

FEN EĞİTİMİNDE BİR ÖĞRENME ARACI OLARAK DİJİTAL ÖYKÜLER

Yılmaz KARA¹

GİRİŞ

Dünya bir yaşama alanı olmaya başladığından beri insan doğayı anlamaya çalışmıştır. Belirli bir süre doğanın bir parçası olarak yaşam sürmüş, doğanın kurallarını öğrenmiş ve öğrendiği kuralları daha konforlu bir yaşam sürmek için kendi çıkarına kullanmıştır. Tabi ki insanın bugün hüküm sürdüğü seviyeye gelmesi bir anda olmamıştır. Belki de ateş gibi bugün çok da önemsemediğimiz bir icat ile başlayan süreç gelinen noktada bir insanın yaşamı boyunca edinemeyeceği kadar bir bilgi birikiminin oluşmasını sonuç vermiştir. Bu bilgi birikimiyle başa çıkma ve yeni nesillere doğanın bilgisini aktarma çabası fen eğitimini doğurmuştur (Aktaş, 2022).

Fen eğitimi temelde maddenin yapısı ve hareketleri, maddenin tanecikli yapısı ve özellikleri ile canlılık dünyasını kapsamaktadır. Yani temel olarak fizik, kimya ve biyoloji konularını içermektedir. Son yıllarda yer bilimi ve astronomi konuları da ayrı birer konu alanı olarak kabul edilmektedir. Her bir konu alanı çok geniş miktarda bir bilgi birikimine sahiptir. Örneğin biyoloji konu alanı hücre, doku, organ, sistem, organizma, tür, canlı ve cansız çevre, sınıflandırma, evrim, genetik, fizyoloji, anatomi gibi pek çok alt bilim dalına ayrılmaktadır. Bu alt bilim dalları da hiç şüphesiz daha alt uzmanlık alanları-

¹ Doç. Dr., Bartın Üniversitesi, yilmazkaankara@gmail.com, Orcid iD: 0000-0001-6897-3245

KAYNAKLAR

- Aktaş, H.B. (2022). Fen eğitiminde dijital öyküleme yöntemi kullanımının öğrencilerin akademik başarısına etkisi: Bir meta-analiz çalışması. Yüksek Lisans Tezi, Adıyaman Üniversitesi, Adıyaman.
- Barrett, H. (2006). Researching and evaluating digital storytelling as a deep learning tool. In C. Crawford et al. (Eds.), *Proceedings of Society for Information Technology and Teacher Education International Conference 2006*, (pp. 647–654). Chesapeake, VA: AACE.
- Bull, G., & Kajder, S. (2005). Digital storytelling in the language arts classroom. *Learning & Leading with Technology*, 32(4), 46-49.
- Çıralı, H. (2014). Dijital hikâye anlatımının görsel bellek ve yazma becerisi üzerine etkisi. Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.
- Ergin, R. (2022). İlkokul fen bilimleri dersinde dijital öykü kullanımının zihinsel model ve zihinsel imaj netliği üzerindeki etkisi. Yüksek Lisans Tezi, Niğde Üniversitesi, Niğde.
- Eruysal Sertbarut, S. (2021). Fen bilgisi öğretmen adaylarının oluşturdukları dijital öykülerin değerlendirilmesi, dijital okuryazarlıkları ve görüşlerinin incelenmesi. Yüksek lisans tezi, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Muğla.
- Frazel, M. (2010). *Digital storytelling guide for educators*. Eugene, Or.: International Society for Technology in Education.
- Garrety, C. M. (2008). *Digital storytelling: An emerging tool for student and teacher learning*. Thesis for Ph.D., Iowa State University, Ames, UMI No. 3383367.
- Gregori-Signes, C., & Pennock-Speck, B. (2012). Digital storytelling as a genre of mediatized self-representations: An introduction. *Digital Education Review*, 22(1).
- Jakes, D. S. & Brennan, J. (2005). *Capturing stories, capturing lives: An introduction to digital Storytelling*. http://www.jakesonline.org/dstory_ice.pdf adresinden 15.11.2023 tarihinde erişilmiştir.
- Kajder, S. B. (2004). Enter here: Personal narrative and digital storytelling. *The English Journal*, 93(3), 64-68. <https://doi.org/10.2307/4128811>
- Karataş, F. (2020). İlkokul 3. sınıf fen bilimleri dersinde dijital hikâye kullanımının akademik başarı ve kalıcılığa etkisi. Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, Ankara.
- Kearney, M. (2009). *Towards a Learning Design for Student-Generated Digital Storytelling*. Article Presented in Conference: The Future of Learning Design Conference. New South Wales, Australia: University of Wollongong. <http://ro.uow.edu.au/gi/viewcontent.cgi?article=1003&context=fld>
- Lambert, J. (2006). *Digital storytelling: Capturing lives, creating community*. Berkeley, CA: Digital Diner Press.
- Lambert, J. (2010). *Digital storytelling cookbook*. Center for Digital Storytelling at the University of CA Berkeley. Digital Diner Press.
- Lambert, J. (2013). *Digital storytelling*. New York: Routledge.
- Lambert, J., Hill, A., Mullen, N., Paull, C., Paulos, E., Soundararajan, T., & Weinschenker, D. (2003). *Digital storytelling cookbook and travelling companion*. Center for Digital Storytelling at the University of CA Berkeley.
- Lasica, J.D., 2010, *Digital Storytelling: A Tutorial in 10 Easy Steps*. <https://www.socialbrite.org/2010/07/15/digital-storytelling-a-tutorial-in-10-easy-steps/> adresinden 15.11.2023 tarihinde erişilmiştir.
- Morra, S. (2013). 8 steps to great digital storytelling. <https://samanthamorra.com/2013/06/05/edudemic-article-on-digital-storytelling/> adresinden 15.11.2023 tarihinde erişilmiştir.
- Ohler, J. B. (2013). *Digital storytelling in the classroom: New media pathways to literacy, learning, and creativity* (2nd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Fen Eğitiminde Bir Öğrenme Aracı Olarak Dijital Öyküler

- Öz, S. (2019). The meta-synthesis of digital storytelling studies in K-12. Doktora tezi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Ankara.
- Robin, B. & Pierson, M. (2005). A Multilevel Approach to Using Digital Storytelling in the Classroom. In C. Crawford, R. Carlsen, I. Gibson, K. McFerrin, J. Price, R. Weber & D. Willis (Eds.), Proceedings of SITE 2005 (pp. 708-716). Phoenix, AZ, USA: (AACE).
- Robin, B. (2006). The Educational Uses of Digital Storytelling. In C. Crawford, R. Carlsen, K. McFerrin, J. Price, R. Weber & D. Willis (Eds.), Proceedings of SITE 2006--Society for Information Technology & Teacher Education International Conference (pp. 709-716). Orlando, Florida, USA: Association for the Advancement of Computing in Education (AACE).
- Robin, B. R. (2016). The power of digital storytelling to support teaching and learning. *Digital Education Review*, (30), 17-29. <https://doi.org/10.1344/der.2016.30.17-29>
- Searson, M. (2005). Digital stories about and from PBL. In C. Crawford et al. (Eds.), Proceedings of Society for Information Technology and Teacher Education International Conference 2005, (pp. 2013–2015). Chesapeake, VA: AACE.
- Tally, B. & Goldenberg, L. B. (2005). Fostering historical thinking with digitized primary sources. *Journal of Research on Technology in Education*, 38(1), 1–21.
- Taş, M. (2023). İlkokul öğrencilerinin dijital hikâye okuryazarlığında STEM etkinlikleri: bir karma desen araştırması. Yüksek Lisans Tezi, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Karaman.
- Torun, B. (2016). Ortaokul 6. sınıf hücre konusunda dijital öykü kullanımının öğrenci başarısı, tutumu ve bilimsel süreç becerileri üzerine etkisi. Yüksek Lisans Tezi, Kastamonu Üniversitesi, Kastamonu.
- Ulusoy, S. (2019). Dijital hikâye destekli örnek olaya dayalı öğrenme ortamlarının fen öğrenme üzerindeki etkisi. Yüksek Lisans Tezi, Uşak Üniversitesi, Uşak.
- Uslu, B. (2022). Öğretmen adaylarının dijital öyküleme becerilerinin ve dijital öykülemeye yönelik görüşlerinin incelenmesi. Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa, İstanbul.
- Wawro, L. (2012). Digital storytelling: More than the sum of its parts. *Children and Libraries: The Journal for the Association for Library Service to Children*, 10(1), 50–52.