

Abdulkadir KAÇAR

Bir Ömür Gazeteci

Editör

Dr. Murat KÜTÜKÇÜ



© Copyright 2022

Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da Bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kağıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

ISBN

978-625-8155-72-3

Kitap Adı

Bir Ömür Gazeteci

Editör

Murat KÜTÜKÇÜ

Yazar

Abdulkadir KAÇAR

Yayın Koordinatörü

Yasin DİLMEN

Sayfa ve Kapak Tasarımı

Akademisyen Dizgi Ünitesi

Yayıncı Sertifika No

47518

Baskı ve Cilt

Vadi Matbaacılık

Bisac Code

FIC000000

DOI

10.37609/akya.2047

GENEL DAĞITIM

Akademisyen Kitabevi A.Ş.

Halk Sokak 5 / A Yenişehir / Ankara

Tel: 0312 431 16 33

siparis@akademisyen.com

www.akademisyen.com

ÖNSÖZ

Her insan biricik, özel ve büyük mucizedir...

Gördüğü, yaşadığı, tattığı, denediği, uyguladığı, kazandığı, kaybettiği, başarısı, başarısızlığı, mutluluğu, acı gibi her şeyi kayıt eden mucize bir beyne-hafızaya sahiptir...

Hangi ülkede yaşadığı çağı, kültürü, dili, dini rengi, cinsi, tipi, mezhebi, sosyal statüsü, ekonomik ve siyasi gücü ne olursa olsun; her insanın hayatı dikkatle, merakla, titizlikle dinlenmeye, incelenmeye öğrenilmeye, yazılmaya, okunup, sayısız dersler çıkarılmaya değer...

Kırım'dan 1870' li yıllarda Ceyhan'a gelerek Vefa Dedem ve Müsemma ninemin kurduğu Yellibel Köyümüzde 05.04.1954 yılında dünya isimli gezegenine ayak basmışım...

Orada yaşayan soyumun üçüncü kuşağı olarak; anılarımı yazmaya başladığımda takvim yaşım 69' göstermesine rağmen;

Kendimi elde ettiğim evrensel ve ölümsüz olduğuna inandığım her türlü bilgilerle sürekli geliştirip, düzenleyip, tamamlayınca da doğmaya hazırlanan bir cenin olarak değerlendiriyorum...

Aslında sözü fazla uzatmaya da gerek yok;

Bütün hayatımı medya mensubu(Gazeteci, TV ve radyo programcısı olarak mesleğine adayan kişiyim;

Yaşadıklarımı yazarak, meraklısına, ilgi duyabileceğini düşündüğüm gelecek kuşaklara belge olarak sunmayı kendime görev saydım...

Takdir her zaman okurundur...

Bu gün 14 Ağustos 2022... Birçok yakınım, meslektaşım, arkadaşım da ısrarla;

-Abdulkadir Kaçar senin hatıraların önemli; ömrünü gazete, radyo, TV programcılığına adadın, yaşadıklarını, öğrendiğin deneyimlerini ve bildiklerini yazarak belgeselleştir...

Sen yaşadığın bir dönem bölgenin düşünsel, yazılı, görsel medya hafızası; kimse gibi sende ne kadar yaşayacağı belli değil; anıların seninle birlikte toprak olmasın diye uyarıyordu...

Oysa ben bilginin kâşifi ve ölümsüz düşünce avcısı olduğum için denemelerimi felsefe penceresinden değerlendirerek gün isimli peteklerimi doldurmaya arı gibi gece gündüz durmadan çalışıyordum...

Ölümsüzü gerçekleştirmeye, hayatımın ayak izlerini bu gezegene kazımaya çalıştığım hedefime öyle çok yoğunlaşmıştım ki;

Anılarımın için bir türlü giremiyor, geçmişte kalan olaylarımın içine inemiyor ve bir türlü yazamıyordum...

Çukurova Üniversitesinin hayatımı belgesel olarak çekmeye değer bulunca çok buna sevindim...

Seyhan Eski Baraj Gölünün kenarındaki kır kahvesinde yaşamımla ilgili iki saat civarında kayıt yaptılar...

Orada anlattıklarımın önemli olduğuna inandığım için, bazıları-
nı daha sonra da yazarak hatırlamaya çalıştım; Hem de bazı çekimler evimde devam edeceği için anlatmadıklarımın başlıklarını yazılı hale getirdim...

Yazdıkça da unuttuğu bazı anılarımı daha da çok önemsemeyip yok sayarak unuttuklarımı da yeniden net şekilde hatırladım...

Böylece bilgisayarın başına geçip anılarımı yazılı metin haline dönüştürmeye giriştim...

Çok kısa sürede, 50 yıla yaklaşan mesleğimdeki anılarımı sular seller gibi yazabileceğim aklımın ucundan geçmiyordu...

F klavyede Adana daktilo şampiyonu olduğum ve hala bilgisayarda aynı klavyeye hiç bakmadan yazmayı başardığım için;

Hayatımda silinmez izleri olan düşüncemde önemli değerler bırakan hatıralarımı yazmaya başladım...

Bu arada çok yakın geçmişim yaşadığım henüz çok taze olanları da için hızla yazmayı başardım...

Anılarımı yazma konusunda beni teşvik eden, sürekli uyarılara karşı ve kişilere sonsuz teşekkür ediyorum...

Bu sayede aklımın bile ucundan geçirmedığım şekilde yazarak kendimi daha da derinden tanıma ve tanıtma fırsatı yakalamış oldum...

Böylece de sahip olduğum her türlü bilgi, birikimlerim ve deneyimlerimi toprak olmasına izin vermedim...

Her birini nefes nefese yaşadığım deneyimlerimi benden sonra hayat isimli sahneye çıkacak kuşakların yararına sunmayı başardığım için çok mutluyum...

Ayrıca anılarımı yazarak bilinçaltımdaki çöplüğümü büyük ölçüde temizlemeyi başardım;

İnanılmaz şekilde mutlu, huzurlu, gururluyum...

Zaten 1987 den beri tutmayı sürdürdüğüm günlüklerimle birlikte yazdığım bu anılarımı dünya insanlık ailesine karşılıksız olarak armağan etmeyi son nefesine kadar devam edeceğim...

(önemli not; ömrümü adadığım mesleğimdeki anılarım elbette bunlarla sınırlı değil...

İnanın bana ciltler dolusu anılarımı yazabilirim...

Bu kitapta sadece ana başlıklar halinde bazılarını anlattım...

Ayrıca 1987 den beri tuttuğum binlerce, on binlerce sayfa günlüklerim de bu serüvendeki ayak izlerimdir... İleride ilgilenenler olursa hiçbir talep etmeden zevkle yayınlanmasına izin vermeyi en büyük onur sayarım...)

Abdulkadir KAÇAR Adana, 2022...

TAKDİM

Adana basın tarihi, 1873'de yayınlanmaya başlayan Seyhan Vilayet gazetesiyle başlar. Adana Valiliğinin şehirle ilgili haberleri halka iletme ve onları bilgilendirme isteğinin bir sonucu olarak yayınlanan gazeteyle, aynı zamanda gazetecilik mesleği de başlamış oldu. Bu gazetede Saip Efendi, Mümtaz Efendi, Şair Admi Efendi ve Yeğenağazade Rıza Efendi görev aldılar.

Adana'da Osmanlıca yayınlanmaya devam eden Teceddüt, İtidal, Yaşasın Ordu, Çingirak, Çukurova, Duman, Anadolu, Rehberi İtidal, Şimşek, İkaz, Hayat, Ferda, Adana, Yeni Adana, Tanyeri, Toros, Kilikya, Adana Postası, Hayistan, Artsakang Giligyo, Davros, Giligia, Kağakatsi, Hay Tsav, Arasa, Askeos, Azad Davros, Giligian Surhantag, Adana ve Azamarad adlı Osmanlıca ve Ermenice gazetelerle önemli bir gazeteci potansiyeli de doğmuş oldu.

Cumhuriyetin ilanıyla birlikte devam eden Halk, Türk Sözü, Toksöz, Altunöz, Mücadele, Sayha, Kara Tepeli, Adana Ticaret Haberleri, Doktor Sesi, Yurd Duygusu, Çiğdem, Gürses, Ahali, Adana Ticaret, Ak Günler, Yeni Yol, Bugün, Keloğlan, Tel, Seyhan, Kaynana, Adana Spor, Türkedoğru, İleri, Güney Spor, Bügelek, Millet, Yeni Çukurova, Oba, Yeni Ses, Nur, Toksöz, Çukurova Spor Postası, Türk Sesi, Yeni Yunus Emre, Pozantı sesi, Vatandaş, Kozandağı, Kendi Kendimize, Kürsü, Köylü Sesi, İnkılap, Demokrat Adana, Gıcık, Son Haber, Sohbet, Yeni Köylü Sesi, Demokrat Kadın, Osmaniye Postası, Yeni Mücadele, Demokrat Gençlik, Seçim Mücadelesi, Hürfikir, Olimpiyat, Tohum, Vur Abasıza, Kasırğa, Bayram, Hürmillet, Yeşil Ada, Hakikat, Birlik, Yeni Ses, Adım, Doğruyol, Yenifikir, Devrim, Güney Postası, Her Sabah, Tasvir, Akşam Postası, Çukurova, Çukurova Reklam Gazetesi, Adana Ticaret ve Sanayi Odası Gazetesi, Dirlik, Anış, Ülkü, Işıl, College Teenagers, Güney

Film Postası, Güney, Bayrak, Düziçi, Bilge, Milli İrade, Birlik, Özgün, Adana Kulisi, Dernek, Adana Kırat, İmamoğlu, Adana, Adana Adalet, Haykırış, Kıvılcım, Veda Gecesi, İncirlik İnsider, Spor Ekspres, Ayas, Güneyde Zirai Mücadele, Yeni Osmaniye, Cebelibereket, Koza, Yeni Hürsöz, Ceyhan, Devinim, Çukurova Bayram, Panorama, Kadırlı'nın Sesi, Çukurova Ayyıldız, Kozan Postası, Hasret, Çataloluk, Işık, Güney Haber sayesinde Adana basın tarihi önemli bir ivme kazanmıştır.

Kafzade Yusuf İzzet'ten Ahmet Remzi Yüreğir'e, Ferit Celal Güven'den Abidin Dino'ya, Yusuf Ayhan'dan Sinan Tanyıldız'a, Erol Erk'ten Abdülkadir Kaçar'a kadar binlerce gazeteciye yuvalık eden Adana basın tarihinde anılarını yazan gazeteci sayısı bir elin parmaklarını ne yazık ki geçemez.

Abdülkadir Kaçar, Ceyhan Yellibel köyünde 1954'de doğmuş ve yerel basının en önemli kişiliklerinden birisi olmuştur. ART TV, KANAL-A TV, ÇUKUROVA TV'de yaklaşık 500 adet program üreterek erişilmesi güç bir başarıya imza atmıştır. Binlerce saatlik ses ve video içeriklerinin oluşumuna doğrudan katkı sağlamıştır. Yayınladığı kitap sayısı 34 adet olmakla birlikte 200'e yakın yayınlanmayı bekleyen eseri mevcuttur. Meslek yaşamında 43 ödül alan gazeteci-yazar Abdülkadir Kaçar halen VİPHABER.ORG ve CRT MEDYA'da günlük yazılar yayınlamaktadır.

Abdülkadir Kaçar'a ait hatıraları gün ışığına çıkarmak amacıyla yazılan ÖMÜR BOYU GAZETECİ: Abdülkadir Kaçar adını taşıyan bu esere editörlük yapmanın kıvancı yanında; Adana'nın son 50 yılına tanıklık etmenin sevinci ve hüznünü yaşıyorum. Herkese bol okumalar diliyorum.

Dr. Murat KÜTÜKÇÜ

İÇİNDEKİLER

Çocukluğum	1
Köyümdeki Çocukluğum... ..	1
Müfettiş Öğretmenime Sayemde En Büyük Puanı Verdi... ..	4
İlkokulda Süperdim... ..	8
Arkadaşım Çok Azdı... ..	11
Ceyhan'a Gitmek Bizim İçin Amerika Keşfetmek Gibiydi... ..	13
Babacığım Gözyaşlarıyla Karşılarken	14
"Ciğerparelerim, Canlarım" Derdi... ..	14
Aydın ve Bilge Kadın.....	17
Canım Anneciğim... ..	17
İlk Kuş Avımda Yalanın Çirkin Yüzünü Görüp Utandım... ..	20
Köyüme Asla Doyamadım... ..	21
Aşkım.....	23
İlk ve Son Aşkım... ..	23
İkinci Kez Selamlaştık... ..	26
Askerlik Yoklamam.....	27
Ortaokulda Askerlik Yoklamam Geldi.....	27
Adana Erkek Lisesi Orkestrasını Kurduk.....	29
İzzet Öz Bestemi Çalarak Nilüfer'e Verdi... ..	31
Marka Olmak İstedim... ..	32
İlk Konsere Davet Edilmiştik... ..	34
Fotoğrafla Tanışmam... ..	35
Afad'ın Gerçek Öyküsü... ..	37
Bu Gün Hak Etmeden Afad'tan Nemalananlar.....	41

Gazeteci Oluyorum.....	44
Hürriyet'in İstanbul daki 20 Günlük.....	47
Eğitim Seminerine Tercih Edilip Katıldım.....	47
Askerliği Aşkla Sevdim.....	49
Askerlik Anım-2.....	52
Milli Güvenlik Konseyi Suçlu Gibiydi.....	54
Amiral Gemisi.....	56
Hain Emperyalistler.....	58
Amerikalılar Yüzünden.....	62
Akdenizde Boğulup Ölecek Gazeteci on Arkadaşımı Kurtardım.....	62
Profesöre Köyde Sigara Konferansı Verdirdim.....	66
Afganlı Vekili Susturdum.....	69
Adanalı İki Ünlü.....	71
Yetiştiren Şefim İtiraf Etti Ama.....	74
Samandağda Fakir Ailenin Çocuklarını Sünnet Ettirdik.....	76
Şaşkın Vekilin Entrikaları.....	77
Ödül Paralarımın Yarisını Alıyordu.....	79
Gazete Değiştirdim.....	81
Mezarını Kazarak Oğlunun Kafatasını Çıkartıp Eline Alan Mezarıcı.....	84
Sabancılar.....	88
Büfeci Erdal ve Sevilay Sabancı Aşkısı.....	88
Behlül Ayşe Ablanın Muhteşem İstihbaratı.....	90
Avukat Anıları.....	92
Genel Müdürün Ricası.....	96
İstanbul Bab-Ali'de Çalışmaya Başladım.....	97
Ülkeme Bir Doktor Kazandırdım.....	100
Adana Bab-I Âlisi ve Erol Erk'in Cenaze Töreni.....	104
Hep Özgürlüğü Seçtim.....	109

Şakirpaşa Havaalanının Güvenliğini Test Etmek için Silah Soktum.....	110
Ulucamiden Büyük Para Dilendik... ..	113
Artist Rıza ve Patronu Aç Bıraktılar.....	114
Özgürlüğüm Hiç Bir Şeye Değişmedim; Çukubirlik Basın Danışmanlığını Red Ettim... ..	118
Mafya ile Yakın Temas.....	120
Gazetecilikten Televizyonculuğa İlk Ben Geçtim.....	123
Necmettin Erbakan “Kozan Asıllıyım” dedi.....	124
Türkeş Çocuksu ve Sempatik Gülüyordu.....	126
Milletvekili Timurçin Savaş’ın Kültür Bakanlığına Katkım... ..	129
Tarikatçı Müslüm Gündüz Korkusu... ..	131
Aç Kalan İşsiz Vatandaş İntihardan Kurtardım... ..	133
Kameramanım Hamzanın Minnet Teşekkürü... ..	134
Genç Patronum Hacı Sabancıyla Beni Ölümünden Kurtardı... ..	135
Sakıpağa Sırtımı Sıvazladı; “Aslan Hemşerim...” ..	138
Adana’nın Özel ve Yerel Televizyonları... ..	139
Kanal-A Televizyonu El Değiştirdi... Kanal-A TV’nin Satışını Canlı Yayında Ben Duyurdum.....	141
Vatandaş Hayretetti (Abdulkadir Kaçar’ın Elinde Sihirli Değnek Var).....	143
Çukurova Kalelerinin Belgeselini Çekmeyi Başardım... ..	146
Efsane Başkan Aytaç Durak.....	148
Çukurova Televizyonundaki Gülme Krizim... ..	153
Aytaç Başkan Keçi Önerimi Uyguladı... ..	157
Politikacılar... ..	160
Kasım Gülek... ..	164
Kasım Ener... ..	168

Belediye Başkanı Selahattin Çolak'ın Sözü... ..	173
Başkan Çolak'la Aralıksız Yaklaşık 70 Gün Buluşup Anılarını Teybime Kayıt Ettim... ..	176
Çolak Başkanın 2.Teklifini de Ret Ettim... ..	177
Politikada Bir Devrin Adamı.....	179
Dr. Suphi Baykam... ..	179
Kurmay Albay Nuri Korkmaz' İlk Emri; "Basın Toplantılarımı Abdulkadir İzleyecek"	182
Belediye Başkanı Kurmay Albay'ı Ercan Kont'un Uzun Saçı Rahatsız Ediyordu(Cık Cık Necati).....	185
Seyhan Belediye Başkanı Azim Öztürk TV Ekranında Verdiği Sözü Tutmadı... ..	188
Başbakan Özal'a Seslenmem Tepki Çekti.....	191
Her Zaman Özgürlüğü Seçtim.....	192
Büyük Mucize Yaşadım.....	194
Sanatçılarve Şaşırtan Buluşma... ..	196
Mafyanın Elinden Bülent Ersoy Kurtardı.....	198
Şarkıcı İlhan İrem'in Para Teklifini Ret Ettim... ..	202
Küçük İbonun Türküsü Tüylerimi Üpretti... ..	204
Erol Büyükburç'un Sahte Kuvvet Macunu... ..	210
Ersan Erdura'yla Sümerbanktan Kaçtık... ..	212
En Ünlü Soydaşım Cüneyt Arkın'la Çeşitli Geziler... ..	214
Cüneyt Arkın'la Zilli Dede Türbesi.....	217
"Al Sana Göbek, Ver Bana Bebek"	217
Cüneyt Arkın ile Köylüleri Hapse Girmekten Kurtardık.....	218
Siyah Beyaz TRT TV de İlk Kez Haber Oldum.....	221
Dinimi Asla Değiştirmedim.....	223
Süper Akıllı Deli.....	226
Çetinkayaların Attığı Kazık ve Tarihi Yalanları.....	230

Sözünde Durmayan İş Adamı?	232
Muhteşem Hocamın Sevinç Çılgılığı.....	236
Mini Şiirlerle Rekor Kıırp Ödül Kazandım.....	238
Benim Çektiğim Fotoğrafla Arkadaşım Türkiye Biricisi Oldu.....	240
Akdenizin Kıyıları Betonla Binalarla Kaplıydı.....	243
Adana da Gerçekten Petrol Var?	245
Peder Feliçe ve Bebekli Kilise.....	247
İyi ki İntihar Edemedim.....	251
Ebedi Radyo Dostuyum.....	256
TRT Çukurova Radyosunda Skandal.....	258
Ablam İlham Verdi.....	263
Hayalim ve Hedefim Ölümsüz Bilgiye Ulaşmaktı.....	265
Hedefime Çok Yaklaştım.....	267
Vasiyetim.....	272
Ölünce Köyüme Gömün.....	272
PK 4 Bağımlılığım Sürüyor.....	273
Önemli Not;	274
Abdulkadir Kaçar Kimdir?	275
Abdulkadir Kaçar'ın Yayınlanmış Kitapları.....	276