

TÜRK MÜZİĞİNDE İZ BIRAKANLAR

Editörler
Ünal İMİK / Sinan HAŞHAŞ

© Copyright 2019

Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kağıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

ISBN

978-605-258-711-9

Kitap Adı

Türk Müziğinde İz Bırakanlar

Editörler

Ünal İMİK

Sinan HAŞHAŞ

Yayın Koordinatörü

Yasin Dilmen

Sayfa ve Kapak Tasarımı

Akademisyen Dizgi Ünitesi

Yayıncı Sertifika No

25465

Baskı ve Cilt

Bizim Dijital Matbaa

Bisac Code

MUS000000

DOI

10.37609/akya.2289

GENEL DAĞITIM

Akademisyen Kitabevi A.Ş.

Halk Sokak 5 / A

Yenişehir / Ankara

Tel: 0312 431 16 33

siparis@akademisyen.com

www.akademisyen.com

EDİTÖRDEN...

Merhabalar...

“Türk Müziğinde İz Bırakanlar” isimli kitabımızın I. sayısı ile karşınızdayız. Bu kitabımızda sizlere yine oldukça kıymetli çalışmalar sunmanın heyecanı içerisindeyiz. Bu kitabımızın oluşumunda deneyimli araştırmacılara yer verdiğimiz gibi yine birbirinden değerli genç araştırmacılara da yer vermekteyiz. Onların geleceğimiz olduğundan yola çıkarak, bu gibi çalışmalarda yer almalarının oldukça önemli olduğuna inanıyor ve kıymetli araştırmacılarımıza bu vesile ile teşekkür ediyoruz. Kitabımızı teşkil eden bölüm içeriklerinde Türk Müziğimizde iz bırakmış olduğuna inandığımız şahsiyetlerin yaşam ve sanat hayatlarına yönelik tespitler bulacaksınız. Serinin gelecekte yayınlamayı düşündüğümüz kitaplarında daha birçok kıymetli üstada yer vermeyi düşünüyoruz.

Kitabımızın birinci bölümünde; Sayın Mahir MAK tarafından kaleme alınan ve “BİR BİYOGRAFİ DENEMESİ; BELKIS AKKALE” isimli başlığı taşıyan yazıya yer verilmektedir. Yazıda kıymetli THM sanatçımız Sayın Belkis AKKALE'nin yaşam serüvenine biyografik bir bakış açısıyla yer verilmektedir.

Kitabımızın ikinci bölümünde; Sayın Mehmet Can PELİKOĞLU tarafından kaleme alınan ve “TÜRKÜLERE ADANMIŞ BİR ÖMÜR; ERZURUM'LU MEHMET ÇALMAŞUR” başlığını taşıyan yazıya yer verilmektedir. Yazıda Sayın Mehmet ÇALMAŞUR'un yaşamı ve sanayçi kişiliğine yönelik çeşitli tespitlerde bulunmaktadır.

Kitabımızın üçüncü bölümünde; Sayın Tugay AKSOY tarafından kaleme alınan ve “TÜRK MÜZİĞİNDE “İZ BIRAKAN BESTKÂRLARDAN SELAHATTİN PINAR” isimli başlığı taşıyan yazıya yer verilmektedir. Yazıda kıymetli bestekar ve icracılarımızdan Sayın Selahattin PINAR'ın çok renkli ve hüzünlü yaşam serüvenine yönelik çeşitli tespitlerde bulunmaktadır.

Kitabımızın dördüncü bölümünde; Sayın Muhammed KARAKURT tarafından kaleme alınan ve “AHMET YAMACI'NIN YAŞAMI VE SANATÇI KİŞİLİĞİ” başlığını taşıyan yazıya yer verilmektedir. Yazıda Sayın Ahmet YAMACI'nın yaşamı, derlemeci kişiliği ve icracı özelliklerine yönelik çeşitli tespitlerde bulunmaktadır.

Kitabımızın beşinci bölümünde; Sayın Koray İLGAR ve Sibel POLAT tarafından kaleme alınan ve “ŞEKİP AYHAN ÖZİŞİK'İN SANATÇI VE BESTEKÂR KİMLİĞİ” isimli başlığı taşıyan yazıya yer verilmektedir. Yazıda kıymetli sanatçı-

mız Sayın Şekip Ayhan ÖZİŞİK'in yaşam serüveni ve sanatçı kişiliğine yer verilmektedir.

Kitabımızın altıncı bölümünde; Ümit ALKIN tarafından kaleme alınan ve "YAŞAMI VE SANATÇI KİŞİLİĞİ İLE RAKIM ELKUTLU" isimli başlığı taşıyan yazıya yer verilmektedir. Yazıda kıymetli bestekar ve icracılarımızdan Sayın Rakım ELKUTLU'nun yaşamı ve sanatçı kişiliğine yönelik çeşitli tespitlerde bulunmaktadır.

Kitabımızın yedinci bölümünde; Sayın Burak KURUBAŞ tarafından kaleme alınan ve "ERZURUM'DA KÜLTÜR VE DİN OLGUSU BAĞLAMINDA YETİŞEN MÜSİKİŞİNAS; HÂFİZ FARUK KALELİ" başlığını taşıyan yazıya yer verilmektedir. Yazıda Sayın HÂFİZ FARUK KALELİ'nin yaşamı, din olgusu bağlamında sanatçı kişiliği ve musikîşinas özelliklerine yönelik çeşitli tespitlerde bulunmaktadır.

Kitabımızın sekizinci bölümünde; Sayın Yağmur Eylül DÖNMEZ tarafından kaleme alınan ve "YEŞİLÇAM FİLM MÜZİKLERİYLE EMEL SAYIN" isimli başlığı taşıyan yazıya yer verilmektedir. Yazıda Yeşilçam film yıldızımız ve ses sanatçısı Sayın Emel SAYIN'ın yaşamı ve sanatçı kişiliğine yönelik çeşitli tespitlerde bulunmaktadır.

Kitabımızın dokuzuncu bölümünde; Sayın Mehmet Zeki GİRAY tarafından kaleme alınan ve "YAŞAMI VE SANATÇI KİŞİLİĞİ İLE DR. EMİN KILIÇ KALE" isimli başlığı taşıyan yazıya yer verilmektedir. Yazıda kıymetli bestekar ve icracılarımızdan Sayın Emin Kılıç KALE'nin dramatik yaşam serüveni ve sanatçı kişiliğine yönelik çeşitli tespitlerde bulunmaktadır.

Kitabımızın onuncu bölümünde; Sayın Müjde TAŞÇI tarafından kaleme alınan ve "ZEKİ MÜREN'İN YAŞAMI VE SANATÇI KİŞİLİĞİ" başlığını taşıyan yazıya yer verilmektedir. Yazıda Sayın Zeki MÜREN'in ihtişamlı yaşamı, sanatçı kişiliği ve yorumcu özelliklerine yönelik çeşitli tespitlerde bulunmaktadır.

Kitabımızın on birinci bölümünde; Sayın Ömer Can TUNA tarafından kaleme alınan ve "YAŞAMI VE SANATÇI KİŞİLİĞİYLE BARIŞ MANÇO" isimli başlığı taşıyan yazıya yer verilmektedir. Yazıda kıymetli bestekar, yorumcu, gezgin ve daha birçok yönü ile içimizden biri olan Sayın Barış MANÇO'nun çok renkli yaşam serüvenine yönelik çeşitli tespitlerde bulunmaktadır.

Kitabımızın on ikinci bölümünde; Sayın Kağan DOĞAN tarafından kaleme alınan ve "ENVER DEMİRBAĞ'IN YAŞAMI VE SANATÇI KİMLİĞİ" isimli başlığı taşıyan yazıya yer verilmektedir. Yazıda kıymetli halk müziği sanatçılarımızdan Sayın Enver DEMİRBAĞ'ın THM alanındaki katkıları ve sanatçı kişiliğine yönelik çeşitli tespitlerde bulunmaktadır.

Kitabımızın on üçüncü bölümünde; Sayın Burak DAL tarafından kaleme alınan ve “YAŞAMI VE SANATÇI KİŞİLİĞİ İLE NURSAL ÜNSAL BİRTEK” isimli başlığı taşıyan yazıya yer verilmektedir. Yazıda Keman ve ses sanatçısı Sayın Nursal Ünsal BİRTEK’in yaşamı ve sanatçı kişiliğine yönelik çeşitli tespitlerde bulunmaktadır.

Kitabımızın on dördüncü ve son bölümünde; Sayın Aykut TETİK tarafından kaleme alınan ve “TRT TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUVARINA KATKILARI İLE NİHAT KAYA” isimli başlığı taşıyan yazıya yer verilmektedir. Yazıda özellikle derlemeci özellikleri ile Sayın Nihat KAYA’nın yaşamı ve sanatçı kişiliğine yönelik çeşitli tespitlerde bulunmaktadır.

Konuya ilgi duyan ve bu kitabı edinerek okuma nezaketinde bulunan tüm okuyucularımıza en derin sevgi ve saygılarımızla...¹

Ünal İMİK / Sinan HAŞHAŞ

¹ Kitabımızın bölümlerinde yer alan araştırma yazılarının bilimsel ve hukuki sorumluluğu bölüm yazarlarına aittir.

İÇİNDEKİLER

1.BÖLÜM

Bir Biyografi Denemesi; Belkıs Akkale..... 1
Mahir MAK

2.BÖLÜM

Türkülere Adanmış Bir Ömür; Erzurum'lu Mehmet Çalmaşur..... 29
Mehmet Can PELİKOĞLU

3.BÖLÜM

Türk Müziğinde İz Bırakan Bestkârlardan Selahattin Pınar 47
Tugay AKSOY

4.BÖLÜM

Ahmet Yamacı'nın Yaşamı ve Sanatçı Kişiliği..... 61
Muhammed KARAKURT

5.BÖLÜM

Şekip Ayhan Özışık'ın Sanatçı ve Bestekâr Kimliği..... 71
Koray İLGAR
Sibel POLAT

6.BÖLÜM

Yaşamı ve Sanatçı Kişiliği İle Rakım Elkutlu 113
Ümit ALKIN

7.BÖLÜM

Erzurum'da Kültür ve Din Olgusu Bağlamında Yetişen Mûsikîşinas;
Hâfız Faruk Kaleli 121
Burak KURUBAŞ

8.BÖLÜM

Yeşilçam Film Müzikleriyle Emel Sayın 133
Yağmur Eylül DÖNMEZ

9.BÖLÜM

Yaşamı ve Sanatçı Kişiliği İle Dr. Emin Kılıç Kale..... 155
Mehmet Zeki GİRAY

10.BÖLÜM

Zeki Müren'in Yaşamı ve Sanatçı Kişiliği 165
Müjde TAŞÇI

11.BÖLÜM

Yaşamı ve Sanatçı Kişiliğiyle Barış Manço 181
Ömer Can TUNA

12.BÖLÜM

Enver Demirbağ'ın Yaşamı ve Sanatçı Kimliği 199
Kağan DOĞAN

13.BÖLÜM

Yaşamı ve Sanatçı Kişiliği İle Nursal Ünsal Birtek 211
Bural DAL

14.BÖLÜM

Trt Türk Halk Müziği Repertuarına Katkıları İle Nihat Kaya 227
Aykut Alp TETİK

YAZARLAR LİSTESİ

Aykut TETİK

Burak DAL

Burak KURUBAŞ

Kağan DOĞAN

Koray İLGAR

Mahir MAK

Mehmet Can PELİKOĞLU

Mehmet Zeki GİRAY

Muhammet KARAGÖZ

Müjde TAŞÇI

Ömer Can TUNA

Sibel POLAT

Tugay AKSOY

Ümit ALKIN

Yağmur Eylül DÖNMEZ