

## 7.3. ÇAĞDAŞ İNGİLİZ ROMANI

*Zekiye ANTAKYALIOĞLU<sup>1</sup>*

### **Giriş**

Çok yakın zamana kadar “çağdaş roman/çağdaş edebiyat” dediğimizde kast ettiğimiz şey 20. yüzyılın ikinci yarısında yazılmış olan eserlerdi. Bugün 21. yüzyıl, yirmi yıldan fazladır kendi külliyatını oluşturmuş durumda ve bu bölümde çağdaş romanla kasıt 2000 sonrası yazılmış romanlar olacak. Elbette yeni yüzyılda yazılan romanları daha iyi anlamak için öncelikle bu romanların bir önceki yüzyılın başat türü olan postmodern romandan nasıl ayrıldığını kavramak gerekir.

### **Postmodernizm ve Sonrası**

Postmodernizm 20. yüzyılın ikinci yarısına hâkim olan edebi/sanatsal/kültürel bir akımdır. Jean-François Lyotard’ın kabul görmüş ifadesiyle, “postmodern durum” ya da Fredric Jameson’un ifadesiyle “geç kapitalist dönemin kültürel mantığı” gibi adlandırmalar postmodernizmin teknoloji ve sanayideki gelişmelerle Amerika ve Avrupa’da ortaya çıkmış ve küreselleşmenin etkisiyle tüm dünyada eş zamanlı olarak yaşanmış kültürel ve toplumsal bir durum olduğunu ifade eder. 20. yüzyıl artık geçmişse, o yüzyılın hâkim kültürel mantığı olan postmodernizme de geçmiş olarak bakabiliriz. En azından bugün, 21.yüzyılın ilk yirmi üç yılını geride bıraktığımızıza göre belli bir mesafeden bu değerlendirmeyi yapma ayrıcalığına sahibiz.

---

<sup>1</sup> Prof. Dr., Gaziantep Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, zekiyeantakyali@gmail.com, ORCID iD: 0000-0002-6031-834X

- grafik roman
- antroposen roman

Çağımız neredeyse tüm roman geleneklerinin, türlerinin ve alt türlerinin aynı anda var olduğu, her bir türün kendine has okur kitlesi olan ama tüm bu çok çeşitliliğin içinde ortak etik, politik ve çevresel kaygıların dile getirildiği, hastalanan dünyaya, doğaya ve insanlığa çare arayışı içinde olan romanların çağı. Roman, dijitalleşmeye, dizi ve sinema sektörlerindeki ilerlemeye rağmen hala en ilgi gören ve gördüğü değer hiç eksilmeyen edebi tür olmaya devam ediyor.

## **Kaynaklar**

Eagleton, Robert. *Contemporary Fiction: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford UP, 2013. Basım.

Hutcheon, Linda. *The Politics of Postmodernism*. Oxfordshire: Routledge, 2022.

Zizek, Slavoj. *Living in the End Times*. New York: Verso, 2010. Basım.