

بسم الله الرحمن الرحيم

مختصر  
بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع  
(العبادات)

المؤلف : أبو بكر بن مسعود بن أحمد الكاساني

اعداد: احمد اوزدمير

© Copyright 2021

*Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kağıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.*

**ISBN**

978-625-7354-60-8

**Kitap Adı**

Bedâiü's - Sanâi' Fi  
Tertibi'ş - Şerai'  
Muhtasarı (İbadetler)

**Yazar**

Ahmet ÖZDEMİR

**Yayın Koordinatörü**

Yasin DİLMEN

**Sayfa ve Kapak Tasarımı**

Akademisyen Dizgi Ünitesi

**Yayıncı Sertifika No**

47518

**Baskı ve Cilt**

Göktuğ Ofset

**Bisac Code**

REL041000

**DOI**

10.37609/akya.1653

**GENEL DAĞITIM**

**Akademisyen Kitabevi A.Ş.**

*Halk Sokak 5 / A*

*Yenişehir / Ankara*

*Tel: 0312 431 16 33*

*siparis@akademisyen.com*

**www.akademisyen.com**

# İÇİNDEKİLER

Hanefî Fakih İmam Kâsânî .....	1
İbadet Konularının İhtisarı .....	3
Temizlik .....	3
Namaz .....	35
Zekât.....	102
Fıtır Sadakası.....	120
Oruç .....	124
İ'tikaf .....	137
Hac.....	140
Umre .....	169
İbadetler Bölümünde Yer Alan Kâidelerden Örnekler.....	171
Kaynakça.....	181

## ÖNSÖZ

*Rahman ve Rahim olan Allah Teâlâ'ya sonsuz hamd ve senâlar olsun. Âlemlere rahmet olarak gönderilen Resûlüne, O'nun âline, ehl-i beytine ve ashabına salât ve selam olsun.*

*Rıza-yı Bârî için gecesini gündüzüne katarak çalışan nice âlimlerin çaba ve gayretleri ile fıkıh tarihinde zengin bir literatür oluşmuş ve kendilerinden sonraki nesillere ışık tutan eserler yazılmıştır. Klasik döneme ait bu eserleri okumak, anlamak ve yorumlamak fıkıh eğitiminde son derece önemlidir.*

*Ebû Bekr Alaeddin Ebû Bekr b. Mes'ud b. Ahmed el-Kâsânî'nin Bedâiü's-sanâî' fi tertîbi's-şerâî' adlı eseri, kendisinden önceki asırlardaki Hanefî mezhebine ait fıkıh bilgisini dirayetli bir şekilde aktarmasının yanında, konuların işlenmesinde başvurulan sistematik yapısı ile kendisinden sonra yazılan fıkıh kitaplarına öncülük yapması bakımından da ilim ehlinin takdirini kazanmış ve Hanefî mezhebinde temel müracaat eserlerinden birisi olarak kabul edilmiştir.*

*Bu muhtasar eserde Bedâiü's-sanâî' kitabının ibadetler kısmının temel konularının tespiti hedeflenmiştir. Mümkün merteye Hanefî mezhebinde ittifakla benimsenen görüşlerin ortaya konulmasına gayet edilmiş, ancak zaman zaman mezhep müctehidlerinin ihtilafına da yer verilmiştir.*

*Bu çalışmanın öncelikli hedef kitlesi temel seviyede Arapça bilenler olduğu için anlaşılması kolay olan cümleler tercih edilmiştir. Okuyuculara tercümede yardımcı olması amacıyla bazı kelimelerin Türkçe anlamlarına dipnotta yer*

verilmiştir. Kelimelerin Türkçe anlamları dipnotta verilirken cümleyi genel çerçevede anlamaya yeterli olacak kadar ile yetinilmiş, cümlenin siyak ve sibakından hareketle diğer kelimelerin manasının belirlenmesi ve cümlenin anlaşılması okuyuculara bırakılmıştır.

Öğrencilerin Arapça bir metni tercüme etmeye çalışırken en çok hata yaptıkları meselelerden birisi de cümlenin öğelerini doğru tespit edememeleridir. Bu konuda yardımcı olmak üzere anlaşılması nispeten zor olan cümlelerde font farklılığı yöntemi kullanılmıştır. Bu cümlelerde isim cümlelerinde mübteda; fiil cümlesinde de fâil 17 punto ve sıfat tamlamaları 16 punto yazılarak öğrencilerin metni daha kolay anlamasına yardımcı olunmaya çaba gösterilmiştir. Ayrıca cümlenin unsurlarının doğru tespit edilebilmesi için noktalama işaretlerinden de istifade edilmiştir.

Bedâiü's-sanâi' de konular işlenirken özellikle hükümlerin delilleri bahsinde naslara yer verilmekte, bazen ayetin tamamı beyan edilirken, çoğu zaman ayetin sadece hükme delil olarak sunulan kısmının zikri ile yetinilmektedir. İhtisar çalışmasında, kitapta hükümlere delil olarak sunulan ayetlerin hangi sure ve ayet olduğu, hadislerin de hangi temel hadis kitabında yer aldığı tespit edilerek dipnotta beyan edilmiştir.

Gayret kuldan, muvaffakiyet Allah'tandır.

Kastamonu 2021

## KAYNAKLAR

- Erdoğan, Mehmet, *Fıkıh ve Hukuk Terimleri Sözlüğü*, Rağbet Yayınları, İstanbul 1998.
- Güneş, Kadir, *Arapça-Türkçe Sözlük*, Mektep Yayınları, İstanbul 2011.
- Kâsânî, Ebû Bekr b. Mes'ud, *Bedâiü's-sanâi' fî tertîbi's-şerâi'*, Dâru'l-Kitâbi'l-Arabî, Beyrut 1982.
- Kavakçı, Yusuf Ziya, "el-Kasânî Ebu Bekr B. Mes'ud", *İslam Düşüncesi*, 1968, cilt: II, sayı: 6, s. 371-374.
- Kıyık, Mustafa Harun, "Eyyûbî Döneminin Önde Gelen Hanefî Hukukçularından "Kâsânî", *Eyyûbîler'de İlim, Kültür ve Sanat*, İstanbul 2020.
- Koca, Ferhat, "Kâsânî", *TDV İslâm Ansiklopedisi*, <https://islamansiklopedisi.org.tr/kasani> (23.02.2021).
- Kureşî, Ebû Muhammed Muhyiddin Abdülkadir b. Muhammed, *el-Cevâhirü'l-mudîyye fî tabakati'l-Hanefiyye*, Karaçi, t.y.
- Onur, Mehmet, "İmam Kâsânî ve "Bedâi'u's-Sanâi" Adlı Eseri Üzerine Metodolojik Bir İnceleme", *Kilis 7 Aralık Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 2015/1, cilt: 2, sayı:2, s. 127-149.
- Özel, Ahmet, "Hanefî Mezhebi", *TDV İslâm Ansiklopedisi*, <https://islamansiklopedisi.org.tr/Hanefi-mezhebi#2-literatur> (23.02.2021).
- Sarı, Mevlüt, *Arapça Türkçe Lügat*, Bahar Yayınları, İstanbul 1982.
- Topaloğlu Bekir- Karaman Hayreddin, *Arapça Türkçe Yeni Kamus*, İstanbul 1985.
- Halit Ünal, "Bedâiü's-Sanâi'", *TDV İslâm Ansiklopedisi*, <https://islamansiklopedisi.org.tr/bedaius-sanai> (01.03.2021).
- <https://islamansiklopedisi.org.tr/>
- <https://www.almaany.com/>