

## BÖLÜM 10

# MESLEKİ YAZIŞMALAR VE HIZLI YAZIM TEKNİKLERİ

Ali Mesut TEMİZER<sup>1</sup>

### 10.1. GİRİŞ

Doğadaki tüm canlılar gibi insanlar da hem birbirleriyle hem de çevresiyle etkileşim içerisinde. Bu etkileşim birtakım işaretler ve semboller aracılığıyla durum ve şartlara bağlı olarak yazılı, sözlü veya sözsüz olarak gerçekleşmektedir (Öztoprak ve Koç, 2022, s.41). Türk Dil Kurumu (TDK) Sözlüğü'ne göre dil; *“İnsanların düşündüklerini ve duyduklarını bildirmek için kelimelerle veya işaretlerle yaptıkları anlaşma, lisan, zeban”* şeklinde tanımlanmaktadır (TDK, 2022). Bu tanımdan insanlar arasındaki etkileşimin dil vasıtasıyla meydana geldiği sonucu çıkarılabilmektedir. Dil aynı zamanda iletişimin de en temel yapı taşıdır. İletişim fikirlerin, duyguların veya düşüncelerin karşılıklı olarak paylaşılması şeklinde olacağı gibi; toplum nezdinde uyulması gereken örf ve adetler, gelenek ve görenekler, toplumun kültürel birikimi, bir meslekle ilgili tecrübe aktarımı veya meydana gelen olayları gelecek nesillere aktarabilmek için de kullanılmaktadır. Bu aktarım için de yerine göre kimi zaman yazım dilinden kimi zaman ise anlatım dilinden yararlanılır.

Sözlü anlatım, yazılı anlatıma göre çok daha eskidir, dolayısıyla tarih boyunca yazılı anlatıma göre çok daha fazla kullanılmıştır. Ancak kalıcılık ve geniş kitlelere ulaşılabilirlik bakımından dezavantajlı bir iletişim türüdür. Bu noktada devreye “yazı” girmektedir. Yazının icadından öncesine ait bilgiler oldukça sınırlıdır, bilinen şeyler ise çeşitli hikâyeye ve destanlar vasıtasıyla ağızdan ağıza aktarım yoluyla gelmiştir. Bu aktarım sırasında çeşitli eksilmeler ve eklemelerin olmadığı, orijinal mesajların (aktarılmak istenen duygu, düşünce, bilgi vb.) günümüze kadar hiçbir değişikliğe uğramadan geldiğini düşünmek hayalperestlikten öteye gidememektedir. Yazının icadıyla birlikte günümüze kadar gelebilen mesajlar çok daha güvenilir hale gelmiştir. Yazı aktarılmak istenen mesajlara hem kalıcılık sağlamıştır hem de çoğaltılarak mesajın geniş

<sup>1</sup> Sağlık Yönetimi Bilim Uzmanı alimesuttemizer@gmail.com

## YAZAR HAKKINDA

Ali Mesut TEMİZER, 1990 Kayseri doğumludur. Önlisans eğitimini Marmara Üniversitesi Dış Protez Teknolojisi programında; lisans eğitimini ise Afyon Kocatepe Üniversitesi Sağlık Kurumları Yöneticiliği bölümünde tamamlamıştır. Yüksek lisansını Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Sağlık Yönetimi Anabilim Dalında tamamlayarak bilim uzmanı olmuştur. Bir vakıf yükseköğretim kurumunda 2 yıl Öğretim Görevlisi olarak çalışan TEMİZER, halen Düzce Üniversitesi Sağlık Yönetimi Anabilim Dalında doktora eğitimini sürdürmektedir. Yazarın çalışma alanları arasında Sağlık Politikaları, Sağlık Hizmetleri Kullanımı, Sağlık Hizmeti Kalitesi ve Dijitalleşme yer almaktadır.

## KAYNAKLAR

- Adalet Bakanlığı. (2018). On Parmak Metoduyla Hızlı F Klavye Kullanımı. *Eğitim Dairesi Başkanlığı, Ankara*
- F Klavye ile İlgili 2013/13 Sayılı Başbakanlık Genelgesi (2013). Resmî Gazete. <https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2013/12/20131210-9.htm> (Erişim Tarihi: 26.08.2022)
- Günel, S. (2012). Klavye ve Temel Kavramlar. Günel (Ed.). *Klavye Öğretimi, Eskişehir, Anadolu Üniversitesi*
- Gürcü, Ö. D., Çetin, C., Turpçu, M. (2015). Öğrencilerin Klavye Teknikleri Dersine İlişkin Tutumlarının Değerlendirilmesine Yönelik Bir Araştırma: Yalova Üniversitesi Örneği. *Pamukkale Journal of Eurasian Socioeconomic Studies*, 2 (2), 23-34. DOI: <https://doi.org/10.5505/pjess.2015.08208>
- İntersteno Uluslararası Bilgi İşlem ve İletişim Federasyonu, <https://www.interstenoturk.org> (Erişim Tarihi: 27.08.2022)
- İntersteno Uluslararası Bilgi İşlem ve İletişim Federasyonu, <https://www.interstenoturk.org/klavye-hiz-testi/> (Erişim Tarihi:29.08.2022)
- İş Kanunu (2003). <https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuatmetin/1.5.4857.pdf> (Erişim tarihi: 22.08.2022)
- Kara, F. (2020). Yazışma ve Yazışma Türleri/Resmî Yazı Türleri. Köktekin (Ed.). *Yazışma Teknikleri, Erzurum, Atatürk Üniversitesi*
- Koç, Ö. (2014). Mesleki Yazışmalar, *Ankara, Nobel Akademik Yayıncılık*
- Kotan, H. (2020). Yazışma ve Yazışma Türleri/Özel Yazı Türleri. Köktekin (Ed.). *Yazışma Teknikleri, Erzurum, Atatürk Üniversitesi*
- Küçük, M. (2017), Mesleki Yazışma ve Yazışma Teknikleri, *Ankara, Nobel Akademik Yayıncılık*
- MEGEP F Klavye 1 (2011c). Millî Eğitim Bakanlığı, Ankara. [http://megep.meb.gov.tr/mte\\_program\\_modul/moduller\\_pdf/F%20Klavye%20-1.pdf](http://megep.meb.gov.tr/mte_program_modul/moduller_pdf/F%20Klavye%20-1.pdf) (Erişim tarihi: 28.08.2022)
- MEGEP İş Metkubu, (2011b), Millî Eğitim Bakanlığı, Ankara. [http://www.megep.meb.gov.tr/mte\\_program\\_modul/moduller\\_pdf/%C4%B0%C5%9F%20Mektubu.pdf](http://www.megep.meb.gov.tr/mte_program_modul/moduller_pdf/%C4%B0%C5%9F%20Mektubu.pdf) (Erişim tarihi: 25.08.2022)
- MEGEP Yazı Çeşitleri (2011a), Millî Eğitim Bakanlığı, Ankara. [http://megep.meb.gov.tr/mte\\_program\\_modul/moduller\\_pdf/Yaz%C4%B1%20%C3%87e%C5%9Fitleri.pdf](http://megep.meb.gov.tr/mte_program_modul/moduller_pdf/Yaz%C4%B1%20%C3%87e%C5%9Fitleri.pdf) (Erişim tarihi: 25.08.2022)
- Millî Eğitim Bakanlığı. (2020). Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Klavye Teknikleri Ders Kitabı, *Mesleki ve Teknik Eğitim Genel Müdürlüğü, Ankara*
- Oysal, Y. (2012). Klavye ve Temel Kavramlar. Günel (Ed.). *Klavye Öğretimi, Eskişehir, Anadolu Üniversitesi*
- Özdemirci, F., Odabaş, H. (2005). Yazışma Yönetimi ve Dosyalama İşlemleri, *Ankara, Alter Yayıncılık*

- Öztoprak M. T., Koç Ö. (2022). Yazışma Teknikleri ve Örnek Uygulamalar, *Ankara, Seçkin Yayınları*
- Resmî Yazışmalarda Uygulanacak Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik (2020). Resmî Gazete <https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2020/06/20200610-8.pdf> (Erişim Tarihi: 24.08.2022)
- Resmî Yazışmalarda Uygulanacak Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik (2004). Resmî Gazete. <https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2004/12/20041202.htm#3> (Erişim Tarihi: 24.08.2022)
- Resmî Yazışmalarda Uygulanacak Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik (2014). Resmî Gazete. <https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2015/02/20150202-1-1.pdf> (Erişim Tarihi: 24.08.2022)
- Silfverberg, M. (2007). Historical Overview of Consumer Text Entry Technologies. MacKenzie ve Tanaka-Ishii (Ed.). *Text Entry Systems, Morgan Kaufmann Publishers, Elsevier Inc., San Francisco*
- Stamp, J. (2013, May 3). Fact of Fiction? The Legend of the QWERTY Keyboard. Smithsonian Magazine. <https://www.smithsonianmag.com/arts-culture/fact-of-fiction-the-legend-of-the-qwerty-keyboard-49863249/> (Erişim Tarihi: 26.08.2022)
- Şen, O. (2018). Yazı Yazma Süreci. Öztürk Başpınar (Ed.). *Mesleki Yazışmalar, Eskişehir, Anadolu Üniversitesi*
- Topuz Savaş, A. (2018). Klavye Öğretimi, *Eskişehir, Anadolu Üniversitesi*
- TS 2117 Alfasayısal Türkçe Klavyelerin Temel Yerleşim Düzeni (2015). Türk Standartları Enstitüsü, <https://intweb.tse.org.tr/Standard/Standard/Standard.aspx?0811180511151080511041191101014055048065082077055103076076056084115082057101079075100119082066097090075108121098100098068116065071068072103105116065118050111101118117077052067073079113073077106043065086078119070047083099120090076116097072111068104053070120074111052097067112043085108111084101079087119089108081079077114069079086116110107053117118066057051074071082097122119065052103103086055069084107054057052117101085089070113053049112050087076075065061061> (Erişim Tarihi: 26.08.2022)
- Tutar, H., Ayyıldız, F. (2021). Örnekleriyle Mesleki Yazışma ve Rapor Hazırlama Teknikleri, *Ankara, Seçkin Yayıncılık*
- Türk Dil Kurumu Sözlüğü (2022). <https://sozluk.gov.tr> (Erişim Tarihi: 20.08.2022)
- Türkiye Cumhuriyeti Anayasası (1982). <https://www.anayasa.gov.tr> (Erişim tarihi: 22.08.2022)
- Uzdil, Ü., Uzdil, G. (1997), Sekreterlik, İş Yazıları, Dosyalama ve Büro Makineleri, *İstanbul, MEB yayınları,*
- Ünlü Bayramlı, Ü. (2018). Yazı Yazma Süreci. Öztürk Başpınar (Ed.). *Mesleki Yazışmalar, Eskişehir, Anadolu Üniversitesi*
- <http://fklavye.gov.tr/Klavye>, (Erişim Tarihi:29.08.2022)