

AHMET YAMACI'NIN YAŞAMI ve SANATÇI KİŞİLİĞİ

Muhammed KARAKURT¹

1. Yaşamı ve Sanatçı Kişiliği

Ahmet Yamacı 1926 yılında Burdur ili Tefenni ilçesinde doğmuştur. Küçük yaşlarda bağlama çalmayı öğrenebilmiş ilkokul eğitimini Tefenni ilçesinde bitirmiştir. 1939 yılında Kırıkkale Gedikli sanat okulunu yarıda bırakmış ve Isparta Gönen köy enstitüsüne geçmiştir. Bu enstitüde eğitim aldığı dönemde mandolin, keman, akordeon ve ud eğitimi almıştır. Fatma yamacı ile evlenmiş ve iki çocuğu olmuştur. 1944 yılında Ankara radyosunda açılan sınavı kazanmıştır. Halk müziğinin ilk memur sanatçısıdır.



Resim:1 Ahmet Yamacı²

Geleneksel Türk halk müziği (GTHM), halk kültürü içerisinde yoğrularak halkın ifadesine bürünen, sanatsal kaygılardan uzak olarak bir anda ortaya çıkan (yakılan, yaratılan) ve halkın ortak beğenileriyle şekillenerek hayatietini sürdüren bir müzik türüdür (Karkın, Pelikoğlu ve Haşhaş, 2014: 131). Bu manada, Ahmet Yamacı'nın Türk halk müziğine katkıları oldukça çok yönlü olmuştur.

Ankara devlet konservatuvarı öğretmenlerinden Saadet İkesuz ve Nurullah Taşkırandan dersler almıştır. Muzaffer Sarısözen ile yakın ilişkileri süresince ken-

¹ Sorumlu yazar mail: muhammedkarakurt2731@gmail.com

² <https://www.turkudostlari.net/kimdir.asp?kim=433>

4. KAYNAKÇA

- Atılgan, H. (2000). “Halk Müziğimizde Anonimlik ve Beste Meselesi”, (Ed. Salih Turhan), Türk Halk Müziğinde Çeşitli Görüşler. Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı
- Haşhaş, S. ve İmik, Ü. (2016). “Bağlama Öğreniminde Tezene Tutuş/Vuruş Yönlerinin Önemi” Türk Müziğine Yönelik çeşitli tespitler, Gece Kitaplığı Yayınları, Ankara.
- Karkın, M., Pelikoğlu, C. M. ve Haşhaş, S. (2014). “Bağlama Enstrümanının Öğretim Yöntemleri Kapsamında Yöresel Tavrıların Değerlendirilmesi”. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, (13), 129-148.
- İnternet Kaynakları
Kaynak: <https://islamansiklopedisi.org.tr/halk-musikisi>
Kaynak: <https://sancar202.tr.gg/AhmetYamac%26%23305%3B.htm>