

Güncel Dil ve Edebiyat Araştırmaları

Editörler

Mesut GÜN

Erdem DAĞISTANLIOĞLU

© Copyright 2020

Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kağıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

ISBN

978-605-258-874-1

Kitap Adı

Güncel Dil ve Edebiyat Araştırmaları

Editörler

Mesut GÜN

Erdem DAĞISTANLIOĞLU

Yayın Koordinatörü

Yasin Dilmen

Sayfa ve Kapak Tasarımı

Akademisyen Dizgi Ünitesi

Yayıncı Sertifika No

25465

Baskı ve Cilt

Sonçağ Matbaacılık

Bisac Code

EDU000000

DOI

10.37609/akya.1806

GENEL DAĞITIM

Akademisyen Kitabevi A.Ş.

Halk Sokak 5 / A

Yenişehir / Ankara

Tel: 0312 431 16 33

siparis@akademisyen.com

www.akademisyen.com

ÖNSÖZ

Akademisyen Yayınevi yöneticileri, yaklaşık 30 yıllık yayın tecrübesini, kendi tüzel kişiliklerine aktararak uzun zamandan beri, ticarî faaliyetlerini sürdürmektedir. Anılan süre içinde, başta sağlık ve sosyal bilimler, kültürel ve sanatsal konular dahil 1000 kitabı yayımlamanın gururu içindedir. Uluslararası yayınevi olmanın alt yapısını tamamlayan Akademisyen, Türkçe ve yabancı dillerde yayın yapmanın yanında, küresel bir marka yaratmanın peşindedir.

Bilimsel ve düşünsel çalışmaların kalıcı belgeleri sayılan kitaplar, bilgi kayıt ortamı olarak yüzlerce yılın tanıklarındır. Matbaanın icadıyla varoluşunu sağlam temellere oturtan kitabın geleceği, her ne kadar yeni buluşların yörüngesine taşınmış olsa da, daha uzun süre hayatımızda yer edineceği muhakkaktır.

Akademisyen Yayınevi, kendi adını taşıyan “**Bilimsel Araştırmalar Kitabı**” serisiyle Türkçe ve İngilizce olarak, uluslararası nitelik ve nicelikte, kitap yayımlama sürecini başlatmış bulunmaktadır. Her yıl Mart ve Eylül aylarında gerçekleşecek olan yayımlama süreci, tematik alt başlıklarla devam edecektir. Bu süreci destekleyen tüm hocalarımıza ve arka planda yer alan herkese teşekkür borçluyuz.

Akademisyen Yayınevi A.Ş.

İÇİNDEKİLER

Bölüm 1	Azerbaycanlı Muhacirlerin Araştırmalarında Âşıklar	1
	<i>Afina BARMANBAY</i>	
Bölüm 2	Mohammad Rasoulof'un Keshtzar Haye Sepid (Beyaz Çayrlar) Filminde Kadın İmgesi	11
	<i>E. BÖLÜKMEŞE</i> <i>Y. NAMVAR</i>	
Bölüm 3	Seben Ağzının Diyalektolojik Durumu	23
	<i>Erol ÖZTÜRK</i>	
Bölüm 4	Tanzimat Fermanı Ve Batı Tarzı Türk Edebiyatına Tesirleri	35
	<i>Esra KÜRÜM</i>	
Bölüm 5	Musa'nın Gecekondu Adlı Romanın Sosyolojik Boyutları	53
	<i>Ferhat ÇETİNKAYA</i>	
Bölüm 6	“Bizim Yazarlığımız” (ჩვენო მწერლობა) Adlı Dergide Çağdaş Gürcü Nesri	67
	<i>Gül Mükerrrem ÖZTÜRK</i>	
Bölüm 7	Klasik Çin Edebiyatının Dönemlere Göre Gelişimi	75
	<i>Nurcan KALKIR</i>	
Bölüm 8	Çeviri Eğitimi Çeviri Edimi Üzerinden Düşünmek: Bir Yeniden Okuma	89
	<i>Rahman AKALIN</i>	
Bölüm 9	Seydi Ali Reis'in Çağatayca İlk Beş Gazeli'nin Söz Dizimi Denemesi	103
	<i>Serpil SOYDAN</i>	
Bölüm 10	Yerel Değerlerin İzinden 1: Aydınli Şair Şükrü Öksüz Üzerine Bir Araştırma	119
	<i>Yıldız YENEN AVCI</i>	
Bölüm 11	Karşıtsal Dilbilim ve Yanlış Çözümlemesi: Türk Öğrencilerin Fransızca İlgi Adılları Kullanımı	135
	<i>Yusuf TOPALOĞLU</i>	