

ZEKİ MÜREN'İN YAŞAMI ve SANATÇI KİŞİLİĞİ

Müjde TAŞCI¹

“Kıymetli ses sanatkârı ve bestekâr Zeki Müren, 6 Aralık 1931’de Bursa’da doğdu. Babası Kereste tüccarlarından Kaya Müren Bey olup annesi Hayriye Müren hanımıdır.” (Irmak, 1963 ;18)



Resim:1 Zeki Müren

“Onun hiç kardeşi yoktu. Mahalledeki her ev onundu. Zaten komşular arasında hiç teklif yoktu ki. Herkes akraban daha yakındı birbirine. Akşamüstü havuz başı sefalarının neşesiydi minik Zeki. Evlerin bahçesindeki etrafı sardunyalarla süslü havuz başları onun sahnesiydi. Sandalyeyi çekip üstüne çıkar, sesi çok güzel olan annesinin söylediği bir şarkıyı patlatıverirdi hemen:

Ol bir salon gelini

Koy kalbime elini

Kalplere vur bir zimba

Rumbada rumba rumba...

Havuz başındakiler onu coşkuyla alkışlardı. Beğenildiği için mutlu olur, şarkı söylerken dinleyenlerle arasında gizli bir bağ kurulduğunu sezerdi.” (Aşan,2003;7)

“Zeki Müren büyüdükçe babasının onun üstündeki kontrolü kaybolur. Kaya Bey’in ondan parlak bir öğrenci yerine, başarısız dahi olsa standart bir erkek evla-

¹ Sorumlu yazar mail: mujdetasci12@gmail.com

KAYNAKLAR

- IRMAK, Mustafa Nafiz (1963). Türk Musikisi Bestekârları Külliyyatı, İstanbul. (S: 1-18-19)
- ALKAR, Ruşen (2018).”İzmir Kadınlar Matinesi Örneğinde Zeki Müren Nostaljisi” Dokuz Eylül Üniversitesi Yayınları, (S: 8-9-10)
- DİKİCİ, Radi (2018). ”Aşkın Kavurduğu Güneş” İstanbul: Remzi Kitapevi (S: 24-25)
- AŞAN, Emine (2003). “Rakipsiz Sanatkâr Zeki Müren” İstanbul: Boyut Yayınevi (S: 10,)
- TANAR, Mehtap (2012).” Bir değişim döneminin sembolü Zeki Müren” Evrensel Kültür (S: 23)
- IŞIKTAŞ, Bilen (2019). Türk Musikisi Atlası. Y.T Yayıncılık, Ankara (S: 501)
- İMİK, Ünal (2014). “Müzik ve Medya” Ankara: Gece Kitaplığı Yayınevi (S. 40-53)
- İMİK, Ünal; Haşhaş, Sinan (2016) “Türkiye’de Müzisyen Olmak”, Gece Kitaplığı Yayınları, Ankara (S. 10)