

BÖLÜM 12

ÇALGI EĞİTİMİNDE PROBLEM ÇÖZME TEMELLİ KAVRAMSAL BİR ÖĞRETİM ETKİNLİĞİ (FLÜT EĞİTİMİ ÖRNEĞİ)

Gözde YÜKSEL¹

GİRİŞ

Eğitim, üzerine yapılan birçok araştırmada, çağın gerekliliklerine uygun nitelikteki öğretmen tanımlamaları yapılırken, geleneksel nitelendirmelerin üzerinde bilgi ve beceriye sahip olunmasının gerekliliği üzerine vurgu yapılmaktadır. Öyle ki yapılan araştırmalarda (Erdem & Yazıcıoğlu, 2015; Korkmaz & Gür, 2006; Şentürk, 2020; İnel, Evrekli, & Türkmen, 2011; Semerci, 2005; Otacıoğlu, 2007); öğretmen adaylarının, üst düzey düşünme ve çözüm üretme becerilerinin birçok açıdan irdelenmeye çalışıldığı görülmektedir. Günümüzde tüm alanlarda yaşanan ilerlemelerin bir sonucu olarak; öğretmen adaylarının; alanında üst düzey yeterlilikte, öğretim yaklaşım ve stratejilerine hâkim, eleştirel düşünme, sorgulama, araştırma, yaratma ve yönetme eylemlerini kolaylıkla yürütebilen eğitimciler olmaları beklenmektedir. Bu noktada eğitim programlarının, geleceğin öğretmenlerini yetiştirmedeki rolü oldukça önemlidir. “Günümüzde bir eğitim programının kalitesi, okul öncesinden üniversiteye ve hatta daha sonrasına kadar yetiştirdiği insanların bilgiyi ne kadar edinebildiği, üretebildiği ve kullanabildiği; toplumu, bilimi ve teknolojiyi ne kadar yönlendirebildiği ile ölçülmektedir. Kısacası nitelikli bir eğitim programının “problem çözebilen” insanlar yetiştirmesi beklenir. Bu derece önemli olan problem çözme becerisinin kazanılması uzun bir süreci kapsar ve programlı bir çalışma gerektirir” (Yazgan & Bintaş, 2005).

Pek tabii eğitim programlarını hayata geçiren programın uygulayıcılarıdır yani öğretmenlerdir. “Çok dikkatli hazırlanmış kılavuz programlara, zengin metotlara rağmen önemli olan öğretmenin sınıfta ne yaptığıdır. Çünkü gerçek ders programını, öğretmenin dersliğine girip kapısını kapattıktan sonra “sınıfta yaptığı ve öğrencilere uyguladığı etkinlikler” oluşturmaktadır” (Fidan, 2012, s. 16). Bu nedenle problem çözme becerisinin incelendiği çalışmalar sosyal bilimler alanında ve özellikle eğitim ve öğretmen yetiştirme kapsamında hızla çoğalmıştır.

¹ Dr. Öğretim Üyesi, Necmettin Erbakan Üniversitesi, gcoskun@erbakan.edu.tr,

● Müzik Yarımları / Aralıklar ● Tonalitè / Kromatik ● Parmak Pozisyonları / Çözümler

The Swallows

10. Allegretto mosso.

Tempo di Valse.

Tempo I.

Più vivo.

EK 1

KAYNAKLAR

- Açıkgöz, K. Ü. (2016). *Etkili öğrenme ve öğretme* (8 b.). Ankara: Biliş Yayıncılık.
- Adair, J. (2000). *Karar verme ve problem çözme*. (N. Kalaycı, Çev.) Ankara: Gazi Kitabevi.
- Algı, S., & Apaydın, K. A. (2018). TRT repertuarında bulunan Silifke yöresine ait halk müziği ezgilerinin müzikal-edebi analizi ve müzik eğitiminde kullanılabilirliği. *Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 6(73), 121-146. doi:https://doi.org/10.16992/ASOS.13841
- Altun, M., & Aslan, Ç. (2006). İlköğretim öğrencilerinin problem çözme stratejilerini öğrenme düzeyi üzerine bir çalışma. *Uludağ Üniversitesi eğitim FAköltesi Dergisi*, 19 (1), 1-21. https://dergi-park.org.tr/tr/download/article-file/153279 adresinden alındı
- Babacan, E., & Gökbudak, Z. (2011). Başlangıç piyano eğitiminde algısal öğrenme stillerinin uygulanma durumu. *e-Journal of New World Sciences Academy*, 6 (2), 199-224. https://dergi-park.org.tr/en/download/article-file/186569 adresinden alındı
- Bingham, A. (1971). *Çocuklarda problem çözme yeteneklerinin geliştirilmesi* (Çev. F. Oğuzkan). İstanbul: Milli Eğitim Basımevi.
- Cüceoğlu, G., & Berki, T. (2007). Flüt eğitimine yönelik bir "etüd analizi" modeli. *G.Ü. Gazi Eğitimi Fakültesi Dergisi Cilt :27 Sayı:1*, 27(1), 227-235. https://arastirmax.com/en/system/files/dergiler/5672/makaleler/27/1/arastirmax-flut-egitimine-yonelik-bir-etud-analiz-modeli.pdf adresinden alındı
- Çalık, T. (2003). *Yönetimde problem çözme teknikleri* (1 b.). Ankara: Nobel Yayıncılık.

- Çekici, F., & Güçray, S. (2012). Problem çözme terapisine dayalı beceri geliştirme grubunun üniversite öğrencilerinin sosyal problem çözme öfkeyle ilgili davranış ve düşünceler ile sürekli kaygı düzeyine etkisi. *Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 21(2), 103-128. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/50759> adresinden alındı
- Çevik, D. B. (2011). Müzik öğretmeni adaylarının çeşitli değişkenlere göre problem çözme becerileri. *Kastamonu Eğitim Dergisi*, 19(3), 1003-1012. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/817417> adresinden alındı
- Çınardal, C. F., & Çilden, Ş. (2019). Keman öğreniminde müzik yazısını etkili okuma stratejilerinin kullanılma düzeyleri. C. F. Çınardal, & Ş. Çilden içinde, *Eğitim Alanında Araştırma ve Değerlendirmeler* (s. 52). Ankara: Gece Kitaplığı.
- Demirci, B., Parasız, G., & Gülüm, O. (2017). Çalgı eğitimcilerinin ders içi uygulamalara yönelik görüşleri. *Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi*, (39), 21-46. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/391247> adresinden alındı
- Duman, B. (2007). *Neden beyin temelli öğrenme?* (1 b.). Ankara: Pegem A Yayıncılık.
- Ekebakan, S. (2007). *Flüt eğitiminde çalışma yöntemlerinin teknik ve pedagojik açıdan incelenmesi*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü.
- Erdem, A. R., & Yazıcıoğlu, A. (2015). Öğretmen adaylarının problem çözme becerileri ile eleştirel düşünme becerileri arasındaki ilişki. *OPUS, Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi*, 5(9), 27-40. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/210719> adresinden alındı
- Fidan, N. (2012). *Okulda öğrenme ve öğretme* (3. b.). Ankara: Pegem Akademi.
- Girgin, D. (2015). Expectations in student and teacher perspective at instrument training at music education department. *NEWSA-Education Sciences*, 169-183. doi: 10.12739/NW-SA.2015.10.3.1C0640
- İnel, D., Evrekli, E., & Türkmen, L. (2011). Sınıf öğretmeni adaylarının problem çözme becerilerinin araştırılması. *pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 29, 167-178. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/pauefd/issue/11114/132898> adresinden alındı
- Juntunen, M.-L. (2014). Teacher educators' visions of pedagogical training within instrumental higher music education. A case in Finland. *British Journal of Music Education*, 31(02), 1-21. doi:10.1017/S0265051714000102
- Korkmaz, E., & Gür, H. (2006). Öğretmen adaylarının problem kurma becerilerinin belirlenmesi. *BAÜ. Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi*, 8 (1), 64-74. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/baunbed/issue/24795/261959> adresinden alındı
- Korkut, F. (2002). Lise öğrencilerinin problem çözme becerileri. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 22, 177-184.
- Korkut, F. (2002). Lise Öğrencilerinin problem çözme becerileri. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 23(23), 177-184. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/hunefd/issue/7815/102637> adresinden alındı
- Köhler, E. (2014). *Romantic etudes Op:66*. Minnesota: Hal Leonard.
- Köse, E., Ercoşkun, N. Ç., & Balcı, A. (2016). Okul öncesi ve sınıf öğretmeni adaylarının yaratıcı düşünme ve problem çözme becerilerinin incelenmesi. *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*(40), 153-170. 08 02, 2020 tarihinde <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/264198> adresinden alındı
- Onuk, Ö. (2009). Köhler'in OP.33 VOL. II 4 numaralı etüdü'nün analizi. *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 7 (3), 655-666. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/tebd/issue/26108/275075> adresinden alındı
- Otacıoğlu, G. S. (2007). Eğitim fakültelerinin farklı branşlarında eğitim alan öğrencilerin problem çözme beceri düzeylerinin karşılaştırılması. *Eurasian Journal of Educational Research*, 0 (29), 73-83.
- Özcan, Ö. (2011). Fizik Öğretmen adaylarının özel görelilik kuramı ile ilgili problem çözme yaklaşımları. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 40 (40), 310-320. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/hunefd/issue/7796/102078> adresinden alındı
- Özer, L., Özdek, A., & Algi, S. (2019). Samsun yöresi halk müziği örneklerinin müzikal ve edebi yönden incelenmesi. *İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi*, 8(3), 1634-1653.

doi:10.15869/itobiad.532281

- Özmenteş, S. (2008). Çalgı Eğitiminde özdüzenlemeli öğrenme taktikleri. *İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 9(16), 157-175. 08 02, 2020 tarihinde <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/92317> adresinden alındı
- Peker, Ö., & Alçı, S. (2020). TRT repertuarında bulunan adana yöresine ait uzun havaların müzikal ve edebî analizi. Ö. Peker, & S. Alçı içinde, *Güzel Sanatlar Alanında Akademik Çalışmalar* (s. 112-153). Ankara: Gece Kitaplığı.
- Piji Küçük, D. (2012). Müzik öğretmenliği ana bilim dalı öğrencilerinin iletişim ve problem çözme becerileri. *GEFAD/GUJGEF*, 32(1), 33-54. <https://pdfs.semanticscholar.org/c47f/8f5399ac0c4a-df5a9c0d92fc701e9af0789a.pdf> adresinden alındı
- Semerci, N. (2005). Problem temelli öğrenme ve öğretmen yetiştirme. *Milli Eğitim Dergisi*, (166). http://dhgm.meb.gov.tr/yayimlar/dergiler/milli_egitim_dergisi/166/index3-semerci.htm adresinden alındı
- Stevens, M. (1998). *Daha İyi nasıl... sorun çözümlene. (Çev.A.Çimen)*. İstanbul: Timaş Yayınları.
- Şentürk, G. (2020). Müzik Eğitiminde eleştirel düşünme: kavramsal bir çerçeve önerisi. G. Şentürk içinde, *Eğitim Bilimleri Alanında Akademik Çalışmalar* (s. 52). Ankara: Gece Kitaplığı.
- Tepeli, H. (2018). *Ankara'daki müzik eğitimi veren kurumların çok yönlü incelenmesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi*. Konya: Necmettin ERbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Turan, S., & Yüksel, G. (2018). Kahraman maraş ilinde bulunan müzik eğitimi kurumlarının farklı değişkenler açısından incelenmesi. S. Turan, & G. Yüksel içinde, *Güzel Sanatlar Araştırmaları* (s. 50-58). Konya: Çizgi Kitapevi.
- Yazgan, Y., & Bintaş, J. (2005). İlköğretim dördüncü ve beşinci sınıf öğrencilerinin problem çözme stratejilerini kullanabilme Düzeyleri. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 28(28), 210-218. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/hunefd/issue/7808/102437> adresinden alındı
- Yazıcı, T. (2014). *Problem çözme becerisinin başlangıç seviyesi piyano öğretiminde kullanımı ve etkiliği, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi*. Konya: Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Yıldırım, A., & Şimşek, H. (2016). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri* (10 b.). Ankara: Seçkin Yayıncılık.
- Yüksel, G. (2014). Flüt Eğitiminde psikolojik tip kuramına dayalı öğretim uygulamalarının öğrenci başarı düzeyine etkisi. *Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi Journal of Research in Education and Teaching*, 3 (1), 141-152. <http://jret.org/FileUpload/ks281142/File/14.yuksel.pdf> adresinden alındı
- Yüksel, G. (2020). Flüt eğitimine yönelik davranışsal etüd analizi (Köhler Op. 66 Örneği). g. Yüksel içinde, *Eğitim Bilimleri Alanında Akademik Çalışmalar - II* (s. 111-128). Ankara: Gece Kitaplığı.
- Zembat, R. T. (2017). Okul öncesi öğretmenlerinin sınıf yönetimi becerileri ile problem çözme becerileri arasındaki ilişkinin incelenmesi. *Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 18(3), 24-43. http://kefad.ahievran.edu.tr/InstitutionArchiveFiles/f44778c7-ad4a-e711-80ef-00224d68272d/d1a3a581-af4a-e711-80ef-00224d68272d/Cilt18Sayi3/7130a06d-a3d1-4ec7-9366-e69f9a385beb_20171228003.pdf adresinden alındı