

Güzel Sanatlar Eğitimi Araştırmaları I

**Editör
Burcu AVCI AKBEL**



AKADEMİSYEN
KITABEVİ

© Copyright 2019

Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kağıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

ISBN

978-605-258-323-4

Sayfa ve Kapak Tasarımı

Akademisyen Dizgi Ünitesi

Kitap Adı

Güzel Sanatlar Eğitimi Araştırmaları I

Yayıncı Sertifika No

25465

Editör

Burcu AVCI AKBEL

Baskı ve Cilt

Bizim Dijital Matbaa

Yayın Koordinatörü

Yasin Dilmen

Bisac Code

ART000000

DOI

10.37609/akya.1578

GENEL DAĞITIM

Akademisyen Kitabevi A.Ş.

Halk Sokak 5 / A

Yenişehir / Ankara

Tel: 0312 431 16 33

siparis@akademisyen.com

www.akademisyen.com

ÖNSÖZ

Akademisyen Yayınevi yöneticileri, yaklaşık 30 yıllık yayın tecrübesini, kendi tüzel kişiliklerine aktararak uzun zamandan beri, ticarî faaliyetlerini sürdürmektedir. Anılan süre içinde, başta sağlık ve sosyal bilimler, kültürel ve sanatsal konular dahil 750 kitabı yayımlamanın gururu içindedir. Uluslararası yayınevi olmanın alt yapısını tamamlayan Akademisyen, Türkçe ve yabancı dillerde yayın yapmanın yanında, küresel bir marka yaratmanın peşindedir.

Bilimsel ve düşünsel çalışmaların kalıcı belgeleri sayılan kitaplar, bilgi kayıt ortamı olarak yüzlerce yılın tanıklarındır. Matbaanın icadıyla varoluşunu sağlam temellere oturtan kitabın geleceği, her ne kadar yeni buluşların yörüngesine taşınmış olsa da, daha uzun süre hayatımızda yer edineceği muhakkaktır.

Akademisyen Yayınevi, kendi adını taşıyan **“Bilimsel Araştırmalar Kitabı”** serisiyle Türkçe ve İngilizce olarak, uluslararası nitelik ve nicelikte, kitap yayımlama sürecini başlatmış bulunmaktadır. Her yıl Mart ve Eylül aylarında gerçekleştirilecek olan yayımlama süreci, tematik alt başlıklarla devam edecektir. Bu süreci destekleyen tüm hocalarımıza ve arka planda yer alan herkese teşekkür borçluyuz.

Akademisyen Yayınevi A.Ş.

HAKEM KURULU

Doç. Dr. Tarkan Yazıcı

Mersin Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye.

Doç. Dr. Ayşe Derya Kahraman

KTO Karatay Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü, Türkiye.

Doç. Dr. Ferdi Koç

Sakarya Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Türkiye.

Doç. Dr. Begüm Aytemur

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi İlknur Özal Göncü

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye.

Dr. Öğr. Üyesi Burcu Avcı Akbel

Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Türk Müsikisi Devlet Konservatuvarı, Türkiye.

Dr. Öğr. Üyesi Emrah Lehimler

Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Ayda Taştekin

Aksaray Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye.

Dr. Öğr. Üyesi Çağrı Gümüş

KTO Karatay Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü, Türkiye.

Dr. Öğr. Üyesi Burcu Kalkanoğlu

Trabzon Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Anabilim Dalı, Türkiye.

Arş. Gör. Dr. Ömer Bilgehan Sonsel

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye.

Arş. Gör. Dr. Çağla Sertin Özparlak

Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye.

İÇİNDEKİLER

Bölüm 1	Müzik Eğitiminde Bilişötesi Stratejilerin Kullanımı	1
	<i>Burcu AVCI AKBEL</i>	
Bölüm 2	Türk Müziği Eserlerinin Teknik Analizi Yoluyla Etüt Besteleme	13
	<i>Begüm AYTEMUR</i>	
Bölüm 3	Müzik Öğretmenliği Öğrencileri Üniversite Yaşam Kalitesi	37
	<i>A. Aylin CAN</i>	
Bölüm 4	İşbirlikli Öğrenme Modelinin Çoksesli Koro Eğitiminde Öğrenciler Üzerindeki Yansımaları	59
	<i>Bülent HALVAŞI</i>	
Bölüm 5	Piyano Eşlik Eğitiminde Popüler Müzik, Elektronik Org Uygulamaları İle Özgüvenin Yeri Ve Önemi	69
	<i>Bülent HALVAŞI</i>	
	<i>Alper AKGÜL</i>	
Bölüm 6	Görsel Sanatlar Eğitimi Neden Önemlidir?	79
	<i>Süreyya GENÇ</i>	
Bölüm 7	M.E.B. (Millî Eğitim Bakanlığı) Ders Kitaplarında Grafik Tasarım ve Görsel Tasarım ile İlgili Öğrenci Görüşleri: MEB 9. Sınıf Tarih Ders Kitabı Örneği	89
	<i>Muhammet Mustafa ÜNLÜ</i>	