

ANADOLU RÖNESANSI

Adem ASALIOĞLU

© Copyright 2019

Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kağıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

ISBN

978-605-258-678-5

Kitap Adı

Anadolu Rönesansı

Yazar

Adem ASALIOĞLU

Yayın Koordinatörü

Yasin Dilmen

Sayfa ve Kapak Tasarımı

Akademisyen Dizgi Ünitesi

Yayıncı Sertifika No

25465

Baskı ve Cilt

Sonçağ Matbaacılık

Bisac Code

EDU040000

GENEL DAĞITIM

Akademisyen Kitabevi A.Ş.

Halk Sokak 5 / A

Yenişehir / Ankara

Tel: 0312 431 16 33

siparis@akademisyen.com

www.akademisyen.com

Anadolu aydınlanması bilimin cehalete, aklın şartlanmışlık ve tükenmişliğe karşı direnişidir.

Anadolu aydınlanması Anadolu halkının kendine gelmesi, özünü bulması, çağı yakalama hamlesidir.

Anadolu aydınlanması insanın mikro kosmostan makro kosmosa ulaşma çabasıdır.

Anadolu aydınlanması toplumda yaşanacak yükselmelerin kurgularını yapma sürecidir.



► ÖNSÖZ

Bilimin öngörülerıyla kendini aşan ve yapabileceklerini keşfeden insanlık, yine bilimin ve hayalin ürünü olan teknolojik tasarımlarla bedensel kapasitesinin çok üzerinde değişimleri yapmaya muktedir olmuştur. Bedensel gücünü aşan hayalleri, kimi zaman onu olması gereken çizgisinden çıkarmış, kimi zamanda varoluş maksadını hatırlatır mesajların dolu dolu sergilendiği harmoniler koymuştur ortaya.

İnsanoğlu bazı dönemlerde aklıyla bilime ve çevresine öyle odaklanmış ki, diğer zamanlarda ürettiklerinin, keşfettiklerinin çok fazlasını üretme, keşfetme yeteneğini göstermiştir. Biz böyle zamanlara bazen Rönesans, bazen aydınlanma dedik. Bu dönemlerde akıl adeta daha fazlasını düşünmüş, daha fazlasını sezmiştir.

Anadolu Rönesansı ile anlatmak istediğimiz, hayalini zihnimizde yeşertmeye çalıştığımız şey tam da budur. Yine zihnimizde tasarladığımız şey, yeni bir akıl zıplaması yaparak, çağı yakalama, varoluş sebebimizi sezme, kendimizi anlama, etrafımızı yeşertme hamlesidir.

Bunu yaparken kendi geçmiş ve kültürümüzden kopmadan, asliyetimizi kaybetmeden, gözümüzü dikmiş olduğumuz zirvelere tırmanma hareketidir.

Anadolu Rönesansı yeryüzünün en güzel toprakları ve denizleri kendisine verilmiş olan bu halkın bu güzelliğin ve kıymetin farkına varması demektir. Farkına vararak ondan beklenen yeterliliği, üretkenliği, çalışmayı, keşfetmeyi yerine getirmesi demektir.

Anadolu halkı birikmiş insani, ekonomik, eğitim, sağlık, bilimsel, teknolojik, tarihsel vb sorunlarını bu aydınlanma

hareketi ile çözecek, düşünsel anlamda pik yaparak hayallerine bir adım daha yaklaşacaktır.

Anadolu Rönesansı kitabımda elimden geldiği kadar özgün olmaya, özgür olmaya çalıştım. Bu tasarrufumla hayallerini unutan, hayallerinden kopan, hayallerinden kaçan gençliğimize bir nebze olsa da umut olmayı, cesaret vermeyi maksat edindim. Umarım maksadıma erişir, çağdaşlarımın hayal dünyalarına dokunurum.

► İÇİNDEKİLER

Anadolu Rönesansının Düşünce Perspektifi	1
Kültürel Geçmiş	7
Tarihi Sürecin Etki ve Katkısı	11
İnsanlık Bilim Dünyasından Geride Kalmamak	19
Eğitim ve Rönesans İlişkisi	23
Anadolu Rönesansının Kökleri	28
Sosyolojik Ayak, Sosyolojik Sebepler	31
Psikolojik Sebepler ve Psikolojik Destek	35
Toplumsal Sorunlara Toplumsal Değerler Işığında Çözüm Arayışları	39
Yeni Neslin Uzak Çağına Hazırlanması	43
Mutluluk Kişisel Değil Toplumsaldır	47
Sanatın-Sanatçının ve Sanatsal Etkinliklerin Desteklenmesi	51
Medeniyetler Barışı	53
Düşünce Ekseni ve Hayaller İlişkisi	57
İnsanın Gizli Boyutları	61
İnsani Sorunları Çözüm Bağlamında Anadolu Rönesansının Gerekliliği	63
Toplumsal kalkınma sorunu	64
Toplumsal Güven sorunu	65
İkna sorunu	66
Kabullenme sorunu	67
Ülke menfaatlerine sahip çıkma	68
Toplumsal Farkındalık sorunu:	69
İnsanı Anlamak	71
Sosyal Bilimlerin Anadolu Rönesansındaki Yeri	75
Zihinsel Etkinliklere Hayal Perspektifinden Bakış	77
Hayat Ölüm ve Evren Üzerine Değerlendirme	81

