

A'DAN Z'YE KORFBOL

Yazar

Öğr. Gör. Gülsüm SONAL

Editör

Öğr. Gör. Dr. Pero Duygu DUMANGÖZ

© Copyright 2021

Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kağıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

ISBN

978-625-7409-85-8

Kitap Adı

A'dan Z'ye Korfbol

Yazar

Gülsüm SONAL

ORCID iD: 0000-0002-5795-0192

Editör

Pero Duygu DUMANGÖZ

ORCID iD: 0000-0002-2827-5538

Yayın Koordinatörü

Yasin DİLMEN

Sayfa ve Kapak Tasarımı

Akademisyen Dizgi Ünitesi

Yayıncı Sertifika No

47518

Baskı ve Cilt

Vadi Matbaacılık

Bisac Code

SPO000000

DOI

10.37609/akya.209

GENEL DAĞITIM

Akademisyen Kitabevi A.Ş.

Halk Sokak 5 / A

Yenişehir / Ankara

Tel: 0312 431 16 33

siparis@akademisyen.com

www.akademisyen.com



*"Esas olan bütün yaştaki Türkler
için beden eğitimi sağlamaktır.
Sağlam kafa sağlam vücutta
bulunur sözünü atalarımız boşuna
söylememişlerdir."
Mustafa Kemal Atatürk*

EDİTÖRÜN ÖNSÖZÜ

Sporun bugün geldiği noktaya bakacak olursak, ne kadar hızlı bir gelişim ve değişim gösterdiğini söylemek mümkündür. Geçmişten günümüze, teknolojik ve özellikle kültürel değişmeler sporu da etkilemiştir. Bazı sporlar günümüze kadar popülaritesini artırarak ulaşmışken, bazıları tarih olmuş ya da popüleritesini yitirmiştir. Bunların yanı sıra farklı medeniyetlerin topraklarında doğmuş olan sporlar, sınırları aşarak kabul görmüş böylelikle uluslararası statüde faaliyetlerini sürdürmüştür. Ancak her spor her toplumda kabul görmemektedir. Örneğin beyzbol, ragbi, kriket, padel tenisi gibi bazı spor dallarına özellikle Avrupa’da ilgi büyükken, bizim kültürümüz içerisinde yeterince yer bulamamıştır.

Bugün Avrupa’da yaygın olan ve bir takım sporu olarak karşımıza çıkan korfbol Türk kültürü içerisinde de kendine yer bulan yeni bir spor dalıdır. Ülkemizde yaklaşık 20 yıllık bir geçmişe sahip olan korfbolun, bu spora gönül veren akademisyenlerin, antrenörlerin, öğrencilerin, sporcuların ve spor yöneticilerinin sayesinde tanınırlığı artmış ve resmi bir statü kazanmıştır. Korfbolun Türkiye’de tanınması için emek harcayan, sporcu yetiştiren ve her türlü sorumluluğu almaya hazır olan kişilerden biri de, elinizde tuttuğunuz bu kitabın yazarı ve aynı zamanda korfbol antrenörü, değerli dostum Öğr. Gör. Gülsüm Sonal’dır. Böyle bir kitabı yazarak alana önemli bir katkı sağlayan hocamıza tüm okurlarımız adına teşekkür ederim.

Korfbola emek ve zaman harcadığı yılların tecrübelerini ve bilgilerini kaleme almak istediğini benimle paylaştığında çok heyecanlandım. Kitabın editörlüğünü üstlenmiş olmaktan dolayı

büyük onur duydum. Yaptığım küçük bir araştırma sonucunda gördüm ki korfbolu kapsamlı anlatan, basılı bilimsel bir kaynak ülkemizde henüz yok. Dolayısıyla bir baş ucu kaynağı olarak bu kitap, korfbol hakkında bilinmesi gereken her şeyi, derli toplu bir şekilde siz okuyuculara sunmaktadır.

Tüm okurlara faydalı olmasını dilerim...

Öğr. Gör. Dr. Pero Duygu Dumangöz
İstanbul-2021

ÖNSÖZ

“A’ DAN Z’ YE KORFBOL” kendi alanında yazılmış ilk kaynak kitaptır. Bu kitap Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okullarında, Spor Bilimleri Fakültelerinde ve Spor Liselerinde Öğrenim gören öğrenciler için bir ders kitabı, ayrıca bu alanda çalışan antrenörler ve beden eğitimi öğretmenlerinin de başvurabileceği bir kaynaktır.

Kitap genel çerçevede korfbolun tarihçesinden, oyun kurallarına, oyuncuların, hakem işaretlerine kadar birçok başlık altında bütünleştirilmiştir. Her bir bölüm, yaşadığım tecrübeler ve yaptığım araştırmalar sonucunda titizlikle çalışarak hazırlanmıştır.

Çalışmalarım boyunca akademik bilgi ve tecrübesini esirgmeyen, yapıcı eleştirilerle bana rehberlik eden, her aşama da beni teşvik eden değerli hocalarım Öğr. Gör. Çetin Erdem Sonal ve Dr. Öğr. Gör. Pero Duygu Dumangöze minnetimi ve teşekkürlerimi sunarım.

Bu çalışmayı yapacak deneyimleri bana kazandıran Yıldız Teknik Üniversitesi Korfbol Takımı oyuncularına çok teşekkür ederim.

Ayrıca beni bu kitabı yazmam konusunda destekleyen ve her zaman yanımda olan aileme teşekkürler.

Öğr. Gör. Gülsüm Sonal

İstanbul- 2021

İÇİNDEKİLER

1.KORFBOL NEDİR?	1
2.KORFBOLUN TARİHÇESİ.....	2
3.TÜRKİYE’ DE KORFBOL.....	5
4.KORFBOL OYUNUNUN AMACI VE ÖZELLİKLERİ	7
5.SAHA VE MALZEME	11
5.1. Saha	11
5.1.1. Penaltı Sahasının Çizimi.....	11
5.1.2. Free Pass Dairesi.....	12
5.2. Yedek Bank.....	13
5.3. Direkt	13
5.4. Sepet.....	14
5.5. Top.....	15
5. 6. Giysiler.....	15
5.7. Skorbort.....	16
5.7.1. Hücum Saati.....	16
6. KORFBOLDA OYUN KURALLARI.....	16
6.1. Oyun Sırasında Tek Başına Oynanan Durumlar	22
6.2. Topun Oyun Alanının Dışına Çıkması	22
6.3. Hakem Atışı	23
6.4. Serbest Atış.....	23
6.5. Serbest Atış Ne Zaman Verilir?	23
6.6. Serbest Atış Nasıl Kullanılır?	24
6.7. Oyunun Başlama Koşulları.....	24
6.8. Oyuna Tekrar Başlama Koşulları	24
6.9. Oyunun Durma Koşulları.....	24

7.KURAL İHLALLERİ	25
7.1 Topa Bacakla ve Ayakla Vurmak.....	25
7.2 Topa Yumrukla Vurmak.....	25
7.3 Düşme Pozisyonunda Topu Yakalamak.....	25
7.4 Topla Koşmak	25
7.5 İş Birliğinden Kaçınmak:.....	26
7.6 Aynı Takımdan Başka Bir Oyuncuya Pas Vermek (Topu Uzatmak)	27
7.7 Kasti Olarak Topu Oyuna Geç Sokmak	27
7.8 Rakibi İtme, Sarılma veya Tutma:	28
7.9 Rakibi Topa Sahip Olmadan Aşırı Bir Biçimde Engellemek:	28
7.10 Rakibin Elinde Bulunan Topuna veya Topu Tuttuğu Koluna Müdahale Etmek	28
7.11 Karşı Cinsten Rakip Elindeki Topu Atarken Ona Engel Olmaya Çalışmak.....	29
7.12 Kendi Bölgesinin Dışında Oynamak.....	29
7.13 Başka Biri Tarafından Engellenen Kişiye İkinci Bir Oyuncunun Savunma Yapmaya Çalışması	30
7.14 Defans Yapılırken Şut Atmak.....	30
7.15 Başka Bir Hücum Oyuncusunun Savunma Oyuncunun Geçişini Kesmesi Sonrasında Şut Atması	31
7.16 Savunma Yapılan Alanda, Serbest Atıştan veya Hakem Atışından Doğrudan Potaya Atışta Bulunma.....	31
7.17 Rakibi Olmadan Atış Yapmak	32
7.18 Atış anında Direği Hareket Ettirmek.....	32
7.19.Tehlikeli Bir Şekilde Oynamak.....	33
 8. SÜRE VE MOLA.....	34
9. PUANLAMA.....	34
10. ALTIN GOL	34
11. KORFBOLDA ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ	35
 12. OYUNCULAR	36
12.1 Oyuncu Sayıları ve Konumları.....	37
12.2 Sıralama ve Eksik Takımlar.....	37

12.3 Oyuncu Değişikliği	37
12.4 Kaptan, Antrenör, Yedek Oyuncular ve Takıma Bağlı Diğer Kişiler	38
12.4.1 Kaptan	38
12.4.2 Antrenör ve Takıma Bağlı Diğer Kişiler	38
12.4.3 Yedek Oyuncular	39
13. HAKEMLER	39
13.1 Zaman ve Skor Hakemi	40
13.2 Yardımcı Hakem	40
14. KORFBOLDA OYUNCU MEVKİLERİ	41
14.1 Kaplan (Şutör Guard)	41
14.2 Panter (Şutör)	42
14.3. Kurt (Asist)	44
14. 4 Ayı (Ribaund)	47
15. KORFBOLDA TEMEL TEKNİKLER	49
15.1 Top Tutma ve Teknikleri	49
15.2 Korfbolda Pas Teknikleri	50
15.2.1 Pas Verirken Dikkat Etmemiz Gerekenler:	50
15.2.1 Tek El Pas	51
15.2.3 Baş Üstü Pas	52
15.2.4 Göğüs Pas	54
15.2.5. Sektirme Pas (Yerden)	54
15.3 Şut Ve Teknikleri	55
15.3.1 Durarak Atış (Standing Shot)	55
15.3.2 “V” Atışı (Veer Shot/Saptırmalı Şut)	55
15.3.3 Turnike Atışı (Koşarak Şut/Running-in Shot)	57
15.3.4 Mesafe Şutu (Distance Shot)	58
15.3.5 Dönerek Atış	60
15.4 Korfbolda Penaltı Atışı	60
15.4.1 Penaltı Atışı Ne Zaman Kullanılır?	62
15.4.2 Penaltı Atışının Kullanıldığı Alan	62
15.5 Free Pass	62

15.5.1 Free Pass Yapılacağı Sırada Oluşabilecek İhlaller.....	64
15.6 Restart.....	64
15.6.1 Restart Kararı Ne Zaman Verilir?	64
15.6.2 Restart'ın Kullanıldığı Alan.....	64
15.6.3 Restart Nasıl Kullanılır?.....	64
16. KORFBOLDA SİSTEMLER.....	65
16.1 HÜCUM SİSTEMİ.....	65
16.1.1 4-0 Sistemi.....	65
16.1.2 3-1 Sistemi.....	66
16.1.3 2-1-1 Sistemi	67
16.1.4 2-2 Hücum Sistemi.....	68
16.2 SAVUNMA SİSTEMİ.....	69
16.2.1 Defans Sırasında Nasıl Durmamız Gerekir?.....	69
16.2.2 1-1 Savunma	70
16.2.3 Ön Defans	70
16.2.4 Ribaunda Defans	71
16.2.5 Pasa Baskı Yapmak.....	71
17. DİNAMİK KORFBOL	71
18. OYUN KURALLARINDA KULLANILAN İFADELER VE KELİMELERİN TANIMLAMALARI	72
19. KORFBOL HAKEMLERİNİN MAÇ SIRASINDA YAPTIKLARI İŞARETLER.....	74
20. ULUSLARARASI KORFBOL FEDERASYONU (IKF) TARAFINDAN DÜZENLENEN YARIŞMALAR	93
21. KORFBOLDA KULLANILAN SİMGELER	94
22. KORFBOL DRİLLERİ	95
KAYNAKLAR.....	98



KAYNAKLAR

- Augustyn, A. (2010). Korfball. Encyclopaedia Britannica, Inc.
- Çelik, Z. (2011). Basketbol öğretiminde farklı öğretim yöntemlerinin öğrencilerin öğrenme alanları üzerine etkisi (Yayınlanmamış doktora tezi). Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Gelişmekte Olan Spor Branşları Federasyonu (2014). Korfbol Oyun Kuralları. Erişim adresi: <http://gosbf.gov.tr/PublicFederasyon/Edit/images/>
- Gültekin, B. (2009). İlköğretim 5. ve 6. sınıf beden eğitimi derslerindeki bazı basketboltemel becerilerinin öğretiminde görsel materyallerin psikomotor öğrenmeye etkisinin incelenmesi (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Koninklijk Nederlands Korfbalverbond (t.y.). History of Korfball. Erişim tarihi: 01.06.2021 Erişim adresi: <https://web.archive.org/web/20101217184830/http://knkv.nl/Flex/Site/Page.aspx?PageID=14090&Lang=NL>
- Şenışık, Y. (2006). İlköğretim Okullarında Uygulanan Beden Eğitimi ve Spor Derslerinde Kullanılan Farklı Öğretim Yöntemlerinin Sosyal Yetkinlik Beklentisi Üzerine Etkisi (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Uludağ Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Bursa.
- Uluslararası Korfbol Federasyonu (2012). The Rules of Korfball. Nedherlands: IKF.
- Uluslararası Korfbol Federasyonu (2015). Referee Signals of Korfball. Nedherlands: IKF.
- Websters Spor Sözlüğü (1976). Korfbol. Springfield, Mass.: G&G Merriam Şirketi.

İnternet Kaynakları

- http://korfball.susu.org/site/assets/files/1008/korfball_summary.pdf Erişim tarihi: 07.06.2021
- https://tr.wikipedia.org/wiki/T%C3%BCrkiye%27de_korfbol Erişim tarihi: 27. 05. 2021
- <https://www.youtube.com/watch?v=nK3I8N2VTdo&t=118s> Erişim tarihi: 05.02.2021
- <https://korfball.org.au/wp-content/uploads/2015/04/Aussie-Sports-Korfball-Skills-Sheets-2.pdf> Erişim tarihi: 15.03.2021