

Bizans Tarihi 1071-1204

(Malazgirt Savaşından Haçlıların
Konstantinopolis'i İşgaline)

Editör

Mehmet Ertan BAMYACI



© Copyright 2022

Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da Bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kağıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

ISBN

978-625-8299-05-2

Kitap Adı

Bizans Tarihi 1071-1204

(Malazgirt Savaşından Haçlıların Konstantinopolis'i İşgaline)

Editör

Mehmet Ertan BAMYACI

ORCID iD: 0000-0002-9533-0322

Yayın Koordinatörü

Yasin DİLMEN

Sayfa ve Kapak Tasarımı

Akademisyen Dizgi Ünitesi

Yayıncı Sertifika No

47518

Baskı ve Cilt

Vadi Matbaacılık

Bisac Code

HIS059000

DOI

10.37609/akya.1898

GENEL DAĞITIM

Akademisyen Kitabevi A.Ş.

Halk Sokak 5 / A Yenışehir / Ankara

Tel: 0312 431 16 33

siparis@akademisyen.com

www.akademisyen.com

ÖNSÖZ

Bizans Tarihi'nde "Erken Dönem" olarak değerlendirilen IV.-VII. yüzyıllarda imparatorluk birçok sorunla karşılaşmıştır ancak I. Justinianos (527-565) ve Herakleios (610-641) gibi başarılı imparatorların da sayesinde bu imparatorluk varlığını devam ettirmeyi başarabilmiştir. VIII. yüzyılın başlarında imparatorluğun yönetimine Isauralı Leo'nun (717-741) geçmesi ve halefiyle birlikte toplamda elli sekiz yıl ülkeyi istikrarlı bir şekilde yönetmiş olmaları Bizans açısından büyük bir şans olmuştur. Bununla birlikte İkonoklazm (Tasvir Kırıcılık) olarak yaşanan dini bir tartışma (726-843) imparatorluğun uzunca bir süre yıpranmasına neden olmuştur. Ancak bu problemin aşılması, İslam dünyasının kendi içerisinde yaşamış olduğu problemler, Bizans'ın Batı'da ve Doğu'da kazanmış olduğu askeri ve diplomatik başarılar ve önceki dönemlerde yapılan köklü reformların olumlu yansımaları, Bizans'ı X. Yüzyılda zirveye taşıyan temel faktörler olmuştur. İmparator II. Basileios'un (976-1025) ölümü ise bir bakıma Bizans Tarihi'nde bu zirveden kopuşun tarihi olarak değerlendirilebilir.

İmparator II. Basileios'tan sonra tahta çıkan imparatorların kendi menfaatlerini ülke menfaatlerinin üzerinde tutması, yönetim noktasında beceriksiz olmaları ve gerçeklikten uzak politikalar benimsemeleri, II. Basileios'un ardından başlayan Makedonyalılar Hanedanlığı'nın II. döneminde (1025-1056) imparatorluğun tüm alanlarda kan kaybetmesine neden olmuştur. Makedonyalılar Hanedanlığı'nın bu II. döneminde başkent bürokrasisi ile Anadolu'nun büyük toprak sahipleri arasında meydana gelen iktidar savaşları artarak devam etmiştir. Ekonominin kötüye gitmesi ve bunun paralelinde üretimin ve vergi gelirlerinin azalması gibi, ordu gücünün de aristokratların çıkarları uğruna zafiyete uğratılması, içeriden ve dışarıdan gelebilecek her türlü tehdide karşı imparatorluğun savunma gücünü kırmıştır.

Makedonyalılar Hanedanlığı'nın II. döneminden itibaren ve özellikle de 1071'de yaşanan Malazgirt hezimetinden sonra imparatorluğun hızlı bir zayıflama sürecine girmiş olması, 1204 yılına gelindiğinde ise bu zayıflamanın Bizans açısından bir nevi acze dönüşmesi süreci her yönüyle aydınlatılmayı hak eden

önemli bir konudur. Bu bilinçle belirlemiş olduğumuz konuyu [imparatorluğun idare merkezinin Konstantinopolis'ten (İstanbul) Nikia'ya (İznik) savrulmuş olduğu bu süreçteki yaşanan gelişmeleri], bütün yönleriyle ele almaya çalıştık. Bu kapsamda hazırlamış olduğumuz çalışmanın amacı ise Bizans İmparatorluğu'nun XI. ve XII. yüzyıllardaki genel durumunu; siyasi, iktisadi, idari, hukuki ve dini yapı başlıklarıyla ortaya koymak olmuştur. Ayrıca bu çalışmada eğitimden sanata, edebiyattan ordu yapısına kadar Bizans İmparatorluğu'nun tarihi, konusunda uzman hocalarımız tarafından çalışılmıştır. Bu vesileyle göstermiş oldukları özverili çalışmadan ötürü emeği geçen tüm kıymetli hocalarıma teşekkür ederim ve çalışmamızın bizden sonra yapılacak olan çalışmalara katkı sunmasını dilerim.

Mehmet Ertan BAMYACI

İÇİNDEKİLER

BÖLÜM 1

| | |
|---|----------|
| Siyasi Durum | 1 |
| Giriş..... | 1 |
| 1. 1071 Öncesi Genel Siyasi Durum | 2 |
| 1.1. Malazgirt Savaşı (1071)..... | 9 |
| 2. 1071 Sonrası Siyasi Gelişmeler | 12 |
| 2.1. VII. Mihail Dükas Dönemi (1071-1078)..... | 12 |
| 2.2. Nikephoros Bataneiates Dönemi (1078-1081)..... | 14 |
| 2.3. I. Aleksios Komnenos Dönemi (1081-1118) | 15 |
| 2.4. II. İoannis Komnenos Dönemi (1118-1143)..... | 28 |
| 2.5. I. Manuel Komnenos Dönemi (1143-1176)..... | 33 |
| 2.6. II. İsaakios Angelos Dönemi (1185-1195) | 43 |
| 2.7. III. Aleksios Angelos Dönemi (1195-1203) | 44 |
| Sonuç | 48 |
| Kaynaklar | 50 |

BÖLÜM 2

| | |
|--|-----------|
| Ekonomik Durum | 55 |
| Giriş..... | 55 |
| 1. Genel Ekonomik Durum (XI.-XII. Yüzyıllar) | 56 |
| 2. Ekonomik Gelişmeler | 64 |
| 2.1. Dükas Hanedanlığı Dönemi (1059-1081)..... | 66 |
| 2.2. Komnenos Hanedanlığı Dönemi (1081-1185) | 71 |
| 2.3. Angelos Hanedanlığı Dönemi (1185-1204) | 85 |
| Sonuç | 91 |
| Kaynaklar | 93 |

BÖLÜM 3

| | |
|--|-----------|
| İdari Sistem | 97 |
| Giriş..... | 97 |
| 1. Bizans İmparatorluğunun İdari Sistemi ve Sistemdeki Temel Anlayış | 101 |
| 1.1. Devlet Yönetiminde İmparator ve Makâmı | 105 |
| 1.2. Bizans İdaresinde Saray | 113 |

| | |
|--|-----|
| 2. İdari Sistemi İçerisinde Merkezi Yönetim ve Üst Düzey Görevliler | 115 |
| 2.1. İmparator ve Ailesinin Özel Hizmetinde Bulunan Önemli Saray Görevlileri ve Hadımlık Müessesesi | 123 |
| 2.2. Sarayın Üst Düzey Temsilcileri..... | 125 |
| 2.3. Bizans İdari Sistemini Şekillendiren Unsurlar ve Aristokrasi..... | 128 |
| 3. Bizans İmparatorluğu'nun Taşra Yönetim Anlayışı | 137 |
| 4. Bizans'ın Yönetim ile Toplum Arasındaki İlişkileri Güçlendirme Adına Kullandığı Politik Enstrümanlar | 142 |
| Sonuç | 147 |
| Kaynaklar | 151 |

BÖLÜM 4

| | |
|---|------------|
| Eğitim ve Hukuk..... | 155 |
| Giriş..... | 155 |
| 1. Eğitim | 156 |
| 1.1. Temel Eğitim | 156 |
| 1.2. Yüksek Eğitim | 157 |
| 1.3. Dini Eğitim Kurumları | 168 |
| 1.4. Hukuk Eğitimi..... | 172 |
| 2. Hukuk | 176 |
| 2.1. Sivil Hukuk Alanındaki Faaliyetler | 176 |
| 2.2. Hukuk Sisteminin İşleyişi..... | 187 |
| 2.3. Dini Hukuk | 193 |
| 2.4. Bizans Hukuk Mirasının Etkileri | 196 |
| Sonuç | 204 |
| Kaynaklar | 208 |

BÖLÜM 5

| | |
|--|------------|
| Ordu | 215 |
| Giriş..... | 215 |
| 1. Bizans İmparatorluğu'nun Savaş Anlayışı ve Taktikleri | 217 |
| 2. Erken Bizans Döneminde Ordu (285-633)..... | 224 |
| 2.1. Ordu-Siyaset İlişkisindeki Genel Anlayış ve Ordu Mensuplarına Ödenen Ücretler | 229 |
| 3. Bizans İmparatorluğunun Daralma ve Yeniden Toparlanma Dönemlerinde Ordu (633-1025)..... | 232 |
| 3.1. Bizans İmparatorluğunun Daralma ve Yeniden Toparlanma Dönemlerinde Askerlerin Ücretlendirme Şekilleri ve Ödenen Ücretler | 240 |

| | |
|---|-----|
| 4. Bizans İmparatorluğu'nun Büyük Siyasi Gelişmelere Tanıklık | |
| Ettiği Dönemlerinde Ordu Gücü ve Yapısı (1025-1204) | 241 |
| Sonuç | 249 |
| Kaynaklar | 252 |

BÖLÜM 6

| | |
|---|------------|
| Din | 255 |
| Giriş | 255 |
| 1. Hıristiyanlığın Ortaya Çıkışı ve Yayılışı | 256 |
| 1.1. İsa Mesih | 257 |
| 1.2. Paulus (Pavlus) | 259 |
| 1.3. Hıristiyanlığın Yayılışı | 259 |
| 1.4. I. Konstantinos (Büyük Konstantin) ve Hıristiyanlık | 262 |
| 2. Bizans (Doğu) Hıristiyanlığının Oluşma Süreci | 264 |
| 2.1. Yedi Genel (Ökümenik) Konsil | 265 |
| 2.2. Büyük Bölünmeye Doğru | 271 |
| 2.3. Kesin Bölünme ve Dördüncü Haçlı Seferi (1204) | 278 |
| 3. Doğu Hıristiyan Kiliseleri (Mezhepleri) | 279 |
| 3.1. Nesturî Kilisesi | 280 |
| 3.2. Monofizit Kiliseler | 281 |
| 3.2.1. Süryani Kilisesi | 282 |
| 3.2.2. Ermeni Kilisesi | 283 |
| 3.2.3. Kıpti Kilisesi | 284 |
| 3.2.4. Etiyopya (Habeş) Kilisesi | 285 |
| 3.2.3. Ortodoks Kilisesi | 287 |
| 4. Doğu-Ortodoks Hıristiyanlıkta Temel İnançlar, İbadetler ve Bayramlar | 289 |
| 4.1. Temel İnançlar | 290 |
| 4.1.1. Tanrı İnancı | 290 |
| 4.1.2. Kefaret (Kurtuluş) | 293 |
| 4.1.3. Meryem | 295 |
| 4.1.4. Mesih'in İkinci Gelişi | 296 |
| 4.1.5. Ahiret İnancı | 297 |
| 4.2. Kutsal Kitap | 298 |
| 4.3. Dua ve İbadet | 300 |
| 4.3.1. Dua | 301 |
| 4.3.2. İbadet | 302 |
| 4.4. Sakramentler | 304 |
| 4.4.1. Vaftiz | 306 |
| 4.4.2. Chrismation (Konfirmasyon-Pekiştirme) | 307 |
| 4.4.3. Evharist (Eucharist) | 308 |

| | |
|--|-----|
| 4.4.4. Tövbe/Günah İtirafı | 310 |
| 4.4.5. Evlilik/Nikah | 312 |
| 4.4.6. Rahip Takdisi (Ruhbanlık, Kutsal Düzen) | 313 |
| 4.4.7. Hasta Yağlama/Meshetme | 314 |
| 4.5. Bayramlar..... | 315 |
| 4.5.1. Noel (Christmas)..... | 316 |
| 4.5.2. Theofania (Theophany, Epifani)..... | 317 |
| 4.4.3. Paskalya (Pascha, Easter)..... | 318 |
| Sonuç | 320 |
| Kaynaklar..... | 322 |

BÖLÜM 7

| | |
|--------------------------------|------------|
| Sanat ve Edebiyat | 327 |
| Giriş..... | 327 |
| 1. Sanat ve Mimari..... | 328 |
| 1.1. Sanat | 328 |
| 1.2. Mimari..... | 331 |
| 2. Edebiyat | 338 |
| Sonuç | 347 |
| Kaynaklar..... | 349 |

YAZARLAR

Doç. Dr. Sezgin GÜÇLÜAY

Fırat Üniversitesi, Tarih Bölümü
ORCID ID: 0000-0002-1826-6371

Dr. Öğr. Üyesi Fatma ÇAPAN

Gaziantep Üniversitesi, Tarih Bölümü
ORCID ID: 0000-0002-8682-4179

Dr. Öğr. Üyesi Zekiye SÖNMEZ

Afyon Kocatepe Üniversitesi, İslami İlimler Fakültesi, Felsefe ve
Din Bilimleri Bölümü
ORCID ID: 0000-0003-1672-4823

Dr. Mehmet Ertan BAMYACI

ORCID ID: 0000-0002-9533-0322

Arş. Gör. Hıdır Nezih BAMYACI

Bursa Uludağ Üniversitesi, Tarih Bölümü
ORCID ID: 0000-0002-4927-5203

Hayati KARA

Tarih Uzmanı, Albay
ORCID ID: 0000-0003-2883-5598

Samet TAŞDEMİR

Yüksek Lisans Öğrencisi, Fırat Üniversitesi, Tarih Bölümü
ORCID ID: 0000-0002-5101-7895

KAYNAKLAR

- Agibalova, Ye, G. Donskoy, *Ortaçağ Tarihi*, çev. Çağdaş Sümer, Yordam Kitap, İstanbul, 2019.
- Akyürek, Engin, "Bir Ortaçağ Sanatı Olarak Bizans Sanatı", *Sanatın Ortaçağı Türk, Bizans ve Batı Sanatı üzerine Yazılar*, ed. Engin Akyürek, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 1996 s.71-88.
- Cheyne, Jean-Claude, *Bizans Dünyası (Cilt 2) Bizans İmparatorluğu (641-1204)*, çev. Aslı Bilge, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2018.
- Constas, Fr. Maximos, "Biblical Hermeneutics", *The Oxford Handbook of Byzantine Literature (Oxford Handbooks Series) ed. Stratis Papaioannou*, Oxford University Press, USA, 2021, s. 110-131.
- Coşkun, Tümay Hazinedar, "Bizans El Yazmalarındaki İncilci Minyatürlerinden Cam Hokkalar" *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, Ankara, 2019, s.163-179.
- Çelik, Siren, "Bizans Edebiyatına Kısa Bir Giriş" *Ortaçağ Araştırmaları Dergisi*, 2020, s.294-305.
- Çetin, Ufuk, *Smyrna Physiologus'u*, Doktora Tezi, İstanbul, 2018.
- Dalton, Ormonde Maddock, *Byzantine Art and Archaeology*, Clarendon, Oxford, 1911.
- Dinçer, Pınar Serdar "Erken Bizans Dönemi Resimli Dini El Yazmaları", *Art-Sanat*, 2019, s.385-420.
- Eyice, Semavi, "Bizans Mimarisi", Mimarbaşı Koca Sinan: Yaşadığı Çağ ve Eserleri, *Vakıflar Genel Müdürlüğü ve Vakıflar Bankası*, İstanbul, 1988, c.1, s.45-51
- Eyice, Semavi, Türkiye'de Bizans Sanatı, *Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi*, C.3, Görsel Yayınlar, İstanbul, 1982. s.514-564.
- Eyice, Semavi, Zeyrek Kilise Camii, *Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi*, C.7, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1993, s.555-557
- Gazioglu, Hakan Hüseyin, Orta Bizans Dönemi Sekiz Destekli Kiliseler: Bir Değerlendirme, Hacettepe Üniversitesi, Ankara, 2014.
- Giannouli, Antonia, "Catanyctic Religious Poetry" *Theologica Minora: The Minor Genres of Byzantine Theological Literature* (Byzantioç: Studies in Byzantine History and Civilization 8) Series eds. Michael Altripp- Lars Martin Hoffmann, Brepols, Turnhout/Belgium, 2013, s. 86-108.
- Gregory, Timothy E., *Bizans Tarihi*, çev. Esra Ermert, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2020.
- Jackson, Thomas G., *Byzantine & Romanesque Architecture. Vol- I*, The University of Chicago Press, Chicago/Illinois, 1913.
- Kalay, Hacer Arslan, Sevcan Yıldız, "Kariye Müzesi'nin Tarihsel Süreçleri Ve Türk Turizmi" *3rd International Congress on Social Sciences, China to Adriatic*, Antalya, 2016, s.109-116.
- Kaldellis, Anthony, *Ethnography After Antiquity: Foreign Lands and Peoples in Byzantine Literature*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2013.
- Kazhdan, Alexander- Simon Franklin, *Studies on Byzantine Literature of the Eleventh and Twelfth Centuries*, Cambridge University Press, Cambridge, 2009.

- Khoniates, Niketas, *Historia, (Ioannes ve Manuel Komnenos Devirleri)*, çev. Fikret Işıltan, (Ioannes ve Manuel Komnenos Devirleri), Türk Tarih Kurumu, Ankara, 1995.
- Kinnamos, Ioannes, *Historia, (1118-1176)*, çev. Işın Demirkent, Ioannes Kinnamos'un *Historia'sı*, Türk Tarih Kurumu, Ankara, 2001.
- Komnena, Anna, *The Alexiad of the Princess Anna Komnena*, çev. Bilge Umar, *Alexiad: Anadolu'da ve Balkan Yarımadası'nda İmparator Aleksios Komnenos Döneminin Tarihi Malazgirt'in Sonrası, İnkılap Kitabevi, İstanbul 1996.*
- Maguire, Henry, *Art and Eloquence in Byzantium*, Princeton Universty, New Jersey, 1981.
- Mango Cyril, *Konstantinopolis Hippodromu'nun Tarihçesi*, Pera Müzesi Yayınları, İstanbul, 2010.
- Mango, Cyril, *Bizans Mimarisi*, çev. Mine Kadiroğlu, Rekmay Yayınları, Ankara, 2006.
- Mango, Cyril, *Bizans Yeni Roma İmparatorluğu*, çev. Gül Çağalı Güven, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2016.
- Myriobiblos: Essays on Byzantine Literature and Culture*, eds. Theodora Antonopoulou, Sofia Kotzabassi and Marina Loukaki, De Gruyter, Boston/Berlin/Munich, 2015.
- Nilsson, Ingela, "Narrative: *Theory and Practice*", ed. Stratis Papaioannou, *The Oxford Handbook of Byzantine Literature (Oxford Handbooks Series)*, Oxford University Press (2021) s. 273-293
- Norwich, John Julius, *Bizans Yükseliş Dönemi (MS 803-1081)*, çev. Selen Hırçın Riegel, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2013.
- Ostrogorsky, Georg, *Bizans Devlet Tarihi*, çev. Fikret Işıltan, Türk Tarih Kurumu, Ankara, 2011.
- Papaioannou, Stratis "Voice, Signature, Mask: The Byzantine Author", *The Author in Middle Byzantine Literature: Modes, Functions, and Identities*, Walter de Gruyter, Boston/Berlin, 2014, s. 21-40.
- Papaioannou, Stratis, "What Is Byzantine Literature?"; *The Oxford Handbook of Byzantine Literature (Oxford Handbooks Series) ed.* Stratis Papaioannou, Oxford University Press, Oxford, 2021, s. 1-17.
- Prokopius, *Bizans'ın Gizli Tarihi*, çev. Orhan Duru, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2001.
- Prokopius, *İstanbul'da Iustinianus Döneminde Yapılar*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2004.
- Psellos, Michael, *1018?-1081-* çev. Işın Demirkent, Mikhail Psellos'un *Khronographia'sı*, Türk Tarih Kurumu, Ankara, 2014.
- Rice, Tamara Talbot, *Bizans'ta Günlük Yaşam Konstantinopolis Bizans'ın Mücevheri*, çev. Bilgi Altınok, Göçebe Yayınları, İstanbul, 1998.
- Runciman, Steven, *Byzantine Civilisation*, Üniversiyt Paperbacks, Londra, 1993.
- Tiryaki Ayça, Özgü Çömezoğlu Uzbek, *Bizans Mimarisi ve Sanatı*, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, 2014.
- Vasiliev, Alexander A., *Bizans İmparatorluğu Tarihi*, Alfa Yayınları, İstanbul, 2017.