

ALİ RIZA YALGIN'IN İZİNDE

**TOROSLAR'DA KARATEPELİ  
BÖLGESİ VE ALADAĞLAR**

**Erkan ÖZAYDIN**

© Copyright 2019

*Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kağıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.*

**ISBN**

978-605-258-787-4

**Kitap Adı**

Ali Rıza Yalğın'ın İzinde  
Toroslar'da Karatepeli Bölgesi ve Aladağlar

**Yazar**

Erkan ÖZAYDIN

**Yayın Koordinatörü**

Yasin Dilmen

**Sayfa ve Kapak Tasarımı**

Akademisyen Dizgi Ünitesi

**Yayıncı Sertifika No**

25465

**Baskı ve Cilt**

Bizim Dijital Matbaa

**Bisac Code**

SOC024000

**DOI**

10.37609/akya.1940

**GENEL DAĞITIM**

**Akademisyen Kitabevi A.Ş.**

*Halk Sokak 5 / A*

*Yenişehir / Ankara*

*Tel: 0312 431 16 33*

*siparis@akademisyen.com*

**www.akademisyen.com**



## ÖNSÖZ

Aladağ ve çevresinin yerleşim tarihi, ilk çağlara kadar uzanır. İmamoğlu'ndan Aladağ'a giderken tepelik ve sulak alanlarda, Roma ve Bizans Dönemi kent uygarlığının önemli eserlerini görmek mümkündür. Bunlar; Akner (Eğner), Roma Köprüsü, Mazılık Harabeleri, Barcibert (Meydan Kalesi), Kayalika (Gireği Kalesi), Akören Harabeleri, Tamrut ve İşa Kalesi'dir. Bu merkezler; Roma Dönemi'nde kurulan, Bizanslılar zamanında hristiyan inanç kültürünün geliştiği yerlerdir. Ortaçağ Haçlı Seferleri sırasında, bölgenin stratejik merkezi görevini Barcibert (Meydan Kalesi) üstlenmiş; burada, Kilikya Ermeni Krallığının askeri üssü kurulmuştur. Eti, Roma, Bizans devirlerini geçiren bölgeye, M.S. 12. yüzyılda Anadolu'ya gelen Türkler yerleşmiştir. Oğuz Boyu'na ait "Üçoklar"ın Türkmen beylerinden "Karaisa" bu bölgeye gelmiş ve yurt edinmiştir.

Selçuklu Arşivlerinden, Anadolu'ya gelen bir kısım Türkmen aşiretlerinin muhtemelen Adana İli, Aladağlar çevresinde yerleştikleri bilinmektedir. Eski bir yerleşim yeri olan Aladağ ilçe merkezi, hem Selçuklular hem de Osmanlılar döneminde, Türk aşiretleri tarafından bir yerleşim birimi olarak kullanılmıştır. Selçuklulardan sonra Osmanlı Beyliğine katılan bölge, Kurtuluş Savaşı sırasında "Milli kuvvetlerin toplandığı ve düşmana savaş açtığı" yer olmuştur.

Eski adıyla Karsantı nahiyesi, yeni adıyla Aladağ ilçesine bağlı Kızıldam, Darılık, Menges, Küp Köyü, Darıçukuru, Kışlak, Yerköprü, Karahan ve Kodaz Köylerini kapsayan alanın tümüne birden Karatepe, burada yaşayanlara da Karatepeli adı verilir. Kadırlı Karatepe ise, Kızıyusuflu, Bahadırlı, Bekereci, Karatepe, Durmuşofulu ve Çıyanlı köylerinden oluşur. Bu köyler, Türkmen, Yörük, Avşar, Karakeçili ve Kumarlı aşiretlerinden meydana gelmiştir. O halde iki Karatepe'den söz etmemiz gerekir. Karatepeli fıkralarının hangi Karatepe'ye ait olduğu bir yana, Çukurova'nın başka türlü bir Nasrettin Hoca'sı diye nitelenmesi, onların zekasını ve kendi kendileriyle alay etmeleriyle de mizah gücünü ortaya koyuyor, hiç şüphesiz. Adana'da, 1928'de Karatepeli adlı bir mizah gazetesinin çıkması elbette tesadüf değildir. Karatepeli bölgesinde üretilen gülünç ve tuhaf fıkraların, Çukurova'da karşılık bulması, eğlence konusu haline gelmesi, kuşkusuz mizah kültürü bağlamında önemli bir yeri olduğunu gösterir.

## Önsöz

“Ali Rıza Yalğın’ın İzinde Toroslarda Karatepeli Bölgesi ve Aladağlar” adlı çalışma, Erkan Özaydın ve arkadaşları tarafından yapılmış gezi notlarından oluşmaktadır. Kayseri’den başlayıp Küp Köyü’nde son bulan seyahatin ayrıntıları, bölgeyle ilgili 1980’li yıllara özgü bilgi ve belgelerin, tarihe kazınması anlamına geliyor. Çukurova’da, 1920-1950’li yılların önemli halkbilimcilerinden Ali Rıza Yalğın (1888-1960), “Toroslar’da Karatepeli Bölgesi: Yurt ve Etnografya” adlı eserini, 1950’de yayınladı. Bu kitap, o yıldan bu yana, Karatepe ile ilgili yayınlanmış tek kitap olma özelliğini taşıyor. Kitabın hazırlanmasında emeği geçen Erkan Özaydın ve arkadaşları ile Akademisyen Kitabevi’ne teşekkürlerimi sunuyorum.

**Mustafa AKGEDİK**  
**Aladağ Belediye Başkanı**

# İÇİNDEKİLER

<b><i>Giriş</i></b> .....	<b>1</b>
<b><i>ERKUTER LEBLEBİCİ GEZİ NOTLARI</i></b> .....	<b>9</b>
İzmir-Kayseri .....	12
Kayseri, Hisarcık, Erciyes Dađevi.....	12
Erciyes-Hisarcık-Kayseri-Yahyalı-Balcı Köyü .....	16
Balcı-Horozpınarı-Köykeleri-Zamantı Suyu-Kirti Geçişi .....	18
Zamantı Suyu-Küp Köyü.....	27
Küp Köyü-Karsantı .....	35
Karsantı-Acıman Yaylası .....	36
Acıman Yaylası-Şelaleler-Barazama.....	38
Barazama-Hacerboğazı-Yedigöller .....	41
Yedigöller 3100 m.....	46
Yedigöller-Emlî Doruđu-Demirkazık Köyü .....	50
Demirkazık Dađ Evi-Niğde, Konya ve İzmir .....	56
Düşüncelerim .....	57
<b><i>ALADAĞLAR GEZİSİ HALK EZGİLERİNİ DERLEMEK KUMRU CANKU</i></b>	
06 Temmuz 1982 .....	59
08 Temmuz 1982 .....	61
10 Ağustos 1982 Salı .....	63
11 Ağustos 1982 Çarşamba .....	66
12 Ağustos 1982 Perşembe.....	80
13 Ağustos 1982 Cuma .....	84
14 Ağustos 1982 Cumartesi .....	92
15 Ağustos 1982 Pazar .....	94
16 Ağustos 1982 Pazartesi.....	95
17 Ağustos 1982 Salı .....	96
18 Ağustos 1982 Çarşamba .....	102
Sonuç.....	103

**2016-2018 YILLARINDA SON GÖZLEM ERKAN ÖZAYDIN**

Kapuzbaşı Şelaleleri 2016.....	108
Barazama (Ulupınar) - Hacer Ormanı - Soğukpınar, Yedigöller - Kapuzbaşı Köyü 2016.....	117
Küp Köyü 2017.....	153
Acıman 2018.....	166
Sonuç.....	177
Kaynaklar .....	179
Ekler .....	179

## KAYNAKLAR

Yalman (Yalkın), A.R., Cenupta Türkmen Oymakları. Kültür Bakanlığı Yayınları. 1977

Yalgın, A.R., Toroslâda Karatepeli Bölgesi. Yurt ve Etnografya. Ulus Basımevi. Ankara 1950

## EKLER

27

dirimini : Sivrisineğin ısradığı ağız kısımları  
peşkes : Hediyeye  
imreber : Bilgili adam

Aşağıdan gelen de Aşam sucusu  
Siline silibe ağlar bacısı  
Ne zor olur da yigit deisi  
Bakama sevdiğim ayrı dâstü yolumuz

Önemli ölçüde türküsünü bitirince arkada bir kaynaşma oldu. Biz sohbeti koyulaştırırken, köyün emenlerinde ramazana demir eune kasıp kemencesini getiririz. Babam Mehmet Demir'in kendi eliyle yaptığı bu çalgı, tipki bir keman biçimindedir. Üst girintileri fasılca ayulmuş, üç telli, üç burgulu bu kemana dize dayanarak çalınır. Kemence gibi tutulmasına karşılık tellere turnak değdirilmeyip parmak başlıklarla çalınır. Ses, ise bir sapanın iki ucuna getirilerek at kılından ibaret. Kısmen, kemence adı verilen bu çalgı, kemane-kemence karışımı oldukça gür ve tatlı sesli bir çalgı. Telleri inceden kalınla depresi cim-sırma-baım diye adlandırılır. Köydeki Etkeli ise kemence-i aşemenceminden başka buklunda k-iki-edişmece dik.

11 Ağustos 1982 GİZ SAÇLARIN (5 Eylül 1982 Pazartesi) Kütahya'da  
Ramazan Demir (Oyan havası) Kütahya'da  
Bir-iki tür-  
diği bir  
sözer. Ez-  
resinde

Giz saç-la-rın saç-la-rın yer yer  
yar a-man O-yar ol-muş kut-la-rın Haydi de pü-lüm  
ben yan-dım.  
yan-dım)  
yan-dım)  
yan-dım)  
yan-dım)  
mis. Rama-  
ndısa de-ği-  
Giz saç-la-rın iki pat Se-ol-de bu-na  
Giz sa-si-ni zımarlar  
Giz se-ni a-lır