

**RİTİM İÇERİKLİ MÜZİKSEL  
UYGULAMALARIN ZİHİNSEL  
ENGELLİ BİREYLERİN  
DAVRANIŞLARI ÜZERİNDEKİ  
ETKİLERİ**

**Yazarlar**

Muhammed KARAGÖZ

Ünal İMİK

© Copyright 2019

*Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kağıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanhı bandrolü ile satılmaktadır.*

**ISBN**

978-605-258-709-6

**Kitap Adı**

Ritim İçerikli Müziksel Uygulamaların Zihinsel Engelli Bireylerin  
Davranışları Üzerindeki Etkileri

**Editör**

Betül KARAGÖZ DURSUN

**Yazarlar**

Muhammed KARAGÖZ  
Ünal İMİK

**Yayın Koordinatörü**

Yasin Dilmen

**Sayfa ve Kapak Tasarımı**

Akademisyen Dizgi Ünitesi

**Yayıncı Sertifika No**

25465

**Baskı ve Cilt**

Sonçağ Matbaacılık

**Bisac Code**

MUS000000

**DOI**

10.37609/akya.2298

**GENEL DAĞITIM**

**Akademisyen Kitabevi A.Ş.**

*Halk Sokak 5 / A*

*Yenişehir / Ankara*

*Tel: 0312 431 16 33*

*siparis@akademisyen.com*

**www.akademisyen.com**

# ÖNSÖZ

Merhabalar... Özelde bireyin, genelde ise toplumun, mutluluğu ve huzuru için sanat, oldukça önemlidir. Sanat eğitimi bireye uygun biçimde kullanıldığı takdirde, insan davranışları üzerinde de olumlu etkiler bırakabilir. Sanat eğitiminin bir alt dalı olan müzik eğitimi, bu özelliği ile günümüz dünyasında birçok amaç için kullanılmakta ve olumlu sonuçlar alınmaktadır. Özellikle dezavantajlı grupların gerek kişisel ve sosyal, gerekse bedensel ve psikomotor gelişimleri üzerinde önemli ve olumlu etkilere sahip olduğu, çeşitli bilimsel çalışmalarla ispatlanmıştır.

Bu bağlamda, ritim içerikli müziksel uygulamaların, orta ve ağır düzeyli zihinsel engelli bireylerin davranışları üzerinde olumlu etkileri olabileceği düşüncesinden hareketle yapılan bu çalışmada bu uygulamaların bireylerin davranışlarında olumlu yönde değişimlere sebep olduğuna yönelik önemli olduğunu düşündüğümüz sonuçlara ulaşıldığı düşünülmektedir.

Başta Sayın Ünal İMİK hocamız olmak üzere araştırma sürecinde tüm emeği geçenlere, her zaman yanımda ve bana destek olan sevgili aileme ve bu kitabı alıp okuma inceliğini gösteren tüm okurlarımıza en derin saygı ve sevgilerimi sunuyorum...<sup>1</sup>

Muhammed KARAGÖZ

---

<sup>1</sup> Bu araştırma İnönü Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi (BAP) tarafından desteklenmiştir.



# İÇİNDEKİLER

## BÖLÜM I

<b>1. Giriş</b> .....	1
1.1. Problem Durumu .....	2
1.2. Problem Cümlesi .....	3
1.3. Alt Problemler.....	3
1.4. Araştırmanın Amacı .....	4
1.5. Araştırmanın Önemi.....	4
1.6. Varsayımlar.....	5
1.7. Sınırlılıklar.....	5
1.8. Tanımlar.....	6

## BÖLÜM 2

<b>2. Kuramsal Bilgiler ve İlgili Araştırmalar</b> .....	7
2.1. Kuramsal Bilgiler .....	7
2.1.1. Engelli Kavramı.....	7
2.1.1.1. Zihinsel Engel Durumu.....	7
Zekâ Nedir? Özellikleri Nelerdir? .....	7
Zihinsel İşlevlerde Gerilik.....	12
Uyumsal Davranışlarda Yetersizlik .....	12
A. Psikolojik Sınıflandırma .....	18
a- Hafif Derecede Zihinsel Engelliler .....	18
b- Orta Derecede Zihinsel Engelliler .....	18
c- Ağır Derecede Zihinsel Engelliler .....	19
d- İleri Derecede Ağır Zihinsel Engelliler .....	19
B. Eğitsel Sınıflandırma .....	20
a- Eğitilebilir Zihinsel Engelliler .....	20
b- Öğretilebilir Zihinsel Engelliler .....	21
c- Ağır ve Çok Ağır Derecede Zihinsel Engelliler .....	21
1- Bulaşıcı Hastalıklar ve Zehirlenmeler .....	26
2- Yaralanma ve Fiziksel etkiler .....	26

3-Metabolizma ve beslenme bozuklukları .....	26
4- Kaba Beyin Hastalıkları .....	27
5- Doğum Öncesi Bilinmeyen Nedenler .....	27
6- Kromozom Anormallikleri.....	28
7- Gebelik Bozuklukları.....	29
8- Ruhsal Bozukluklar .....	29
9- Çevresel ya da Psiko-sosyal Dezavantaj.....	29
1- Motor Gelişim .....	30
2- Bilişsel Özellikler .....	30
3- Duygusal ve Sosyal Özellikleri.....	31
4- Dil ve Konuşma Özellikleri .....	31
5- Bedensel ve Sağlık Özellikleri .....	32
2.1.2. Müzik.....	32
2.2. İlgili Araştırmalar .....	40

### BÖLÜM 3

<b>3. Yöntem .....</b>	<b>45</b>
3.1. Araştırmanın Modeli .....	45
3.2. Çalışma Grubu.....	45
3.3. Araştırma Verilerinin Toplanması .....	48
3.3.1. Kişisel Bilgi Formu .....	49
3.3.2. Müzik Etkinliklerini Değerlendirme Formu.....	49
3.3.3. Açık Uçlu Soru Formu .....	49
3.3.4. Uzman Görüşü Alma Formu .....	50
3.4. Müziksel Uygulama ve Veri Toplama Süreci .....	51
3.5. Verilerin Analizi .....	56

### BÖLÜM 4

<b>4. Bulgular ve Yorum.....</b>	<b>57</b>
4.1. Araştırmanın Birinci Alt Problemine Yönelik Bulgular ve Yorum .....	57
4.2. Araştırmanın İkinci Alt Problemine Yönelik Bulgular ve Yorum .....	61

4.3. Araştırmanın Üçüncü Alt Problemine Yönelik Bulgular ve Yorum .....	68
4.4. Araştırmanın Dördüncü Alt Problemine Yönelik Bulgular ve Yorum .....	79
4.5. Araştırmanın Beşinci Alt Problemine Yönelik Bulgular ve Yorum .....	82

## BÖLÜM 5

<b>5. Sonuç ve Öneriler .....</b>	<b>87</b>
5.1. Sonuçlar .....	87
5.2. Öneriler .....	88
Kaynaklar .....	89
Ekler .....	93

## KAYNAKLAR

- AAIDD. (2010). FAQ on the AAIDD definition on intellectual disability. Erişim: 12.10.2012.  
“[http://www.aaidd.org/intellectualdisabilitybook/content\\_7473cfm?navID=366](http://www.aaidd.org/intellectualdisabilitybook/content_7473cfm?navID=366)”
- Aile Eğitim Rehberi. 2014. T.C. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı Engelli ve Yaşlı Hizmetleri Genel Müdürlüğü “aile eğitim rehberi zihinsel engelli çocuklar” 2014 s.30-31)
- Alvin, J. (1998). *Music for the Handicapped Child (Second Education)*, London: Oxford University Pres.
- Akkuş Ü. (2007). Müziğin İnsan Sağlığı Üzerindeki Yeri ve Önemi. *Sosyal Bilgiler Araştırmaları Dergisi*, 1: 98-103.
- Aral, N., Gürsoy, F. (2007). *Özel Eğitim Gerektiren Çocuklar ve Özel Eğitime Giriş*. İstanbul: Morpa Yayıncılık.
- Ataman. (Ed.) (2009). *Özel Gereksinimli Çocuklar ve Özel Eğitime Giriş*. Ankara: Gündüz Eğitim ve Yayıncılık.
- Artan, İ. (2015). *Özel eğitim gerektiren çocuklar için müzik ve dans eğitimi*. Baykoç Dönmez, N. (Ed.), *Özel eğitim* (3. Baskı). Ankara: Eğiten Kitap Yayıncılık.
- Bal, S.; Artan, İ. *Seslerle Tanışalım*, İstanbul,1995, YA-PA Yayınları
- Başar, Ş. (2016). 6-12 yaş orta-ağır zihinsel geriliği olan çocuklarda ses, ritim ve hareket uygulamaları. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.
- Beirne Smith, M., Ittenbach, R. F., & Patton, J. R. (1998). *Mental Retardation* (5. Baskı b.). Prentice Hall.
- Beirne Smith, M., Patton, J. R., & Kim, S. H. (2006). *Mental Retardation: An introduction to intellectual disabilities* (7. Baskı b.). New Jersey, NJ: Prentice Hall.
- Bilir, G. (1986). *Zeka Gerilikleri ve Nedenleri. Özürlü Çocuklar ve Eğitimleri*. Ankara: Ayyıldız Matbaası. 6-15
- Binnert, A., & Simon, T. (1907). *Anormal Çocuklar*. (S. E. Siyavuşgil, Çev.) İstanbul Devlet Basım Evi.
- Çadır, D. (2008). *Zihinsel Engelli Öğrenciler İçin Müzik Terapi Yöntemine Göre Hazırlanan Sosyal Beceri Öğretim Programının Etkililiğinin İncelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Çağlar, D. (1985). *Özel Eğitimde Eğitilebilir Geri Zekalı Çocukların Teşhis Sorunları: Doktora Tezi*. Ankara: Gazi Üniversitesi.



- Cavkaytar, A. ve Diken, G. H. (2006). Özel eğitime giriş (2.baskı). Ankara: Kök Yayıncılık.
- Donaldson, M. Down's Syndrome. Music Teacher, Vol:77, No:9, 19-21, 1998.
- Eddy J. (1989) The Music Came From Deep Inside Brookline Books .
- Enç, M., Özsoy, Y., & Çağlar, D. (1975). Özel eğitime giriş. Ankara: Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yayınları No:49.
- Eripek, S. (1984). Engelli (ayrıcalı) çocukların eğitimi. Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 1(1), 59-82.
- Eripek S. (1998) Özel Eğitim Anadolu Üniversitesi Açıköğretim fak.yayınları s.39-48.
- Eripek, S. (2001). Geri Zekalı Çocuklar. Y. Özsoy, M. Özyürek ve S. Eripek (Der.). Özel eğitime muhtaç çocuklar. Özel eğitime giriş (11. baskı) (151-180). Ankara: Karatepe Yayınları.
- Eripek, S. (2005). Zeka geriliği. Ankara: Kök Yayıncılık.
- Gargulo. (2003). Special Education In Contemporary Society An Introduction To Exceptionality. (7 Th. Ed). Wardsworth, Australia, Canada, Mexico, Singapore, Spain, United Kingtom & United States: Thomson Learning.
- Gençel Ö. (2006). Müzikle Tedavi. Kastamonu Eğitim Dergisi, 2(14): 697-706.
- Günay, E., & Özdemir, M A. (2003). Müzik öğretimi teknolojisi ve materyal geliştirme. İstanbul: Bağlam Yayıncılık.
- Haşhaş S. & İmİK Ü. (2016) Bağlama Öğreniminde Tezene Tutuş/Vuruş Yönlereinin Önemi, Gece Kitaplığı, :125 Ankara.
- Howery, B.I. (1968). Music Therapy For Mentally Retarded Children And Adults. T. Gaston (Ed.). Music In Therapy Sempozyum bildiriler kitabının içinde. (s. 47- 55). New York. Macmillan Company.
- İmİK, Ü., (2014). Çizgi Film ve Müzik, Gece Kitaplığı, Ankara.
- İmİK, Ü., Haşhaş, S. (2016) Bağlama Sazının Öğretiminde Medya Araçlarının Rolü” Gece Kitaplığı, s:7-28. Ankara.
- İmİK, Ü., (2014). Müzik ve Medya, Gece Kitaplığı, Ankara.
- Karagöz, B. (2013). İlköğretim Öğrencilerine Değerlerin Okul Şarkıları Yoluyla Kazandırılması. Yayımlanmamış Doktora Tezi. İnönü Üniversitesi. Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Kınalı, G. (2003). Zihin Engellilerde Beden Resim Müzik Eğitimi, Farklı Gelişen Çocuklar, (ed. A. Kulaksızoğlu). İstanbul: Epsilon Yayıncılık.
- MEGEP. (2007). Çocuk Gelişimi ve Eğitimi. Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları. Ankara.

- Milli Eğitim Bakanlığı (MEB). Çocuk Gelişimi Zihinsel Engelliler Ankara, 2015 Bireysel Öğrenme Materyali.
- Munch, Charles (1990), “ Ben Bir Orkestra Şefiyim”, İstanbul : Alfa Yayınları
- ÖEH. (2012). Özel Eğitim Hizmetleri Yönetmeliği. Erişim Tarihi: 21.05.2014 T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü: [http://orgm.meb.gov.tr/meb\\_iys\\_dosyalar/2012\\_10/10111226\\_ozel\\_egitim\\_hizmetleri\\_yonetmeli\\_gi\\_son.pdf](http://orgm.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2012_10/10111226_ozel_egitim_hizmetleri_yonetmeli_gi_son.pdf)
- ÖEH. (2009). Özel Eğitim Hizmetleri Yönetmeliği. T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü: <http://orgm.meb.gov.tr>
- Özkan, N. (2006). Ritim Eğitimi ve Modern Dans. (2. basım). Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- Özsoy, Y. Özyürek, M., Eripek, S. (1998) Özel Eğitime Giriş. Ankara: Karatepe Yayınları.
- Özyürek, M. (2000). Bireysel Farklılığa Psikoloji Yaklaşımlarıyla Bakış. Karatepe Yayınları. Eripek, S. (1996). Zihin Engelli Çocukların Tanımı. Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 6(2), 81-87.
- Sarı, H. (2003). Özel Eğitime Muhtaç Öğrencilerin Eğitimleriyle İlgili Çağdaş Öneriler, Ankara: Pegem Yayıncılık.
- Somakçı P. (2003). Türklerde Müzikle Tedavi. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 15: 131-140.
- Sözen, Mustafa(2003), “Sinemada Ses kullanımı” DETAY Yayıncılık, Ankara
- Uçan, Ali (1994), “ İnsan ve Müzik - İnsan ve Sanat Eğitimi”, Müzik Ansiklopedisi Yayınları ,
- Uçan, A. (1997) Müzik Eğitimi Müzik Ansiklopedisi Yayınları.
- Wood, M. Music for Mentally Handicapped People. London, 1983, Souvenir Press.
- Yener, Faruk(1996), “ Müzik”, Ankara: Apa Ofset