

# BÖLÜM 15

## DUDAK ESTETİĞİ



Emrah GÜNDÜZ<sup>1</sup>  
İsmail DEMİR<sup>2</sup>

### GİRİŞ

Yüz, anatomik özelliklere ve yüzey morfolojisine göre çoklu anatomik bölgelere ayrılabilir. Dudak bölgesi, üstte burun tabanı ile burun bölgesinden, altta labiomenta sulcus ile çene bölgesinden ve lateralde iki taraflı labiofasial oluklar ile yanak bölgelerinden ayrılır. Dudak yüzün merkezinde yer alır ve çiğneme, telaffuz, yüz ifadesi, kısmen solunum ve diğer önemli bedensel işlevler için en üst düzeyde katkı sağlamasının yanı sıra yüz estetiği algımıza katkıda bulunan en önemli yüz anatomik bölgelerinden biridir. Dudaklar, yüzün yüzeyinden çıkıntı yapan ve esas olarak yumuşak dokudan oluşan dış bükey anatomik yapılardır (1). Ayrıca dudaklar yüz bölgesinde en kolay travmatize olabilen yapılardandır ve bu da kusur veya şekil bozukluklarının oluşmasına neden olur.

### DUDAKLARIN NORMAL ANATOMİK LANDMARKLARI

Dudak bölgesi yüzün alt üçte birlik kısmında yer alır ve üst ve alt dudaklar, oral fissürler ve komşu yüz yapılarından oluşur. Bunlar birlikte yüz bölgesinde en geniş hareket aralığına sahip kapakçık benzeri bir yumuşak doku yapısı oluştururlar. Üst ve alt dudaklar üç bölüme ayrılabilir (2) :

1. Kutanöz bölge (beyaz dudak olarak da bilinir): Burun tabanından üst dudakın vermilyon sınırına kadar olan bölgeyi ve labiomenta sulcustan alt

<sup>1</sup> Uzm.Dr., Malatya Eğitim ve Araştırma Hastanesi Kulak Burun Boğaz Kliniği,  
emrah.gunduz.ctf@gmail.com

<sup>2</sup> Dr. Öğr. Üyesi, İnönü Üniversitesi Tıp Fakültesi Kulak Burun Boğaz AD.,  
dmr\_dr029@hotmail.com

## SONUÇ

Sonuç olarak dudak yüzde burun ile birlikte estetik algıda en önemli yapılardan birisidir. Dudağın normal anatomik landmarklarını ve yapısal özelliklerini bilmek estetik algıda istenilen hedefe ulaşmanın ilk basamağıdır. Bu bölümde ana hatları sunulan dudak estetiğine yönelik prosedürler bu estetik hedeflerin gerçekleştirilmesinde en sık kullanılan işlemlerdir.

## KAYNAKLAR

1. Wang M-Q, He S-G. (2013). *Oral anatomical physiology*. (7th ed.) Beijing: People's Medical Publishing House (in Chinese).
2. Liu J, Shi B. (2021). *Atlas of lip and nose plastic and cosmetic surgery*. ( First ed.) Beijing: People's Medical Publishing House (in Chinese).
3. Trepsat F, Chavrier C. L'esthétique des lèvres [Esthetics of the lips]. *Ann Chir Plast Esthet*. 47(5):601-14. doi: 10.1016/s0294-1260(02)00152-8.
4. Morera Serna E, Serna Benbassat M, Terré Falcón R. Anatomy and aging of the perioral Region. *Facial Plast Surg*. 37(2):176-193. doi: 10.1055/s-0041-1725104.
5. Piccinin MA, Zito PM. (2021). *Anatomy, head and neck, lips*. In: StatPearls [Internet]. Treasure Island (FL): StatPearls Publishing.
6. Ru-Yao S, Zhang-Lin F. (1992). *Cosmetic and plastic surgery*. (2nd ed.) Beijing: Beijing Publish House.
7. Dessy M, Colletti G, Dionisio A. Surgical correction of hypertrophic upper lip in vascular malformations. *J Craniomaxillofac Surg*. 46(10):1790-1792. doi: 10.1016/j.jcms.2018.07.023.
8. El-Mesidy MS, Alaklout WT, Azzam OA. Nasolabial fold correction through cheek volume loss restoration versus thread lifting: a comparative study. *Arch Dermatol Res*. 312(7):473-480. doi: 10.1007/s00403-019-02031-7.
9. Bass LS. Injectable Filler Techniques for Facial Rejuvenation, Volumization, and Augmentation. *Facial Plast Surg Clin North Am*. 23(4):479-88. doi: 10.1016/j.fsc.2015.07.004.
10. Peng JH, Peng HP. Classifications and injection strategy for lip reshaping in Asians. *J Cosmet Dermatol*. 19(10):2519-2528. doi: 10.1111/jocd.13635.
11. DeJoseph LM, Agarwal A, Greco TM. Lip Augmentation. *Facial Plast Surg Clin North Am*. 26(2):193-203. doi: 10.1016/j.fsc.2017.12.005.