

Bölüm 14

SUBTROKANTERİK KIRIKLAR

Sezgin AÇIL¹

1. EPİDEMİYOLOJİ

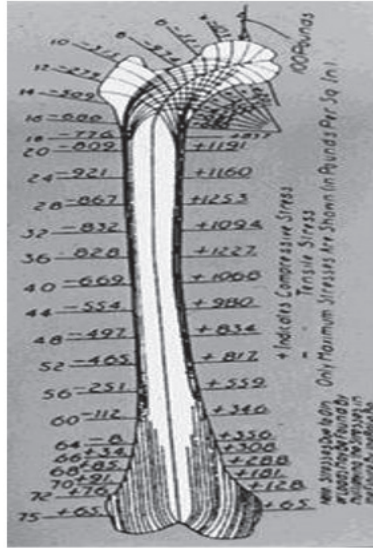
Bu kırıklar genellikle gençlerde yüksek enerjili travmalara bağlı yaşlılarda ise basit düşmelere bağlı olarak oluşur¹.

Türkiye'deki epidemiyolojik çalışmalar yetersizdir. Femur kırıklarının %7'sini oluşturur^{1,2}.

2. ANATOMİ

Femur proksimalinde küçük trokanterin distalindeki 5 cm distaline kadar olan alandaki kırıklara subtrokanterek kırık adı verilir^{1, 2, 3}.

İnsan iskeletinde en yüksek gerilme ve basınç kuvvetine maruz kalan bölgedir⁵. (Şekil 1)



Şekil 1. Medial sıkıştırma lateral gerilme kuvvetlerinin büyüklüğünü gösteren Koch diagramı.⁵

¹ Dr., Gümüşhane Devlet Hastanesi Ortopedi ve Travmatoloji Kliniği, sezginacil61@gmail.com

Kaynamama dizilimin yeterli olduğu veya olmadığı kaynamama olarak ikiye ayrılabilir. Dizilim yeterliyse daha büyük çaplı çivi ile değişim yeterli olabilir4, 7. (Şekil 7)



Şekil 7. subtrokanterik kaynamama2.

Enfeksiyon en zor tedavi edilen komplikasyondur. Genellikle kaynamama ile birlikte dir.

Erken enfeksiyonda debridman yıkama ve iv antibiyoterapi yeterli olabilir4.

KAYNAKLAR

1. Afsari, A. Liporace, F.& Lindrall, E. (2009) Clamb assisted reduction of high Subtrochanteric fractures of the femur. J Bone Joint Surg Am, 91 (8), 1913-1918.
2. Bedi, A. & Toanle, T. (2004) Subtrochanteric femur fractures. Orthop Clin N Am, 35 (4), 473-483.
3. Brein, W.W. Wish, D.A. & Becker, Jr. (1991) Subtrochanteric femur fractures: a comparison of the Zickel nail, 95 degrees plate and interlocking nail. J Orthop Travma, 5 (4), 458-464
4. Bucholz, R.W. Heckman, J.D. & Court-Brown, C. et al. (2006). Rockwood and Green's Fractures in Adults (6th edit). Philadelphia: Lippincott Williams & Wilkins.
5. Koch, J.C. (1917) The laws of bone architecture. Am J Anat, 21, 177-198.
6. Seinsheimer, F. (1978) Subtrochanteric fractures of the femur. J Bone Joint Surg, 60 (A), 300-306.
7. Wu, C.C. Shin, C.H. & Lee, Z.L. (1991) Subtrochanteric fractures treated with interlocking nailing. J Travma. 33 (3), 326-333