

2.2. METAFİZİK ŞAİRLER

Memet Metin BARLIK¹

Giriş

On yedinci yüzyılın başları, bilimsel keşifler, dini ve politik tartışmalar, insan, doğa ve toplum ile ilgili yerleşik dogma ve yaklaşımlar doğrultusunda çelişkili fikirlerin doğduğu bir dönem olarak tanımlanır. Bu nedenle, ‘Metafizik Şiir’ çağın bilimsel, felsefi ve inançsal ruhuna bir yanıt olarak değerlendirilebilir. ‘Metafizik’ terimi, ilk olarak 17. yüzyılın ilk yarısında, Dr. Johnson² tarafından kullanılmıştır. Tarz olarak normalde bir araya gelmeyecek imgelerin birlikte kullanıldığı bir metafor türü olan ‘conceit’ (keskin veya derinlikli mecaz), paradoks, kelime oyunu, bilim, coğrafya, felsefe gibi alanlarla ilgili her türlü imge kullanan, tema olarak ise aşk, cinsellik ile din, Tanrı sevgisi, İsa, azizler gibi dini konular üzerine şiirler yazan şairleri kapsamaktadır. Bu gruba dahil edilen şairler John Donne (1572–1631), Andrew Marvell (1621-1678), George Herbert (1593 – 1633), Abraham Cowley (1618 – 1667), Henry Vaughan (1621

¹ Doç. Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı AD., drbarlik@yyu.edu.tr, ORCID iD: 0000-0002-3615-7240

² Dr. Johnson, Metafizik şairlerin sıra dışı bilgi dağarcıklarını gözler önüne sermek istediklerini, doğru ve doğal olanı söylemek yerine, daha önce hiç kimsenin söyleyemediği şeyleri dile getirme çabasına giriştiklerini ileri sürerek onları eleştirir (Urgan 169).

Kaynaklar

- Abrams, Meyer H. *A Glossary of Literary Terms*. Boston: Heinle & Heinle, 1999. Basım.
- Abrams, Meyer & Geoffrey Galt Harpam. *A Glossary of Literary Terms*. Belmont: Wadsworth Cengage Learning, 2015. Basım.
- Austin, Frances. *The Language of the Metaphysical Poets* Londra: Macmillan Press Ltd., 1992. Basım.
- Barbour, Reid. *Literature and Religious Culture in Seventeenth-Century England* Cambridge: Cambridge UP, 2001. Basım.
- Carter, Roland ve McRae John. *The Routledge history of literature in English*. Londra: Routledge, 2017. Basım.
- Corns, Thomas N. *A History of Seventeenth-Century English Literature*. Oxford: Blackwell Pub., 2007. Basım.
- Clements, Arthur L. *Poetry of Contemplation: John Donne, George Herbert, Henry Vaughan, and the Modern Period*. New York: New York UP, 1990. Basım.
- Fletcher, Robert Huntington. *A History of English Literature Forgotten Books*, 2008. Basım.
- Grierson, Herbert John, ed. *The Poems of John Donne*. 2 vols. Oxford: Oxford UP, 1912. Basım.
- Hollander, John. Kermode, Frank. *The Literature of Renaissance England*. Londra: Oxford UP, 1973. Basım.
- Mackenzie, Donald. *The Metaphysical Poets* London: Macmillan Education Ltd., 1990. Basım.
- Malcolmson, Cristina. *George Herbert: A Literary Life (Literary Lives)* New York & Londra: Palgrave Macmillan, 2004. Basım.
- Marucci, Franco. *History of English Literature, Volume 1, Medieval and Renaissance Literature to 1625*. Oxford: Peter Lang, 2018. Basım.
- Urgan, Mina. *İngiliz Edebiyatı Tarihi* Kitap I. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2003. Basım.
- Robbins, Robin, ed. *The Complete Poems of John Donne* Londra, New York: Routledge, 2014. Basım.
- Walton, Izaak. *Lives of John Donne, Henry Wotton, Richard Hooker, George Herbert*. Volume 2, Gutenberg Ebook, 2004. Basım.
- Wedgwood, C. Veronica. *Seventeenth-Century English Literature*. Oxford: Oxford UP, 1970. Basım.
- Weller, Shane (ed.). *John Donne: Selected Poems*. New York: Dover Pub. Inc., 1993. Basım.