

YEŞİLÇAM FİLM MÜZİKLERİYLE EMEL SAYIN

Yağmur Eylül DÖNMEZ¹

Türkiye'nin yetiştirmiş olduğu en değerli seslerden biri, Devlet Sanatçısı; Emel SAYIN. Tahmin edilebilir ki Emel Sayın denildiği anda onu tanımayan veya herhangi bir şarkısını bilmeyen yoktur. Hayatını başarıyla yoğurmuş, radyo sanatçılığı, gazino sahne dönemleri, plakları, albümleri ve bu albümlerin ışığında eserlerini daha çok kitleye ulaşmasına vesile olan Yeşilçam filmleriyle 70'li yıllardan günümüze kadar zirvedeki yerini korumayı başarmış ender sanatçılarımızdan birisidir. Bu araştırmada Emel Sayın'ın hayat kariyer yaşamının incelenmesinin yanı sıra Yeşilçam filmleri vasıtasıyla plak, albüm ve sahne hayatı haricinde izler kitleye ulaştırmış olduğu eserlerinin ayrıntılı irdelenmesine imkân tanımaktadır.

► Müzik Dolu Bir Yaşam Emel Sayın

Emel Sayın, 20 Kasım 1945 tarihinde Sivas'ın Şarkışla ilçesinde doğmuştur. 1926'da Türkiye'ye gelen muhacir bir aile olan Suat ve Ahmet Sayın'ın 4 kız çocuklarından en büyüğüdür. Sayın'ın Şenel, Fatoş ve Hülya adlarında kız kardeşleri vardır. Anne ve babası Toprak Mahsulleri Ofisinde çalışıyorlardı. Emel Sayın ilkokulu anneannesinin yanında, Kayseri Cumhuriyet İlkokulunda başlamıştır. Okuldaki şarkı yarışmalarında hep birinci olur. Ortaokulu ailesinin yanında Konya'da Gazi Turhan Bey Okulunda okumuştur. Ailesi Üsküdar'a taşınmasından sonra eğitim hayatına burada devam etmiştir.

¹ Sorumlu yazar mail: yagmureyluldonmez@gmail.com

KAYNAKÇA

- ABİSEL, N, (1978). “Türk Sinemasının İşleyişi ve Sorunları”. Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi, Ankara.
- AYÇA, E, (1996). “Yeşilçam’a Bakış”. Haz: Süleyman Murat Dinçer, Ankara: Doruk Yayınları.
- DÖNMEZ, Y, E, (2017). “Yeşilçam Filmlerinde Türk Sanat Müziği Makamları ve Etkileri”. Ankara: Gece Yayınları.
- DÖNMEZ, Y, E, “1968-1978 Yılları Arasında Yeşilçam Filmlerinde Kullanılan Türk Müziklerinin Makamsal ve Yapısal Açılardan İncelenmesi”. İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, Malatya.
- ERKSAN, M, (1996). “Sinemanın 100. Yılı”. Der: S.M. Dinçer, Türk Sineması Üzerine Düşünceler. Ankara: Doruk Yayınları.
- İMİK, Ü. (2014). “Müzik ve Medya” Ankara: Gece Kitaplığı Yayınevi.
- KIREL, S, (2005). “Yeşilçam Öykü Sineması”. İstanbul: Babil Yayınları.
- ONARAN, A, Ş, (1994). “Türk Sineması”(Cilt 1).İstanbul: Kitle Yayınları.
- ŞENER, E, (1970). «Yeşilçam ve Türk Sineması». İstanbul: Kamera Yayınları.
- YILDIRIM, A, ŞİMŞEK, H, (2006). “Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri”. Ankara: Seçkin Yayıncılık.

İnternet Kaynakları

- Şampiyon <https://www.youtube.com/watch?v=numF7APjYXw>
- Eyvah <https://www.youtube.com/watch?v=h82tu5sPLd4>
- Makber <https://www.youtube.com/watch?v=fuhPzlm2-pM>
- Hicran <https://www.youtube.com/watch?v=RUCTuM3VH-4>
- Feride https://www.youtube.com/watch?v=s3zb_uROLYM
- Süreyya <https://www.youtube.com/watch?v=uK1RPIN3GwU>
- Gülizar <https://www.youtube.com/watch?v=RATqh-y-QCc>
- Feryat <https://youtu.be/luv4hcYqCmg>
- Yalancı Yarım <https://www.youtube.com/watch?v=AAldCMXkTJM&t=240s>
- Düşman <https://www.youtube.com/watch?v=EpWOfLGAvWA>
- Çam Sakızı https://www.youtube.com/watch?v=Uhd_1sXuTNI
- Mavi Boncuk <https://youtu.be/0aPemUexAk4> (Erişim: 12.02.2018)
- Hasret <https://www.youtube.com/watch?v=7FKQauKZKsI>
- Acı Hatıralar <https://www.youtube.com/watch?v=EVoyrkkDz8&t=18s>
- Rüzgar <https://www.youtube.com/watch?v=bp9IY0nfYAA>