

FECR-İ ÂTÎ DERGİSİ

KANAD

İNCELEME TAM METİN

Hatem TÜRK

© Copyright 2020

Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, man-yetik kağıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

ISBN

978-605-258-834-5

Kitap Adı

Fecr-i Âtî Dergisi Kanad İnceleme Tam Metin

Editör

Prof. Dr. Erdoğan Erbay

Yazar

Hatem TÜRK

Yayın Koordinatörü

Yasin Dilmen

Sayfa ve Kapak Tasarımı

Akademisyen Dizgi Ünitesi

Yayıncı Sertifika No

47518

Baskı ve Cilt

Sonçağ Matbaacılık

Bisac Code

HIS000000

SOS-BAP-C-09112017-166

GENEL DAĞITIM

Akademisyen Kitabevi A.Ş.

Halk Sokak 5 / A

Yenişehir / Ankara

Tel: 0312 431 16 33

siparis@akademisyen.com

www.akademisyen.com

KAYNAKLAR

- Abdullah Cevdet (1311). Masumiyet, İstanbul, İstegan Matbaası.
- Akyüz, Kenan (2014). Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, İstanbul, İnkılâp Kitabevi.
- Banarlı, Nihat Sami (1997). Resimli Türk Edebiyatı C. 2, İstanbul, MEB.
- Bozdoğan, Ahmet (2014 - Bahar). “Fecr-i Âti Topluluğu ve ‘Musavver Muhit’ Mecmuası”, TÛBAR, nr. 35 s. 43-60.
- Çelik, Sümeyye (2017). Resimli Kitap Mecmuası Üzerine Bir İnceleme, Açıklamalı Dizin ve Seçilmiş Metinler, Giresun Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi.
- Çopur, Gürhan, “Danişmend, İsmail Hami” http://teis.yesevi.edu.tr/index.php?sayfa=madde_detay&md=f817670891ace1ca2f6ba4a-19c28a358 (06.02.2020).
- Emiroğlu, Öztürk (2003). Türkiye’de Edebiyat Toplulukları, Ankara, Akçağ.
- Enginün, İnci (2015). Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat’tan Cumhuriyet’e, İstanbul, Dergâh Yayınları.
- Erbay, Erdoğan (1997). Eskiler ve Yeniler, Erzurum, Akademik Araştırmalar.
- Ertaylan, İsmail Hikmet (2011). Türk Edebiyatı Tarihi, Ankara, Türk Tarih Kurumu.
- Foto, “Tahsin Nâhid Bey”, Resimli Kitap, c. 1, nr. 4, (KE. 1324 / Ar. 1908), s. 373.
- Gariper, Cafer (2007). “Fecr-i Âti Topluluğu” Türk Edebiyatı Tarihi (C 3) (Ed. Talat Sait Halman vd.) İstanbul, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- Karaosmanoğlu, Yakup Kadri (2015). Gençlik ve Edebiyat Hatıraları, İstanbul, İletişim.
- Küçük, Cevdet “Danişmend, İsmail Hami” <https://cdn.islamansiklopedisi.org.tr/dosya/8/C08003206.pdf> ss. 465-467 (06.02.2020).
- Kolcu, Ali İhsan (2019). Fecr-i Âti Topluluğu, Erzurum, Salkımsöğüt.
- Müfit Ratib, “Fecr-i Âti Encümen-i Edebisi Beyannâmesi”, Servet-i Fünûn, C. 38, nr. 977, (11 Şubat 1325/ 24 Şubat 1910), s. 227.
- Okay, Orhan (2005). Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı, İstanbul, Dergâh Yayınları.
- Özdemir, Kemal (2003). Doktor Abdullah Cevdet’in Edebî Dünyası, Erzurum, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi.

- Polat, Nazım Hikmet (2005). Rübâb Mecmuası ve II. Meşrûtiyet Dönemi Kültür, Edebiyat Hayatı, Ankara, Akçağ.
- Polat, Nazım Hikmet (2006-Bahar). “Kanat Dergisi”, TÜBAR-XIX, s. 437-455.
- Şahabettin Süleyman (2017). Sanat-ı Tahrir ve Edebiyat, (Haz. Hatice Gündoğan), İstanbul, DBY Yayınları.
- Şen, Cafer (2006). Fecr-i Âtî Edebiyatı, Ankara, Gazi Kitabevi.
- Tahsin Nâhid (2016). Rûh-i Bîkayd (Haz. Dilek Çetindaş), Erzurum, Mim Yayınları.
- TBMM Albümü (2010). 1. Cilt 1920-1950, Ankara.
- Tevfik Fikret (2007). Rübâb-ı Şikeste (Haz. Abdullah Uçman-Hasan Akay), İstanbul, Çağrı Yayınları.
- Türk, Hatem (2017). “Ziya Gökalp ve Yeni Hayat” Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic 12(30) 2017, 463-474.
- Türk, Hatem (Kış 2015). “II. Meşrutiyet Döneminde Bir Magazin Dergisi: Musavver Muhit”, KSBD, Süreli Yayınlar Özel Sayısı, y. 7, s. 173-191.
- Yazar, Mehmet Behçet (1938). Edebiyatçılarımız ve Türk Edebiyatı, İstanbul, Kanaat Kitabevi.
- Yücel, Hasan Âli (1957). Edebiyat Tarihimizden, Ankara, Türk Tarih Kurumu Basımevi.