

BÖLÜM 11

KLİNİK DENTAL FOTOĞRAFÇILIK

Murat GÖKTÜRK¹

Oya ŞEKER²

Meltem TEKBAŞ ATAY³

GİRİŞ

Günümüzde fotoğrafçılık yaygınlaşan teknoloji ile birlikte çoğu meslek grubunun faydalandığı bir alan olmuştur. Günümüzde estetik diş hekimliği uygulamalarının ve dijital fotoğraf sistemlerinin yaygınlaşması ve fotoğrafların kolayca paylaşılabilir olması diş hekimlerinin daha sık fotoğraf çekmelerini sağlamıştır¹. Fonksiyonel fotoğrafçılık² denilen bu alan diş hekimliğinde de dental fotoğrafçılık olarak oldukça ilgi görmektedir. Model analizi veya diş hekimliği laboratuvar çalışmalarının fotoğraflanması gibi konuları dışında bıraktığımızda konumuz olan klinik dental fotoğrafçılığın neredeyse tamamını intraoral çekimler ve profil fotoğrafları oluşturmaktadır.

Fotoğrafçılığın temel gereksinimleri fotoğraf makinesi, ışık ve fotoğrafı çekecek obje veya konudur. Fotoğrafçılık kavramı, genel olarak veya diş hekimliği gibi bazı özel alanlarda ele alındığında temel unsurunun ışığın kayıt edilmesine dayandığı söylenebilir. Eski analog cihazlardaki ışığın üzerine düşüp kayıt edildiği filmin yerini günümüzde dijital kameralarda kullanılan sensörler almıştır. Dijital kameralar ise objektifi sabit, sensörleri boyut olarak daha küçük olan kompakt cihazlar ve görüntülemek istenilen alanın genişliğine, bu alandaki netlemek istenilen detaya veya ortamdaki ışık miktarına göre objektiflerin isteğe göre değiştirilebildiği; deklanşör hızı gibi bazı teknik ayarların kullanıcı tarafından kontrol edebildiği ve harici flaş kabul eden D-SLR (dijital single lens refleks) cihazlar şeklinde sınıflandırılabilir. Diğer profesyonel kullanımlarda olduğu gibi dental fotoğrafçılıkta da D-SLR makineler kabul görmektedir. Bununla birlikte intraoral dental fotoğrafçılıkta ekartör, intraoral dental aynalar ve kontra plaklar gibi yardımcı ekipmana da ihtiyaç duyulmaktadır³.

¹ Ar. Gör. Üyesi, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi

² Dr. Öğr. Üyesi, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi, oyyaseker@yahoo.com.

³ Dr. Öğr. Üyesi, Trakya Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi Restoratif Diş Tedavisi AD

KAYNAKLAR

1. Ergin U. Medikal ve Oral Mukoza Fotoğraf Çekimi/Photography in Medicine and Oral Mucosa. *Turkderm*. 2012; 46(2): 150.
2. Barut C, Ayoglu F, Kargı E ve ark. Medical Photography: Basic Techniques and Standardization. *Mediforum*. 2003;1:89-96.
3. Engin Ö. Dental fotoğrafçılık: Quintessence Yayıncılık; 2011.
4. Shagam J, Kleiman A. Technological updates in dental photography. *Dental Clinics*. 2011;55(3):627-633.
5. Bayındır F. Dijital Dental Fotoğrafçılık-I. Atatürk Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi Dergisi. 2015; 25(3): 434-440.
6. Field R. Introduction to Clinical Digital Photography. (27/07/2020 tarihinde <https://www.youtube.com/watch?v=bXVJVxuUW0E> adresinden ulaşılmıştır).
7. Fotolifeakademi (2017). Sensör Boyutunun Fotoğrafa Etkisi – FullFrame ve Crop Faktör Farkları. (27/07/2020 tarihinde <https://www.fotolifeakademi.com/fullframe-sensor/> adresinden ulaşılmıştır).
8. Lazar D, Cimpian S, Stratul S-I. An Introduction To Dental Photography. A Guide on Specific Cameras and Accessories. *TMJ*, 2011, Vol. 61, No. 1 – 2.
9. Krieger GD. Practical Clinical Photography. Ronald E Goldstein's *Esthetics in Dentistry*. 2018:154-182.
10. Ceylan H (2015). Odak Uzaklığı Ne Demek 19.11.2015 (27/07/2020 tarihinde <https://www.hakkiceylan.com/odak-uzakligi-ne-demek-hangi-odak-uzakligini-tercih-etmeliyiz> adresinden ulaşılmıştır.)
11. Mahn E. Clinical digital photography. Part 1: Equipment and basic documentation. *International Dentistry–African Ed*. 2013;3:18-26.
12. Bayındır F, Albayrak B. Dijital Dental Fotoğrafçılık-II. Atatürk Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi Dergisi. 2019; 29(1): 143-149.
13. Karaçay B (2016). Diyafram ile Alan Derinliği Arasındaki İlişkiyi 2 Dakikada Kavrayın (27/07/2020 tarihinde <https://bakikaracay.com/2-dakikada-diyafram-acikligi-ile-alan-derinligi-arasindaki-iliski-yi-kavrayin>. adresinden ulaşılmıştır).