Dedem Korkudun Kitabı. İstanbul: Kabcacı Yayınları.
- Gözsüz, Şebnem (Haz.) (2016). Türk Ninnilerinden Seçmeler. İstanbul: Maviçatı Yayınları.
- Gül, Mehmet, Uzun, Recep Nur ve Çebi, Mehmet. (2018). "Türk Kültürlerindeki Geleneksel Oyunlar ve Sporlara Yüzeysel Bir Bakış". Turkish Studies, S. 13/26, s. 655-671.
- Gül, Mehmet E. (2019). Kültür Endüstrisi Ürünü Olarak Dijital Oyunlar: Playerunknown's Battlegrounds (Pubg) Oyunu Örneği. Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi (UK-SAD), 5 (2), 448-465.
- Güngör, Harun (2016). Türk Bodun Bilimi Araştırmaları. İstanbul: Bilge Kültür Sanat.
- Güvenç, B. (2000). İnsan ve Kültür. İstanbul: Boyut Yayınları.
- Halis, Göktaş (2020). Anadolu'da Batıl İnanış, Ritüel ve Mit. İstanbul: A7 Kitap Yayıncılık.
- Hançerlioğlu, Orhan (1984). İslam İnançları Sözlüğü. İstanbul: Remzi Kitabevi Yayınları.
- Huizinga, Johan (2018). Homo Ludens-Oyunun Toplumsal İşlevi Üzerine Bir Değerlendirme. (Çev.: Mehmet Ali Kılıçbay), İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Irmak, Yalçın, Aylin ve Erdoğan, Semra (2016), Ergen ve Genç Erişkinlerde Dijital Oyun Bağımlılığı Güncel Bir Bakış. Türk Psikiyatri Dergisi.27(2):128-137.
- Işık, Caner (2017). Türk Kültür Mirasında Bir Kült Olarak Hz. Fatma. Mevlânâ Düşüncesi Araştırmaları Derneği-Sufi Araştırmaları, 16, 17-33.
- İnan, Abdülkadir (1972). Manas Destanı. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- İnan, Abdülkadir (2017). Tarihte ve Bugün Şamanizm-Materyaller ve Araştırmalar. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.
- İnayet, Alimcan (2010). Türk Dünyası Efsane ve Masallarında Bir Dev Tipi: Yalmavuz/ Celmoğuz. İzmir: Kanyılmaz Matbaası.
- Kadızade, Kadir (2000). Çocukların Doğulması İle Bazı Adetler, İnançlar ve Türk Halkları Arasında Etnik Elakeler. Türk Kültürü, Kasım, 38/451, 668-675.
- Kalafat, Yaşar (1999). Doğu Anadolu'da Eski Türk İnançlarının İzleri. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Kalafat, Yaşar (2005). Doğu Anadolu'da Eski Türk İnançlarının İzleri. Ankara: Babil Yayıncılık.
- Kalafat, Yaşar (2007a). Balkanlar'dan Uluğ Türkistan'a Türk Halk İnançları-I. Ankara: Berikan Yayınevi.
- Kalafat, Yaşar (2007b). Türk Kültürlü Halklarda Halk İnançları-I-Türk Halk İrfanında Kurt, Ankara: Lalezar Yayınevi.
- Kaplan, Yunus ve Poyraz, Yakup (2010). Divan Şiirine Kaynaklık Etmesi Bakımından Oyunlar. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, 151-175.
- Karaaslan, Mehmet (2010), Kaşkay Türklerinde Geçiş Dönemleri Doğum Evlenme Ölüm, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Basılmamış Doktora Tezi, Van.
- Karahisar, Tüba (2013). Türkiye'de Dijital Oyun Sektörünün Durumu. Proceedings Book, 107.
- Karakaş, Ayhan (2015). Osmanlı Halk Hekimliğinde Ocaklar ve Bunlara Bağlı Uygulamalar. Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi , 12 (32) , 320-336.
- Karakaya, Habibe (2019). Eski Türk Mitoloji ve Destanlarına Göre Türklerde Anahahlık'ın (Anaerkillik) ve Şamanizmle İlişkisi. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi,

Konya.

- Karakuş, Neslihan (2015). Okul Öncesi Döneme Hitap Eden Tema İçerikli Çizgi Filmlerin Değerler Eğitimine Katkısı Yönün den Değerlendirilmesi Niloya Örneği. *Değerler Eğitimi Dergisi*, (Aralık), 12/30, 251-277.
- Kızılkaya, Emre (2010). Bilgisayar Oyunlarında İdeolojik Söylem ve Anlatı. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul.
- Koç, Adem (Ed.) (2014). Eskişehir'in Somut Olmayan Kültürel Mirası, Eskişehir: ESOGÜ Yayınları No:238.
- Koç, Adem (2016). Şifa Ocaklarında Kozmogoninin Kültürel Sürekliliği. *Milli Folklor*, 28/108, 173-186.
- Koç, Adem (2019). Kemik ve Dal: Eskişehir'de Kutsal Ziyaret Mekanları. İstanbul: Kesit Yayınları.
- Kolot, Berna (2017). Geçiş Dönemi Âdetlerinde Mitolojik Unsurlar / Demirci (Trabzon-Akçaabat) Köyü Örneği. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Konya.
- Köymen, Niyazi (1970). Çocuk Hastalıklarında Folklor-Batıl İnanç-İlkel Tedavi. İzmir: Karınca Matbaacılık.
- Kuzey, Muharrem (2007). Kur'an ve Sünnette Nazar. Yayımlanmamış Tez, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Konya.
- Lvova, E. L., Oktyabrskaya, I. V., Sagalayev, A. M. ve Usmanova, M.S. (2013): Güney Sibirya Türklerinin Geleneksel Dünya Görüşleri, İnsan ve Toplum. (Çev. Metin ERGUN). Konya: Kömen Yayınları.
- Mazaheri, Ali (1972). Ortaçağ'da Müslümanların Yaşayışları. İstanbul: Varlık Yayınları.
- Meral, Hüray (1992). Kıbrıs Türk Toplumunda Doğum, Evlenme ve Ölüm İle İlgili Adet ve İnanışlar. KKTC: Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Mezkit, Gülperi (2012). Mekânsal Değişim Bağlamında İnternete Taşınan Çocuk Oyunlarının Kaybolan İşlevleri Üzerine Bazı Tespitler. *Folklor/Edebiyat*, 18(72), 135-144.
- Öncül, Kürşat (2019). Kültürleşme Açısından Türk Kültüründe Sünnet. *Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi*, 7 (20) , 123-129.
- Özdemir, Mehmet (2007). Selam İle Dügün Çağırma Geleneğinden Davetiye Kültürüne Kültürel Ekonomik Bir İnceleme. Ankara: Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı.
- Özdemir, Nebi (2006). Türk Çocuk Oyunları Cilt 1. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Özdemir, Nebi (2006). Türk Çocuk Oyunları Cilt 2. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Özünel, Ölçer, Evrim (2017). Masal Mekânında Kadın Olmak. Ankara: Geleneksel Yayınları.
- Polat, Kemal. Beşikten Mezara Kırgız Türkle-rinde Gelenek ve İnanışlar. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2008.
- Sağlık, Şaban (2003). "Nasrettin Hoca'nın Türk Dünyasının Ortak Şahsiyeti Olarak Maske ve Ruh'taki Görünüşü". *İlmî Araştırmalar*, (15),53-70.
- Sakaoğlu, Saim (1996). Manas Destanı ve Anadolu Geleneğinde Kısır Kadının Doğum Yapması. *Erciyes Dergisi*, 225, 5-7.
- Sarpkaya, Seçkin (2020). Dijital Oyun ve Mitoloji: Dijital Oyunlardaki Türk Mitolojisi Unsurları Üzerine Bir İçerik Analizi. *Mitoloji Araştırmaları II*. (Ed.: İbrahim Gümüş), Çanakkale: Paradigma Akademi. 185-201.
- Sarpkaya, Seçkin (2021). Dijital Oyun/Video Oyunu Folkloru Üzerine Bir Yöntem Denemesi. *Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi*, 4 (6) , 155-172 .
- Serbest, Kamile (2019). Divânü Lugâti't-Türk ve Uygur Türklerinde Çocuk Oyunları. *Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi*, 2019/13, 101-114.
- Sever, Mustafa (2016). Mersin ve Yakın Çevresinde Halk İnançları ve Halk Hekimliği. Ankara: Barış Kitap.
- Soylu, Sıtkı (1975). Albasması, Kırk Basması ve Kırktan Çıkma. *Türk Folkloru Araştırmaları Dergisi*, 308, 7264.
- Soysal, Murat (2019). Geleneksel Medyada Çocuk ve İletişim. (Ed.: Ali Murat Kırık), İstanbul: Çizgi

Kitabevi.

- Sözeri, Tankut (2014). *Mistik/Gizil Simgeler Gelenek ve Kavramlar*. İstanbul: Kastaş Yayınevi.
- Süleymanova, Leman (2015). *Türk Dünyası Çocuk Oyunlarının Kıyaslamalı İncelenmesi (Azerbaycan, Türkiye, Başkirt Türklerinin Örneklerine Dayanarak)*. I. Uluslararası Türk Dünyası Çocuk Oyun ve Oyuncakları Kurultayı Bildirileri.
- Sümer, Faruk (1985). *Eski Türklerde İsim Koyma Geleneğinde Adsız*. Türk Edebiyatında ve Folklorunda Yeni Görüşler I, Ankara.
- Ocak, Ahmet, Yaşar (2000). *Alevi ve Bektaşî İnançlarının İslam Öncesi Temelleri*. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Oğuz, Öcal (2018). *Somut Olmayan Kültürel Miras Nedir?, Geleneksel Yayınları*: Ankara.
- Onat, Güliz (2021). *Farkındalıkla Emzirme Süt Arttırma ve Doğum*. Ankara: Akademisyen Kitabevi.
- Onur, Bekir ve Güney, Neslihan (Yay. Haz.) (2002). *Türkiye’de Çocuk Oyunları: Derlemeler*. Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi.
- Oruç, C., Tecim, E. ve Özyürek, H. (2011). *Okul Öncesi Dönem Çocuğunun Kişilik Gelişiminde Rol Modellik ve Çizgi Filmler*. Ekev Akademi Dergisi, 15(48), 303-319.
- Öger, Adem (2012). *Uygur Türklerinin Doğum Âdetleri*. Electronic Turkish Studies, 7(1).
- Ölçer, Evrim (2005). “Kan” Olgusunun Soyun Devamlılığı Bağlamındaki Dönüştürücülüğü. Millî Folklor, 17, 65, 40-45.
- Örnek, Sedat Veyis (2015). *Geleneksel Kültürümüzde Çocuk*. Ankara: Bilgesu Yayıncılık.
- Örnek, Sedat Veyis (2017). *Sivas ve Çevresinde Hayatın Çeşitli Safhalarıyla İlgili Batıl İnançların ve Büyüsel İşlemlerin Etnolojik Tetkiki*. Ankara: Bilgesu Yayıncılık.
- Örnek, Sedat Veyis (2018). *Türk Halkbilimi*. Ankara: Bilgesu Yayıncılık.
- Özdemir, Nebi (1997). *Türkiye Cumhuriyeti Dönemi Çocuk Oyunlarının HalkBilimi Açısından İncelenmesi*. Yayımlanmamış Doktora Tezi, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Özdemir, Mehmet (2017). *Selam ile Düğün Çağırma Geleneğinden Davetiye Kültürüne Kültürel Ekonomik Bir İnceleme*. 9. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Bildirileri, Ankara: 241-261.
- Özdemir, Nebi (2006). *Türk Çocuk Oyunları Cilt-I*. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Özdemir, Nebi (2021). *Çocuk Oyunları ve Doğa*. O Piti Piti Karamela Sepeti Çocuk Folkloru Kitabı, (Ed.: Nursel Uyaniker ve Berna Ayaz), Çanakkale: Paradigma Akademi.
- Özhan, Mevlüt (1997). *Türkiye’de Çocuk Oyunları Kültürü*. Ankara: Feryal Matbaası.
- Özkan, Fatma, Özkan, İsa (2017). *Karapapak Terekeme Türklerinin atasözleri ve deyimleri*. 21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum. 6(17) 547-562, 2017:547.
- Öztekin, Hülya ve Öztekin Ahmet (2020). *Dijital Oyunlarda Nefret Söylemi ve Ayrımcı Dil: Agar.io Örneği*. TurkishStudies – Social, 15(1), 533-558.
- Taş, Hülya (2002). *Bursa İli ve Çevresinde Doğum ve Çocukla İlgili Gelenek-Görenek ve İnançlar*. Bursa Halk Kültürü, I. Bursa Halk Kültürü Sempozyumu (4-6 Nisan) Bildiri Kitabı. Cilt: 2: 573-580.
- Tatar, Recep S. (2016). *Doğum-Yaşam-Ölüm Üzerine Hurafeler*. İstanbul: Su Yayınevi.
- Tatlıhoğlu, Durmuş (1999). *Türkmenistanda Hayatın Çeşitli Safhalarıyla İlgili İnanç ve Uygulamalar*. Akademik Araştırmalar Dergisi, 2, 13-32.
- Töret, Büyükokutan, Aslı (2019). *Mansur Baba Soyundan Gelen Bir Şifa Ocağı: Şah Pabucu, Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 92, 127-142.
- Türk, Vahit (1998). *Kazak Halk Kültürü ve Edebiyatından Örnekler*. Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi, Bahar, 5, 121-139.
- Türkmen, Nilgün (2012). *Çizgi Filmlerin Kültür Aktarımındaki Rolü ve Pepee*. CÜ Sosyal Bilimler Dergisi, Aralık, 36/2, 139-158.
- Türkoğlu, Hüseyin (2016). *Geçmişten Günümüze Çocuk Oyunları*. İstanbul: Akıl Fikir Yayınları.
- Uçan, Bahadır (2018). “Türk Çizgi Filmlerinde Kültürel Kodlamalar”. Journal of International Social Research, 11(55), 1134-1144.

- Üstünova, Kerime (2010). Giresun'da Yaşatılan Sacayağından Geçme Geleneğinde 'Sacayağı' ve 'Üç' Ne Anlatıyor? Ahmet Yesevi Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanlığı, 52, 181-194.
- Winnicott, Donald W. (2021). Oyun ve Gerçeklik. (Çev.: Tuncay Birkan), İstanbul: Metis Yayınları.
- VanFleet, Rise ve Sywulak, Andrea E (2018). Çocuk Merkezli Oyun Terapisi. (Çev.: Hanife Uğur Kural), İstanbul: Apamer Yayınevi.
- Yalçın, Süleyman K. ve Şengül, Murat (2004). Dede Korkut Hikâyeleri'nin Çocuk Eğitimi Açısından Öne Sürdüğü Değerler ve Ortaya Çıkarmak İstedığı Tip Üzerine Bir Değerlendirme. Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 14(2), 209-223.
- Yaman, Erkan, Bayburtlu, Fatma İ., Tekir, Betül ve Kırman, Sümeyye (2015). Dede Korkut Çizgi Filminde Yer Alan Değerler. Değerler Eğitimi Dergisi, 13 (29), 245-26.
- Yaşar, Halide (2008). Balıkesir ve Yöresinde Çocuk Folkloru Ürünleri Üzerine Derlemeler ve İncelemeler. Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Balıkesir.
- Yıldırım, Dursun (1999). Türk Edebiyatında Bektaşî Fıkraları. Ankara: Akçağ Yayınevi.
- Yıldız, Naciye (1995). Manas Destanı (W. Radloff) ve Kırgız Kültürü ile İlgili Tespit ve Tahliller, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Yılmaz, Ayfer (2015). Buket Uzuner'in "Uyumsuz Defne Kaman'ın Maceraları Su" Adlı Romanı Hakkında Bazı Tespitler. Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, 3/10, 101-122.
- Yolcu, Mehmet Ali (2014). Türk Kültüründe Evliliğe Bağlı Tabu ve Kaçınmalar. Konya: Kömen Yayınları.
- Yolcu, Mehmet Ali (2021). Halk Hekimliği, Etnografya ve Çocuk. (Ed.: Nursel Uyaniker ve Berna Ayaz), O Piti Piti Karamela Sepeti-Çocuk Folkloru Kitabı. Çanakkale: Paradigma Akademi.
- Yoloğlu, Güllü (1999). Türklerin Aile Merasimi. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları.
- Ziya Gökalp (2018). Küçük Mecmua Yazıları. (Haz.: Ali Duymaz), İstanbul: Ötügen Neşriyat.

2. SÖZLÜ KAYNAKLAR

- KK-1:** Filiz Yiğit Sarı, 1993, Eskişehir-Odunpazarı, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 24.12.2021.
- KK-2:** Asu Can, 1960, İstanbul. Görüşme Tarihi: 15.11.2021.
- KK-3:** Selda Ergün Eşik, 1976, Bilecik-İnhisar. Görüşme Tarihi: 15.11.2021.
- KK-4:** Selen Yıldırım, 1995, Sivas-Kangal, Terzi. Görüşme Tarihi: 14.10.2021.
- KK-5:** Zeynep Güner, 1979, Eskişehir, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 18.12.2021.
- KK-6:** Arzu Kural, 1971, İstanbul, Peyzaj Teknikeri. Görüşme Tarihi: 16.12.2021.
- KK-7:** Suna Ergin, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 01.12.2021.
- KK-8:** Yağmur Akbardak Topçu, 1992, Eskişehir, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 01.12.2021.
- KK-9:** Nurgül Arslan Özcan, 1984, Bolu-Göynük, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 02.09.2021.
- KK-10:** Fatma Fıstık, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 15.11.2021.
- KK-11:** Kadriye Akça, Eskişehir, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 15.11.2021.
- KK-12:** Hatice Gülmez, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 16.12.2021.
- KK-13:** Burcu Tunçel, 1986, Eskişehir, diğer bilgilerini vermek istemiyor, Görüşme Tarihi: 16.12.2021.
- KK-14:** Elif Kaymaz, Eskişehir, Lise Mezunu, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 18.12.2021.

- KK-15:** Fatma Yüceayvaz, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 12.01.2022.
- KK-16:** Çiğdem Yalçın, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 12.01.2022.
- KK-17:** Melike Öz Demir, 1995, Eskişehir, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 15.01.2022.
- KK-18:** Özlem Aydoğan, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 18.01.2022.
- KK-19:** Serpil Gündoğar, 1976, Adana-Ceyhan, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 20.02.2022.
- KK-20:** Yasemin, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 20.02.2022.
- KK-21:** Emine Atak, Kütahya, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 20.02.2022.
- KK-22:** Yağmur Akbardak Topçu, 1992, Eskişehir, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 20.02.2022.
- KK-23:** Filiz Sarı, 1993, Eskişehir-Odunpazarı, Üniversite Mezunu, Anestezi Teknikeri. Görüşme Tarihi: 10.02.2022.
- KK-24:** Ferište Varlıgün, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 10.02.2022.
- KK-25:** Nazife Karyagdı, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 11.03.2022.
- KK-26:** Nuray Sinal, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 11.03.2022.
- KK-27:** Zeliha Tepekaya, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 11.03.2022.
- KK-28:** Yasemin Yalçın, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 19.03.2022.
- KK-29:** Nuriye Şen, Bursa, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 19.03.2022.
- KK-30:** Hatice Saygı, Seyitgazi, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 19.03.2022.
- KK-31:** Yurdagül Kayacık, Eskişehir, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 19.03.2022.
- KK-32:** Sevinç Garibova, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 19.03.2022.
- KK-33:** Bahriye Oktay, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 26.03.2022.
- KK-34:** Cansu Tekin, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 26.03.2022.
- KK-35:** Fadime Gündoğdu, 1993, Eskişehir, Ortaokul Mezunu, Memur. Görüşme Tarihi: 26.03.2022.
- KK-36:** Zeynep Ulucan, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 26.03.2022.
- KK-37:** Aslı Önen, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 27.03.2022.
- KK-38:** Sevgi Başyığıt, Lise Mezunu, Güzellik Uzmanı. Görüşme Tarihi: 27.03.2022.
- KK-39:** Fatma Orakçı, Eskişehir, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 27.03.2022.
- KK-40:** Emine Camus, Eskişehir, Üniversite Mezunu. Görüşme Tarihi: 27.03.2022.
- KK-41:** Filiz Tombak, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 27.03.2022.
- KK-42:** Hatice Karamanlı, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 27.03.2022.
- KK-43:** Emine Manay, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 27.03.2022.
- KK-44:** Ecem Rana Şahin, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 30.03.2022.
- KK-45:** Emine Can, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 30.03.2022.
- KK-46:** Nazlı Sarı, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 30.03.2022.
- KK-47:** Eda Güleç, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 30.03.2022.

- KK-48:** Hatice Yıldız, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 30.03.2022.
- KK-49:** Elvan Erkoç Bozkurt, 1973, Eskişehir, Üniversite Mezunu, Hemşire. Görüşme Tarihi: 30.03.2022.
- KK-50:** Zeynep Tuna, Üniversite Mezunu, Öğretmen. Görüşme Tarihi: 30.03.2022.
- KK-51:** Hayriye Sönmez, 1971, Eskişehir. Görüşme Tarihi: 01.04.2022.
- KK-52:** İlknur Yıldırım, 1990, Eskişehir-Mihalıççık, Lise Mezunu, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 01.04.2022.
- KK-53:** Gülay Kumelek, 1982, Eskişehir, Lise Mezunu, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 01.04.2022.
- KK-54:** Nurhan Altok, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 01.04.2022.
- KK-55:** Süheyla Şaşmaz, 1986, Samsun, Üniversite Mezunu, Satış Danışmanı. Görüşme Tarihi: 01.04.2022.
- KK-56:** Canan Astarıcı, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 01.04.2022.
- KK-57:** Tuğba Arslan, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 03.04.2022.
- KK-58:** Melike Çetiner, 1990, Eskişehir, Üniversite Mezunu, Öğretmen. Görüşme Tarihi: 03.04.2022.
- KK-59:** Dilek Esen, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 03.04.2022.
- KK-60:** Şerife Savcı, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 03.04.2022.
- KK-61:** Nilgün Turunç, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 03.04.2022.
- KK-62:** Sebahat Kırgız, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 03.04.2022.
- KK-63:** Nuray Büyükkör, 1991, Eskişehir, Ortaokul Mezunu, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 03.07.2022.
- KK-64:** Gülşen Umur, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 05.04.2022.
- KK-65:** Döne Gökçe, 1985, Afyon, İlkokul Mezunu, Temizlik Personeli. Görüşme Tarihi: 05.04.2022.
- KK-66:** Nermin Çatal Şahin, Kütahya, Üniversite Mezunu, Sosyolog. Görüşme Tarihi: 05.04.2022.
- KK-67:** Zemine Üçok, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 05.04.2022.
- KK-68:** Bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 05.04.2022.
- KK-69:** Deniz Başcı, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 05.04.2022.
- KK-70:** Gülseren Şen, 1964, Eskişehir, Üniversite Mezunu, Emekli. Görüşme Tarihi: 05.04.2022.
- KK-71:** Beyhan Köken, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 05.04.2022.
- KK-72:** Gülcan Kuş, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 05.04.2022.
- KK-73:** Birsen Oğuz Başkut, İnönü, Sınıf Öğretmeni. Görüşme Tarihi: 05.04.2022.
- KK-74:** Başak Ataman, 1989, Eskişehir, Lise Mezunu, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 06.04.2022.
- KK-75:** Nilüfer Aydoğan, 1978, Eskişehir, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 06.04.2022.
- KK-76:** Ayşegül Tarhan, Erzurum. Diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 06.04.2022.
- KK-77:** Ayşe Dağlı, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 06.04.2022.
- KK-78:** İnci Ünal, 1985, Eskişehir, Lise Mezunu. Görüşme Tarihi: 06.04.2022.

- KK-79:** Zeynep Kargı, 1962, Eskişehir, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 06.04.2022.
- KK-80:** Serpil Anılır, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 06.04.2022.
- KK-81:** Selvin Rasimoğlu, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 06.04.2022.
- KK-82:** Neriman, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 06.04.2022.
- KK-83:** Nesrin Soysal, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 06.04.2022.
- KK-84:** Emine Aytekin, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 02.05.2022.
- KK-85:** Gülfiye İkrele, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 02.05.2022.
- KK-86:** Emine Sevim Yıldız, 1990, Eskişehir, Üniversite Mezunu, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 02.05.2022.
- KK-87:** Hülya Işık, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 02.05.2022.
- KK-88:** Seher Aras, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 02.05.2022.
- KK-89:** Döne Tangören, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 02.05.2022.
- KK-90:** Gönül Yıldırım, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 02.05.2022.
- KK-91:** Esmâ Çavdar, 1966, Eskişehir-Mihalgazi-Alpagut Köyü, İlkokul Mezunu, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 02.05.2022.
- KK-92:** Betül Alkaya, 1981, Eskişehir, Öğretmen. Görüşme Tarihi: 02.05.2022.
- KK-93:** Neriman Altay, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 02.05.2022.
- KK-94:** Serpil Kara, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 02.05.2022.
- KK-95:** Gamze Ekmekçi, diğer bilgilerini vermek istemiyor. Görüşme Tarihi: 02.05.2022.
- KK-96:** Meltem Güney Duran, 1974, Eskişehir, Lise Mezunu, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 05.05.2022.
- KK-97:** Hüma Gülay Tuncay, 1983, Eskişehir, Üniversite Mezunu, Öğretmen-Aile ve Ergen Danışmanı. Görüşme Tarihi: 02.05.2022.
- KK-98:** Tuba Awliya, 1980, Eskişehir, Üniversite Mezunu. Görüşme Tarihi: 02.05.2022.
- KK-99:** Gülsüm Ege, Eskişehir. Görüşme Tarihi: 02.05.2022.
- KK-100:** Dudu Atasayar, Eskişehir-Mahmudiye. Görüşme Tarihi: 02.05.2022.
- KK-101:** Arzu Tekbay, Eskişehir. Görüşme Tarihi: 04.05.2022.
- KK-102:** Sevcan Teker, Eskişehir-Mahmudiye, Lise Mezunu. Görüşme Tarihi: 04.05.2022.
- KK-103:** Nurten Işıkbaş, 1970, Eskişehir, Lise Mezunu. Görüşme Tarihi: 04.05.2022.
- KK-104:** Nuran Özker, 1979, Eskişehir. Görüşme Tarihi: 04.05.2022.
- KK-105:** Nilgün Uysal Duman, 1972, Eskişehir, Lise Mezunu. Görüşme Tarihi: 04.05.2022.
- KK-106:** Esra Davran Kurt, 1992, Eskişehir-Çifteler, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 04.10.2021.
- KK-107:** Fatma İlica, 1956, Eskişehir-Mihalgazi-Karaoğlan, Okula gitmemiş, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 04.10.2021.
- KK-108:** Adile Adam, 1960, Eskişehir-Mihalgazi-Karaoğlan, İlkokul Mezunu, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 07.10.2021.
- KK-109:** Emine Kocukçusoy, 1938, Erzurum-Bayındır Köyü, İlkokul Mezunu. Görüşme Tarihi: 07.10.2021.

- KK-110:** Ayşe Karbölen, 1948, Eskişehir-Mollaoğlu Köyü, İlkokul Mezunu. Görüşme Tarihi: 08.10.2021.
- KK-111:** Nurten Çetin, 1966, Eskişehir-İnönü-Aşağıkuzfındık Köyü, İlkokul Mezunu, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 04.10.2021.
- KK-112:** Güllü Sürücü, 50 yaşlarında (bilmiyor), Ağrı-Popos. Görüşme Tarihi: 04.10.2021.
- KK-113:** Hasan Sürücü, 1943, İlkokul Mezunu. Görüşme Tarihi: 04.05.2022.
- KK-114:** İsminin yazılmasını istemiyor, 1953, Eskişehir-Mihalıççık-Yalınkaya Köyü, Okula gitmemiş. Görüşme Tarihi: 04.05.2022.
- KK-115:** Kıymet Taşçiçek, 1941, Alpu-Özdenk, İlkokul Mezunu. Görüşme Tarihi: 04.05.2022.
- KK-116:** Rabia Aksi, 1961, Eskişehir-Ataban, İlkokul Mezunu. Görüşme Tarihi: 04.05.2022.
- KK-117:** Resmiye Cambaz, 1944, Eskişehir-İnönü-Dutluca Köyü, İlkokul Mezunu. Görüşme Tarihi: 04.05.2022.
- KK-118:** Mehmet Aksi, 1957, Eskişehir-Mihalgazi-Karaoğlan, Ekmek Ustası. Görüşme Tarihi: 04.05.2022.
- KK-119:** Halil İbrahim Çeliker, 1972, Eskişehir-Mihalgazi-Karaoğlan Köyü, İlkokul Mezunu. Görüşme Tarihi: 04.05.2022.
- KK-120:** Atike Çukur, 1957, Eskişehir-Mihalıççık-Otluk Köyü, Okula gitmemiş. Görüşme Tarihi: 04.05.2022.
- KK-121:** Mustafa Çevik, 1941, Eskişehir-Sarıcakaya-İğdir Köyü, İlkokul Mezunu. Görüşme Tarihi: 07.05.2022.
- KK-122:** Yusuf Ulusal, 1947, Eskişehir-Mihalgazi-Karaoğlan Köyü, İlkokul Mezunu. Görüşme Tarihi: 07.05.2022.
- KK-123:** Gönül Çifter, 1966, İlkokul Mezunu, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 07.05.2022.
- KK-124:** Fati Telli, 1964, Eskişehir-Avdan Köyü, İlkokul Mezunu, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 07.05.2022.
- KK-125:** Dursun Memiş, 1965, Kırşehir, İlkokul Mezunu. Görüşme Tarihi: 07.05.2022.
- KK-126:** Ali Topçu, 1939, Eskişehir-Alpu-Bahçecik Köyü, İlkokul Mezunu. Görüşme Tarihi: 07.05.2022.
- KK-127:** Mustafa Gökçe, 1958, Eskişehir-Alpu, Lise Mezunu. Görüşme Tarihi: 07.02.2022.
- KK-128:** Emine Çimen, 1935, Eskişehir-Sarıcakaya-İğdir Köyü, Okula gitmemiş. Görüşme Tarihi: 07.02.2022.
- KK-129:** Kezban Günen, 1941, Eskişehir-Sarıcakaya-İğdir Köyü, İlkokul Mezunu. Görüşme Tarihi: 07.02.2022.
- KK-130:** Ayşen Bıçak, 1982, Eskişehir, Lise Mezunu. Görüşme Tarihi: 07.02.2022.
- KK-131:** Mehmet Okar, 1936, Bulgaristan, Okula gitmemiş. Görüşme Tarihi: 07.02.2022.
- KK-132:** Tuğçe Özdemir, 1996, Eskişehir, Üniversite Mezunu, Yüksek Lisans Öğrencisi. Görüşme Tarihi: 07.02.2022.
- KK-133:** Hediye Hale Özdemir, 1975, Eskişehir, İlkokul Mezunu, Terzi. Görüşme Tarihi:

07.02.2022.

KK-134: Rahmi Özdemir, 1964, Eskişehir-Çifteler-Çatmapınar Köyü, Ortaokul Mezunu, Emekli Memur-Terzi. Görüşme Tarihi: 07.02.2022.

KK-135: Buse Özdemir, 2002, Eskişehir, Üniversite Öğrencisi. Görüşme Tarihi: 07.02.2022.

KK-136: Sebahat Erdil, 1951, Sivas, İlkokul Mezunu, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 07.02.2022.

KK-137: Sami Serdar Erdil, 1986, Eskişehir, Lise Mezunu, İşçi. Görüşme Tarihi: 07.02.2022.

KK-138: Savaş Erdil, 1970, Eskişehir, Ortaokul Mezunu, İşçi. Görüşme Tarihi: 07.02.2022.

KK-139: Pınar Gamze Erdil, 1997, Eskişehir, Üniversite Mezunu. Görüşme Tarihi: 07.02.2022.

KK-140: Berkay Erdil, 2002, Eskişehir, Lise Mezunu, Telefon Tamircisi. Görüşme Tarihi: 07.02.2022.

KK-141: Melahat Yanar Ağıç, 1954, Sivas, İlkokul Mezunu, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 07.02.2022.

KK-142: Aynur Yanar Taktaklar, 1965, Sivas, İlkokul Mezunu, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 07.02.2022.

KK-143: Hatice Sarı, Sandıközü, 1969, İlkokul, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 17.11.2021.

KK-144: Nilgün Erdil, 1986, Eskişehir, Lise Mezunu, Doğalgaz çizimcisi. Görüşme Tarihi: 07.02.2022.

KK-145: Semih Saydam, 1994, Eskişehir, Üniversite Mezunu, Endüstri Mühendisi. Görüşme Tarihi: 07.02.2022.

KK-146: Hasene Saydam, 1989, Eskişehir, Üniversite Mezunu, Peyzaj Mimarı. Görüşme Tarihi: 07.02.2022.

KK-147: Sıla İlhan, 1993, Erzurum, Üniversite Mezunu, Yüksek Kimya Mühendisi. Görüşme Tarihi: 07.02.2022.

KK-148: Talat Kurt, 1990, Eskişehir-Çifteler, Üniversite Mezunu, Memur. Görüşme Tarihi: 09.02.2022.

KK-149: Büşra Atılğan, 1995, Eskişehir, Üniversite Mezunu, Çağrı Merkezi Elemanı. Görüşme Tarihi: 09.02.2022.

KK-150: Gülşah Atılğan, 1998, Eskişehir, Üniversite Mezunu. Görüşme Tarihi: 09.02.2022.

KK-151: Şengül Atılğan, 1973, Eskişehir, Ortaokul Mezunu, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 09.02.2022.

KK-152: Yusuf Atılğan, 1968, Eskişehir, Ortaokul Mezunu, Esnaf. Görüşme Tarihi: 09.02.2022.

KK-153: Şükran Saydam, 1970, Eskişehir-Çalkara Köyü, İlkokul Mezunu, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 09.02.2022.

KK-154: Merve Adıgüzel, 1995, Eskişehir, Üniversite Mezunu, Mühendis. Görüşme Tarihi: 09.02.2022.

KK-155: Ayşenur Ünlüer, 1994, Eskişehir-Kızılınler Köyü, Üniversite Mezunu, Öğretmen. Görüşme Tarihi: 09.02.2022.

KK-156: İsmi vermek istemiyor, 1996, Eskişehir, Üniversite Mezunu. Görüşme Tarihi:

09.02.2022.

KK-157: Gizem Büşra Sönmez, 1997, Eskişehir, Üniversite Mezunu, Bankacı. Görüşme Tarihi: 09.02.2022.

KK-158: Ayşe Gümüş, 1978, Eskişehir, Üniversite Mezunu, Öğretmen. Görüşme Tarihi: 09.02.2022.

KK-159: Umay Gümüş, 2014, Balıkesir, Öğrenci. Görüşme Tarihi: 09.02.2022.

KK-160: Nilüfer Gürdoğan, 1984, Bursa, Ortaokul Mezunu, Apartman Görevlisi. Görüşme Tarihi: 09.02.2022.

KK-161: Ayşenaz Gürdoğan, 2013, Eskişehir, Öğrenci. Görüşme Tarihi: 09.02.2022.

KK-162: Alper Gürdoğan, 2010, Eskişehir, Öğrenci. Görüşme Tarihi: 09.02.2022.

KK-163: Şevki Gürdoğan, 1984, Eskişehir-Mihalıççık, İlkokul Mezunu, Apartman Görevlisi. Görüşme Tarihi: 09.02.2022.

KK-164: Miray Gülce Erdil, 2013, Eskişehir, İlkokul öğrencisi. Görüşme Tarihi: 12.02.2022.

KK-165: Arkın Büyükduygular, 1980, Eskişehir, Üniversite Mezunu, Sosyal Bilgiler Öğretmeni. Görüşme Tarihi: 12.02.2022.

KK-166: Esra Açıbay, 1981, Ankara, Eskişehir, Lise Mezunu, Eğitimci. Görüşme Tarihi: 12.02.2022.

KK-167: Şengül Özalpay, 1989, Eskişehir, Üniversite Mezunu, Rehber Öğretmen. Görüşme Tarihi: 12.02.2022.

KK-168: Özben Belen 1984, Ermenek/Karaman, Üniversite Mezunu, Kurum Müdürü. Görüşme Tarihi: 12.02.2022.

KK-169: Dilruba Taşçıoğlu, 1985, Üniversite Mezunu. İşletme Sahibi. Görüşme Tarihi: 12.02.2022.

KK-170: Tuğba Yıldız, 1990, Eskişehir, Üniversite Mezunu, Oyun Terapisti. Görüşme Tarihi: 12.02.2022.

KK-171: Hatice Özçelik, 1959, Konya, İlkokul Mezunu, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 12.02.2022.

KK-172: Merve Taktaklar, 1991, Eskişehir, İnsan Kaynakları Sorumlusu. Görüşme Tarihi: 12.02.2022.

KK-173: Gamze Öcal, Kırıkkale, 1993, Üniversite Mezunu, Acil Tıp Teknisyeni. Görüşme Tarihi: 02.09.2021.

KK-174: Sanem Yeles Akpınar, Eskişehir, 1988, Üniversite Mezunu, Oyuncu. Görüşme Tarihi: 18.04.2021.

KK-175: Nilüfer Ayhan, Niğde, 1985, Üniversite Mezunu, Endüstri Mühendisi ve Doula. Görüşme Tarihi: 14.04.2021.

KK-176: Lorens Arslan, Uccle/Belçika, 1969, Üniversite Mezunu, Kişisel Gelişim Uzmanı ve Doula. Görüşme Tarihi: 09.02.2021.

KK-177: İlayda Işık, Eskişehir, 1998, Üniversite Mezunu, Hemşire ve Doula. Görüşme Tarihi: 09.05.2021.

- KK-178:** Mihriban Kaplan, Eskişehir, 1997, Üniversite mezunu, İşletme sahibi. Görüşme Tarihi: 21.02.2022.
- KK-179:** Esra Şahin, Kayseri, 1986, Üniversite mezunu, İşletme sahibi. Görüşme Tarihi: 16.02.2022.
- KK-180:** Ecem Yağmur Şentürk, Eskişehir, 1993, Üniversite öğrencisi, İşletme sahibi. Görüşme Tarihi: 18.02.2022.
- KK-181:** Zübeyde Berrak Yılmaz, Zonguldak, 1987, Üniversite mezunu, İşletme sahibi. Görüşme Tarihi: 18.02.2022.
- KK-182:** İrem Gündüz, Kütahya, 2000, Üniversite mezunu, Organizatör. Görüşme Tarihi: 17.03.2022.
- KK-183:** Gülден Özçelik, 1990, Eskişehir, Lise Mezunu, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 12.02.2022.
- KK-184:** Onur Dömez, 1994, Eskişehir, Üniversite Mezunu, Mekatronik Mühendisi. Görüşme Tarihi: 12.02.2022.
- KK-185:** Büşra Özdemir, 1997, Eskişehir, Üniversite Mezunu, Kimyager-Öğretmen. Görüşme Tarihi: 12.02.2022.
- KK-186:** Muzaffer Özdemir, 1962, Eskişehir-Çifteler-Çatmapınar Köyü, İlkokul Mezunu, Polis Emeklisi. Görüşme Tarihi: 12.02.2022.
- KK-187:** Zikriye Özdemir, 1969, Eskişehir, Ortaokul Mezunu, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 12.02.2022.
- KK-188:** Leyla Büşra Bağlan, 1995, Eskişehir-Türkmentokat Köyü, Üniversite Mezunu, Mühendis. Görüşme Tarihi: 12.02.2022.
- KK-189:** Halenur Bağlan, 2001, Eskişehir-Türkmentokat Köyü, Üniversite öğrencisi. Görüşme Tarihi: 12.02.2022.
- KK-190:** Fundagül Kalem Gürbüz, 1996, Eskişehir, Üniversite Mezunu, Röntgen Teknikeri. Görüşme Tarihi: 12.02.2022.
- KK-191:** Hülya Karbölen, 1972, Eskişehir-Mollaoğlu Köyü, Aşçı. Görüşme Tarihi: 12.02.2022.
- KK-192:** Bilgilerini vermek istemiyor, 1984, Eskişehir. Görüşme Tarihi: 12.02.2022.
- KK-193:** Semra Karhan, Eskişehir, Lise Mezunu, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 12.02.2022.
- KK-194:** Melike Yıldırım Çetiner, 1990, Eskişehir, Üniversite Mezunu, Öğretmen. Görüşme Tarihi: 12.02.2022.
- KK-195:** Mihriye Özdemir, 1959, Eskişehir, İlkokul Mezunu, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 12.02.2022.
- KK-196:** Halime Doğan, 1960, Aşağılıca, İlkokul Mezunu, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 12.02.2022.
- KK-197:** Hayriye Keser, 1940, Karakaya-Emirdağ, İlkokul, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 27.10.2021.
- KK-198:** Münevver Saraç, 1942, Eskişehir-Doğanay Köyü, Okur-Yazar değil, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 27.10.2021.
- KK-199:** Fikriye Ünal, Gürleyik, 1953, İlkokul Mezunu, Görüşme Tarihi: 22.10.2021.
- KK-200:** Kezban Kara, 1940, Zeyköy, İlkokul Mezunu, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 10.11.2021.

- KK-201:** Fatma Seçkin, 1956, Zeyköy, İlkokul, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 10.11.2021.
- KK-202:** Seydi Ay, 1966, Eskişehir-Seyitgazi-Kümbet, Emekli Memur. Görüşme Tarihi: 16.05.2022.
- KK-203:** Gül İpek Eryılmaz, 1964, Eskişehir-Han-Hankaraağaç, İlkokul, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 02.11.2021.
- KK-204:** Esra Şahin, 1986, Kayseri, Üniversite Mezunu, İşletme Sahibi. Görüşme Tarihi: 12.02.2022.
- KK-205:** Gülnaz Demir, 1956, Sivrihisar-Kınık Köyü, okula gitmemiş. Görüşme Tarihi: 22.05.2022.
- KK-206:** Deniz Özdemir, 1986, Eskişehir, Üniversite Mezunu, Sınıf Öğretmeni. Görüşme Tarihi: 30.05.2022.
- KK-207:** Ayşe İlhan, 1971, Manisa, Üniversite Mezunu, Okul Öncesi Öğretmeni. Görüşme Tarihi: 30.05.2022.
- KK-208:** Tuğba Çavdar, 1978, Eskişehir, Üniversite Mezunu, Okul Öncesi Öğretmeni. Görüşme Tarihi: 30.05.2022.
- KK-209:** Nazik Yeşildağ, 1996, Eskişehir, Üniversite Mezunu, Sınıf Öğretmeni. Görüşme Tarihi: 30.05.2022.
- KK-210:** Ayten Kurt, 1953, Ankara/Polatlı, Ev Hanımı. Görüşme Tarihi: 30.05.2022.
- KK-211:** Serap Uyguner, 1993, Eskişehir, Üniversite Mezunu, Stajyer Mali Müşavir. Görüşme Tarihi: 30.05.2022.
- KK-212:** Gökmen Uyguner, 1993, Eskişehir, Üniversite Mezunu, Mali Müşavir. Görüşme Tarihi: 30.05.2022.

3. ELEKTRONİK KAYNAKLAR

- URL-1:** <https://www.gencklavye.com/himbil-nasil-oyanir/>. 15.04.2022.
- URL-2:** <http://ilkokullar.blogspot.com/2012/07/ilkokul-oyunlar.html>. 15.04.2022.
- URL-3:** Sarpkaya, Seçkin (13.03.2022). Mor Menekşe Oyunu.Etnopor Geleneksel Sporlar ve Oyunlar Ansiklopedisi,1-4,<https://encyclopedia.worldethnosport.org/spor-detay/mor-menekse-oyunu>, 12.05.2022.
- URL-4:** <https://www.trtcocuk.net.tr/hakkimizda>. 11.05.2022.
- URL-5:** https://tr.wikipedia.org/wiki/Cartoon_Network. 11.05.2022.
- URL-6:** [https://tr.wikipedia.org/wiki/Cartoon_Network_\(T%C3%BCrkiye\)](https://tr.wikipedia.org/wiki/Cartoon_Network_(T%C3%BCrkiye)). 11.05.2022.
- URL-7:** <https://www.minikago.com.tr/hakkimizda>. 12.04.2022.
- URL-8:** https://tr.wikipedia.org/wiki/Grizzy_ve_Lemmingler. 12.04.2022.
- URL-9:** [https://tr.wikipedia.org/wiki/Arabalar_\(film\)](https://tr.wikipedia.org/wiki/Arabalar_(film)). 12.04.2022.
- URL-10:** https://tr.wikipedia.org/wiki/Oyuncak_Hik%C3%A2yesi. 14.04.2022.
- URL-11:** https://tr.wikipedia.org/wiki/Sihirli_Annem. 05.05.2022.
- URL-12:** https://www.turkcebilgi.com/sihirli_annem. 05.05.2022.
- URL-13:** <https://www.sinematurk.com/film/7842-bucur-cadi/>. 05.05.2022.
- URL-14:** <https://www.turkcebilgi.com/ruhsar#post>. 17.05.2022.

- URL-15:** [https://www.turkcebilgi.com/selena_\(dizi\)](https://www.turkcebilgi.com/selena_(dizi)). 17.05.2022.
- URL-16:** <https://bez-bebekk.blogspot.com/2020/01/bez-bebek-dizisinin-konusu-nedir.html>. 18.05.2022.
- URL-17:** <https://tr.wikipedia.org/wiki/Teletabiler>. 12.03.2022.
- URL-18:** <https://www.barismancomix.com/televizyon/adamolacakcocuk.php>. 15.03.2022.
- URL-19:** <https://tr.wikipedia.org/wiki/Zoboomafoo>. 20.04.2022.
- URL-20:** <https://www.youtube.com/kids/safer-experience/>. 20.04.2022.
- URL-21:** https://www.youtube.com/intl/ALL_tr/kids/. 22.04.2022.
- URL-22:** https://www.youtube.com/intl/ALL_tr/kids/parent-resources/. 21.04.2022.
- URL-23:** https://www.youtube.com/intl/ALL_tr/kids/fun-everyscreen/. 30.03.2022.
- URL-24:** <https://apps.cartoonnetwork.com.tr/app/boomerang/boomerang-oyun-zamani>. 30.03.2022.
- URL-25:** <https://apps.cartoonnetwork.com.tr/app/gumball/gumball-muhtesem-parti-oyunu>. 30.03.2022.
- URL-26:** <https://tolga-ozturk.com/dijital-oyun-ve-dijital-oyunculuk-kavramlari/>. 30.03.2022.
- URL-27:** [https://tr.wikipedia.org/wiki/Grand_Theft_Auto_\(seri\)](https://tr.wikipedia.org/wiki/Grand_Theft_Auto_(seri)). 02.04.2022.
- URL-28:** <https://www.tech-worm.com/grand-theft-auto-gta-nedir-nasil-bir-oyundur/>. 02.04.2022.
- URL-29:** [https://tr.wikipedia.org/wiki/Age_of_Empires_\(video_oyunu\)](https://tr.wikipedia.org/wiki/Age_of_Empires_(video_oyunu)). 02.04.2022.
- URL-30:** https://tr.wikipedia.org/wiki/Age_of_Empires_II:_The_Age_of_Kings. 16.04.2002.
- URL-31:** https://en.wikipedia.org/wiki/Street_Fighter_IV. 13.04.2022.
- URL-32:** [https://tr.wikipedia.org/wiki/Hakan_\(Street_Fighter\)](https://tr.wikipedia.org/wiki/Hakan_(Street_Fighter)). 13.04.2022.
- URL-33:** <https://www.ankaraka.org.tr/archive/files/yayinlar/ankaraka-dijital-oyun-sektoru.pdf>. 13.04.2022.
- URL-34:** <https://www.perdigital.com/oyun-dunyasi/pubg-mobile-haritalari>. 18.04.2022.
- URL-35:** <https://pubgmap.io/tr/>. 08.04.2022.
- URL-36:** <https://www.pubgmobile.com/tr/home.shtml>. 08.04.2022.
- URL-37:** <https://www.ankaraka.org.tr/archive/files/yayinlar/ankaraka-dijital-oyun-sektoru.pdf>. 08.04.2022.
- URL-38:** <https://www.gencklavye.com/himbil-nasil-oyanir/>. 10.04.2022.
- URL-39:** <http://ilkokullar.blogspot.com/2012/07/ilkokul-oyunlar.html>. 19.04.2022.
- URL-40:** “Konum Eskişehir’in Tarihsel Gelişimi” PDF. <https://docplayer.biz.tr/60184772-Konum-eskisehirin-tarihsel-gelisimi.html>. 16.05.2002.
- URL-41:** <https://www.acibadem.com.tr/ilgi-alani/isilik/#nedenleri>. 18.05.2022.
- URL-42:** <https://www.saglikocagim.net/kzamk-hastalg-nedir-kzamk-belirtileri/>?. 14.05.2022.
- URL-43:** <https://www.acibadem.com.tr/ilgi-alani/pamukcuk/?ysclid=l3diy2i58>. 14.05.2022.
- URL-44:** <https://www.acibadem.com.tr/ilgi-alani/cocuklarda-kabizlik/?ysclid=l3dj5jnm5#nedenleri>. 14.05.2022.

URL-45: <https://www.begonya.com/goz-agrisina-ne-iyi-gelir/>. 14.05.2022.

URL-46: <https://www.bilgiustam.com/difterikuspalazi-hastaligi-nedir-tedavi-yontemleri-neler-dir/>. 14.05.2022.

URL-47: https://www.anneysen.com/bebek/makale/yenidogan-senden-iyi-olmasin-bebegini-korumada-cok-iyi-bingildak-hakkinda-bilmen-gereken-her-sey_2200. 14.05.2022.

URL-48: <https://www.webanne.com/bingildak-nedir.html>. 14.05.2022.

URL-49: <https://tr.wikipedia.org/wiki/Caillou>. 12.05.2022.

URL-50: https://tr.wikipedia.org/wiki/Elektronik_spor. 15.05.2022.

URL-51: <https://www.cizgifilm.tv/keloglan>. 15.05.2022.

URL-52: <http://www.eskisehir.gov.tr/tarihce>. 15.05.2022.