

**Films in Teaching Turkish as  
A Foreign Language:  
A Study of Classroom Practice**

**Fatih YILMAZ**

© Copyright 2021

*Printing, broadcasting and sales rights of this book are reserved to Akademisyen Publishing House Inc. All or parts of this book may not be reproduced, printed or distributed by any means mechanical, electronic, photocopying, magnetic paper and/or other methods without prior written permission of the publisher. Tables, figures and graphics cannot be used for commercial purposes without permission. This book is sold with banderol of Republic of Turkey Ministry of Culture.*

**ISBN**

978-625-7679-80-0

**Book Title**

Films in Teaching Turkish as  
A Foreign Language: A Study of Classroom Practice

**Author**

Fatih YILMAZ

**Publishing Coordinator**

Yasin Dilmen

**Page and Cover Design**

Typesetting and Cover Design by Akademisyen

**Publisher Certificate Number**

47518

**Printing and Binding**

Printing press Vadi

**Bisac Code**

ART057000

**DOI**

10.37609/akya.1626

**GENERAL DISTRIBUTION**

**Akademisyen Kitabevi A.Ş.**

*Halk Sokak 5 / A*

*Yenişehir / Ankara*

*Tel: 0312 431 16 33*

*siparis@akademisyen.com*

**www.akademisyen.com**

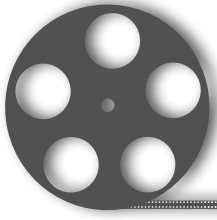
## PREFACE

Films in Teaching Turkish as a Foreign Language: A study of Classroom Practice is prepared for Turkish as a foreign language learners to improve communicative skills and intercultural competencies. This book is developed to develop students' listening and speaking comprehension in a multimedia classroom by Turkish language teachers. Films are widely used in teaching foreign languages. However, studies on using films in teaching Turkish as a foreign language are limited. This book gives tips to a successful language learning. It'll also give you an understanding of how to use films efficiently in the classroom practices. The contents of this book have been designed to cater for different learning needs.

This book is developed with Before Viewing Activities such as guessing and vocabulary. During Viewing Activities are developed to help students to follow the plot and events in the films such as pause and play, guessing, correct the sentences, complete the missing words, repeat the phrases, and find the idiomatic/formulaic expressions, false and true, who said the sentences. Post Viewing Activities cover some comprehension questions, role plays, choose the correct one, and rewrite the sentences, writing and group discussion activities. Thus, this book can be used to improve communicative skills and intercultural competencies. The purpose of the book is to introduce the Turkish language learners to real life situations by providing daily language, used in authentic settings. The book consists of 8 films and 15 activities for each film for B1-B2 level Turkish as a foreign language learners.

# Contents

1. Introduction.....	1
1.1. Movies as Audio Visual Tools in Foreign Language Teaching .....	2
1.2. Advantages of Using Video in Foreign Language Teaching .....	3
1.3. The Importance of Movies in Turkish Language Teaching .....	5
1.4. Using Films to develop language skills in Teaching Turkish to Foreigners .....	6
<b>Film 1</b> Dedemin İnsanları (2011).....	11
<b>Film 2</b> Mucize (2014) .....	27
<b>Film 3</b> Babam ve Oğlum (2005).....	43
<b>Film 4</b> Bizim Hikâye (2015).....	61
<b>Film 5</b> Av Mevsimi (2010) .....	77
<b>Film 6</b> Beyaz Melek (2007) .....	91
<b>Film 7</b> Umut (2009).....	105
<b>Film 8</b> 7. Koğuştaki Mucize (2019).....	123
REFERENCES .....	151



## REFERENCES

- Arslan, M. ve Adem, E. (2010). Yabancılara Türkçe Öğretiminde Görsel ve İşitsel Araçların Etkin Kullanımı, *Dil Dergisi* 147, 63-86
- Chan, D & Herrero, C. (2010). *Using Films to Teach Languages: A Teachers' Toolkit* (2010) was produced for Cornerhouse (part of Projector: Community Languages). Erişim tarihi: 12.01.2015 <http://www.cornerhouse.org/film/film-media/toolkit-for-teachers-using-film-to-teach-languages>
- Çangal, Ö. (2012). Yabancılara Türkçe Öğretiminde Kültür Taşıyıcısı Olarak Türküler. *Gazi Üniversitesi Türkçe Araştırmaları Akademik Öğrenci Dergisi*, 9-20.
- Çerçi, A. (2013). Konuşma Eğitiminin Telaffuz Vurgu ve Tonlama Konularının Dinleme Destekli Öğretimi. Konya: Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim bilimleri Enstitüsü Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı.
- Demirel, Ö. (1993). *Yabancı Dil Öğretimi İlkeler Yöntemler Teknikler*. Ankara: Usem Yayınları.
- Dikmen, M. (2013). Yabancı Dil Öğretiminde Filmlerin Önemi. Prof. Ali Kemal Yiğitoğlu İlköğretim Okulu Aylık Gazetesi. Sayı 4 Mart, 2013.
- Dolunay, K. (2010). Dil Bilgisi Öğretiminin Amacı ve Önemi. *TÜBAR*, 275-284
- Emiroğlu, S. (2013). Konuşma Eğitimi. M.Durmuş, & A. Okur içinde, *Yabancılara Türkçe Öğretimi El Kitabı* (s. 277-291). Ankara: Grafiker Yayınları.
- Göçer, A. (2008). *Etkinlik Temelli İlk Okuma ve Yazma Öğretimi*. Ankara: Anı Yayıncılık
- Gülcü, İ. (2015). *Yabancı Dil Olarak Mobil Destekli Türkçe Kelime Öğretimi*. Çanakkale: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Hengirmen, M. (1990). Video kullanımının yabancı dil öğretimine getirdikleri. *H.Ü. Eğitim Fakültesi Dergisi*, 1990, sayı 5, ss. 289-298.
- İşcan, A. (2012) Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Filmlerin Yeri ve Önemi?. *Turkish Studies-International Periodical For the Language, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 6/3 Summer*, (2012): s. 939-948.
- İşcan, A. (2017). *Filmlerle Yabancılara Türkçe Öğretimi*. Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık .
- Kress, G. (2010). *Multimodality. A social semiotic approach to contemporary communication*. London and New York: Routledge
- Melamlıoğlu, D. (2008). Kültür Aktarımı Açısından Türkçe Öğretim Programları. *Eğitim ve Bilim*, 64- 73.
- Samatova, A. (2010). Yabancılara Türkçe Öğretiminde video. III. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu, 16-18 Aralık 2010 İzmir. Erişim tarihi 05.01.2015 <http://www.turkcede.org/yeni-ogrenenlere-turkce-ogretimi/1508-yabancilara-turkce-ogretiminde-video.html>
- Saraç, H. (2012). Yabancı Dil Öğretimi Sürecinde Sanatsal Filmler. *İdil Sanat ve Dil Dergisi Cilt 1, Sayı 4 Güz 2012*, 27-42.
- Sherman, J. (2003). *Using Authentic Video in the Language Classroom*. Cambridge University Press
- Tarcan, A. (2004). *Yabancı Dil Öğretim Teknikleri*. Ankara: Nobel Yayınları.
- Tezer, M. (2008). Bilgisayar Tabanlı Video Programlarının Eğitim Materyali Olarak Kullanılmasına Yönelik Öğretim Elemanları ve Öğrenci Görüşleri. <http://ietc2008.home.anadolu.edu.tr/ietc2008/138.doc>
- Tuncer, H. (2009). *Anlatma Teknikleri*. İzmir: Orkun Kitabevi.
- Türker, F. M ve Demir, E. (2014). Yabancı dil olarak web tabanlı uzaktan Türkçe öğretiminde görsel materyaller. (Ed. Abdullah Şahin), *Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi, Kuramlar, yaklaşımlar etkinlikler*. Ankara: Pegem Akademi Yayınları.
- Od, Ç. (2013). Erken Yaşta Yabancı Dil Öğretiminde Çizgi Filmlerin Dinlediğini Anlama ve Konuşma Becerisine Katkısı. *International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 8/10 ss. 499-508, Fall 2013*.
- Özbay, M. (2014). *Özel Öğretim Yöntemleri II*. Ankara : Öncü Kitap.
- Uyar, Y. (2007). *Türkçe Öğretiminde Kültür Aktarımı ve Kültürel Kimlik Geliştirme*. Ankara: Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Türkçe Öğretmenliği Ana Bilim Dalı.



- Pilancı, H. (2009). Uzaktan Türkçe Öğrenen Yabancıların Türkçeyi İletişim Aracı Olarak Kullanabilme Yeterlikleri. *Journal of Language and Linguistic Studies* Vol.5, No. 2, October 2009.
- Yakar, H. G. İ. (2013). Sinema Filmlerinin Eğitim Amaçlı Kullanımı: Tarihsel bir değerlendirme. *Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi Dergisi* Sayı 19 (2013-1) 21-36
- Yaylı, D., Yaylı, D. & Ekizler, F. (2013). *Yabancı Dil Öğretiminde Filmlerin Kullanılması*, (Ed.) Mustafa Durmuş ve Alpaslan Okur, Yabancılar Türkçe Öğretimi El Kitabı, Ankara: Grafiker Yayınları.