

EĞİTİMDE OYUN, DOĞAÇLAMA ve TİYATRO

Fehime Nihal KUYUMCU



AKADEMİSYEN
KİTABEVİ



AKADEMİSYEN
KITABEVİ

© Copyright 2018

Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kağıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

ISBN

978-605-258-041-7

Yayın Koordinatörü

Yasin DİLMEN

Kitap Adı

Eğitimde Oyun, Doğaçlama
ve Tiyatro

Sayfa ve Kapak Tasarımı

Akademisyen Dizgi Ünitesi

Yayıncı Sertifika No: 25465

Yazar

Fehime Nihal KUYUMCU

Baskı ve Cilt

Sonçağ Matbaacılık

ANKARA/2018

DOI

10.37609/akya.1517

GENEL DAĞITIM
Akademisyen Kitabevi A.Ş.

Halk Sokak 5 / A

Yenişehir / Ankara

Tel: 0312 431 16 33

siparis@akademisyen.com

www.akademisyen.com

SUNUŞ

Eğitim nereye gidiyor? Bu kadar hızın olduğu bir dünyada bizim ısrarla deftere, kitaba bağlı, dört duvar arasına sıkıştırılmış eğitim sistemlerinde ısrarımız, acaba boşa çaba mı? Teknoloji hayatımızın bir parçası, hatta zaman zaman bizler teknolojinin bir parçası haline geliyoruz. Kolay ve ucuz ulaşılabilir cep telefonlarına sığdırılmış global dünyanın tüm verileriyle yetinen ve okumaktan çok seyreden bir toplumda yeni bir çocuk ve genç tipiyle karşı karşıyayız. Okuyan, düşünen, değerlendiren insanın yerini, odaklanma süresinin giderek kısaldığı, gören/bakan/seyreden insanın aldı. Eğitim alanında çalışan herkesin, bu konunun üzerinde düşünmesi, yeni arayışlara girerek bu sisteme uygun yöntemler geliştirme zamanı çoktan gelmedi mi?

Son yıllarda uygulamaya yönelik yayınların artması, özellikle öğrenci merkezli, yapılandırmacı eğitimin sık sık dillendirilmesini, eğitimde oyunların, doğaçlamanın kullanılmasını, yaratıcı dramının ve drama ile ilgili yayınların artmasını bu alanda çalışan eğitimcilerin, öğrencilerin dağılan dikkatlerini toplama çabası olarak da değerlendirebiliriz..

Bu çalışma öğretmenin el kitabı gibi düşünülerek kaleme alındı. Önerilen oyun, doğaçlama ve tiyatro çalışmaları ile ilgili örnekler elbette çeşitlendirilebilir, çoğaltılabilir. Bu biraz da grup liderinin, öğretmenin, hayal gücüne, mesleği ile ilgili öğrencileriyle kurduğu ilişkiye bağlı.

Bu alandaki ihtiyaca cevap verme arzusu içinde kaleme alınmış bu çalışma, dilerim amacına ulaşır.

İÇİNDEKİLER

EĞİTİM SANAT VE ÇOCUK	1
Okul, Öğretmen ve Öğrenci....	6
Öğretmen Öğreten mi / Öğrencinin Bilgiye Ulaşmasına Rehberlik Eden mi?	11
Yapılandırmacı Eğitim	18
Çoklu Zekâ Kuramı.....	19
 EĞİTİMDE OYUN	 25
1. Klasik Oyun Kuramları	26
2. Dinamik Kuramlar	28
Geçmişten Günümüze Eğitimciler ve Oyun	28
J. Huizinga, "HOMO LUDENS"	29
K. Groos	31
R. Sennett.....	32
R. Caillois.....	33
Eğitimde Oyun	36
Birbirimizi Tanımak İçin Küçük ve Eğlenceli Oyunlar.....	42
Ders Konularının Oyunsu Süreçlerle İlişkilendirilmesi	43
Ders: Fen Bilgisi	44
Ders: 6. Sınıf Fen Bilgisi.....	45
Ders: Yabancı Dil (İngilizce).....	47
Ders: Yabancı Dil	48
Ders: Matematik	49
Ders: Matematik	49
Ders: Matematik	50
Ders: Geometri.....	52
Ders: Türkçe Dilbilgisi	52

Ders İçine Yerleştirilen Konu İle İlgili Olmayan Kısa Pratik Oyunlar	53
Ders Aralarında Oynanabilecek Oyunlar	58
Define Avcılığı:	58

EĞİTİMDE DOĞAÇLAMA	61
Rol Oynama ve Doğaçlama Teknikleri:	63
Özgür İfade Aracı Olarak Doğaçlamalar.....	64
Ders ve Doğaçlama	72

DERSİ DESTEKLEYEN BİR ARAÇ OLARAK DOĞAÇLAMA	75
Fen Bilgisi - Bilim İnsanlarının İzleri, Keşifleri,	75
Esrarlı Kutu:	76
Fen Bilgisi - Gezegenler Uzayda Bulunan Diğer Cisimler ve Canlandırma:	77
Ders: Hayat Bilgisi	78
Ders: Türk Dili ve Edebiyatı: (Lise II).....	79
Ders - Hayat Bilgisi	82
Öğrenciler Geleceğin Müzesini Hazırlasalar Neler Sergilerdi?	85
Ders: Hayat Bilgisi.....	86
Isınma Oyunları:.....	86

EĞİTİMDE TİYATRO	91
Okulda Tiyatro	93
Osmanlı'da Okul Tiyatrosu.....	96
İsmayıl Hakkı Baltacıoğlu "Mektep Temsillerinin Usul-i Tedrisi"	98
Baltacıoğlu ve Öz Tiyatro	102

Kazım Karabekir ve Çocuklarla Tiyatro.....	104
Sosyal Bir Etkinlik Olarak Okulda Tiyatro	106
Oyun Metinleri Üzerine Çalışma.....	109
Klasik Oyunların Yeniden Yazılması; Romeo&Juliette Üzerine Bir Çalışma.....	112
Uyarlama Örnekleri.....	120
Klasik bir tiyatro oyununu neden çocuklarla / gençlerle çalışmalıyız?	121
Yabancı Dil Eğitiminde Tiyatro Molière Üzerine Bir Sahneleme Çalışması	121
Sahneleme İçin Aşamalar:	121
Yabancı Dil Eğitiminde Tiyatro: Ionesco ve Üç Derste Gergedanlaşma... ..	126
Ders + Gergedanlar = Üç Derste Gergedanlaşma	130
Bitirirken	133
KAYNAKÇA.....	137

KAYNAKÇA

1. Acarlioğlu L, (2003) “Saçmanın Tiyatrosu”, Mitos Yayınevi, İstanbul
2. Açıkgöz, Kamile Ün, “Aktif öğrenme”, ED yayınları, 2002, Ankara,
3. Adanalı H., (2004) Ziya Gökalp’ın Eğitim Felsefesi ve Yüksek Eğitim Hakkındaki Görüşleri Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi XL V 5)1 / 5. S7-70
4. Adıgüzel Ö. 2018 Eğitimde Yaratıcı Drama Yapı Kredi yay. İstanbul
5. Adıgüzel, Ömer, “Yaratıcı Drama”, Naturel yay. 2011-Ankara
6. Adıgüzel Ö. 2008 *Türkiye’de Eğitimde Yaratıcı Dramanın Yakın Tarihi* Yaratıcı Drama Dergisi Cilt 1 Sayı 5 s.8
7. Adıgüzel Ö. *Yaşantılara Dayalı Öğrenme* Yaratıcı Drama Dergisi (ISSN 1305-8177) Yaz 2006 Cilt.1 Sayı.1 s.7
8. Ağırakça G.P. , 2014, Osmanlı Döneminde Çocuk Hikâye Kitapları: Dini ve Ahlaki motifler” Dem Değerler Eğitimi Merkezi yay. İstanbul
9. Akandere, M. 2003 *Eğitici Okul Oyunları* 1. Basım. Ankara, Nobel Yayın Dağıtım’dan akt. Koçyiğit S., Kök M., Tuğluk M.N. 2007 “Çocuğun Gelişim Sürecinde Eğitsel Bir Etkinlik Olarak Oyun” <http://dergipark.gov.tr/download/article-file/31587>
10. Akar Y.M. 2007 *Kâzım Karabekir’in Çocuk Edebiyatındaki Yeri Ve Şarkılı İbret Eseri Üzerine Bir İnceleme* Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enst. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi
11. Akyüz Y., 1982, “Farabi’nin Türk ve Dünya Eğitim Tarihindeki Yeri” *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri dergisi Cilt:15 Sayı: 2*
12. Alpöge,A., Ögüt, T,Yılmaz, Baltacıoğlu,Y,Ali, “Tiyatro Nedir? İsmayıl Hakkı Baltacıoğlu”, Mitos Boyut yay. İstanbul 2006
13. Altan, Z. 1999, “Çoklu Zekâ Kuramı” ISS1999
14. Altunbay, M. 2012 *Dil Öğreniminde ve Öğretiminde Tiyatronun Kullanımı ve Tiyatronun Temel Dil Becerilerine Katkısı* Turkish Studies, Volume 7(4), Fall 2012, 747-760 s.756’dan akt. Dilidüzgün Ş., Kuyumcu N. *Türkçe Derslerinde Tiyatro Metinlerinin İşlevselliği* Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi Journal of Research in Education and Teaching Mayıs 2013 Cilt.2 Sayı.2 Makale No:38
15. And, M., 1970, “100 Soruda Türk tiyatro Tarihi” gerçek yayınları, İstanbul
16. And M. 1999 *Osmanlı tiyatrosu* Dost Yayınları Ankara
17. And M. 2012 *Oyun ve Büyü* Yapı Kredi yayınları Ankara
18. Araz Y.2013 Osmanlı toplumunda çocuk Olmak” Kitap Yayınevi İstanbul

19. Arslan Y, Bulgu N. 2010 Oyunla Toplumsallaşma *Pamukkale Journal of Sport Sciences 2010, Vol. 1, No. 1, Pg: 08-22*
20. Atalay N., Eler S., Vural Ö., Masa Başı Çalışanlarda Fiziksel Aktivite Düzeyi Ve Yaşam Kalitesi İlişkisi *Spormetre Beden Eğitimi Ve Spor Bilimleri Dergisi, 2010, VIII (2) 69-*
21. Aykaç N., Bilgin H., Bacakoğlu G. 2016 *Kelime İlişkilendirme Yoluyla Öğrencilerin Drama ile İlgili Kavramlara İlişkin Bilişsel Yapılarının İncelenmesi Yaratıcı Drama Dergisi 11(2)*
22. Aytekin İşman A., Buluş B. Yüzüncüyl K.S., 2016 Dijital Medya Sayısı Sosyalleşmenin Dijitale Dönüşümü ve Dijital Benliğin Sunumu *ISSN 2149-9446 Cilt 01 Sayı 02 Temmuz*
23. Baker A.J., 2006, “Contributions of teacher–child relationships to positive school adjustment during elementary school” *Journal of School Psychology 44 (2006) 211 – 229*
24. Baltacıoğlu İ.H., 2006, “Tiyatro Nedir?” Yay.haz. Alpöge A. Ögüt Y.t., Baltacıoğlu A.Y., Mitos yayınevi Tiyatro/kültür dizisi 65, İstanbul
25. Bahtin M., 2005, “Rabelais ve Dünyası” Ayrıntı Yayınları İstanbul s.181
26. Başkan Ö., *Yabancı Dil öğretimi – İlkeler ve Çözümler*, Multilingual matbaası, 2006, İstanbul
27. Bekmezci H., Özkan H., 2015, Oyun ve Oyuncanın çocuk Sağlığına Etkisi” İzmir Dr. Behçet Uz Çocuk Hast. Dergisi 5(2):81-87 http://www.journalagent.com/behcetuz/pdfs/BUCHD_5_2_81_87.pdf
28. Boal Augusto “Theatre of The Oppressed” Theatre Communication Group, N.Y. 1985
29. Boal Augusto “Legislative Theatre” Routledge , London, 1994
30. Boal A. “Oyuncular ve oyuncu olmayanlar için oyunlar” Boğaziçi yay. 2005
31. Bowlby J., (1973) Attachment and Loss: Separation, anxiety and anger. NewYork: Basic Books
32. Bowmaker 2002 *A Little Schcool on the Downs* West Sussex England: Woofield Publishing p.22’den aktaran Adıgüzel Ö. 2015 *Eğitimde Yaratıcı Drama* Pegem Akademi Ankara
33. Brooks J. & Brooks, M. 1993 *The Case for Constructivist Classrooms* akt. Şaşan, Hasan H. 2002 *Yapılandırmacı Öğrenme Yaşadıkça* Eğitim Dergisi 74(75). s.49-52 <http://www.egitim.aku.edu.tr/kuramsal.htm>’den akt. Şahin İ. *Yeni İlköğretim 1. Kademe Türkçe Programının Değerlendirilmesi* Elementary Education Online, 6(2), 284-

- 304, 2007 İlköğretim Online, 6(2), 284-304, 2007. [Online]: <http://ilkogretim-online.org.tr>
34. Canbulat, T., İlğan, A. “İlköğretim sınıf öğretmenlerinin bilişsel gelişim alanındaki bilgi düzeyleri ile öğrencilerinin akademik başarıları arasındaki ilişki” http://efdergi.yyu.edu.tr/makaleler/cilt_viii/soeaby-yuefd05112011y.pdf
35. Cengiz S. 1996 *Çocuk Oyunlarının Sınıflandırılması*, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi Cilt 38 1-2 s.287-300
36. Ceyhan, Erdal, Prof.Dr. “Yabancı Dil Öğretimi Teknolojisi”, Morpa yay, 2007, İstanbul
37. Colin H. 2003 *Baba Bana Top At (Batıda Çocukluğun Tarihi)* Kitap Yayınevi 14, Ankara
38. Costenbader, V.& Markson, S. 1998, “School suspension: A study with secondary school students. *Journal of School Psychology*, 36 (1), 59-82
39. Çağdaş eğitimde sanat ÇYDD yayınları 9, Demet yayıncılık, 1994
40. Çelen N. 1992 4-6 Yaş Çocuklarının Sayı ve Mekan Korunumu Kazanmasında Sembolik Oyun İşlemi Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Psikolojik Hizmetler Anabilim Dalı Yayımlanmamış Doktora Tezi Ankara
41. Çevik, B. 2007 “Müzik Öğretim Yöntemlerinden, Orff Müzik Öğretisine Genel Bir Bakış” BAÜ FBE Dergisi Cilt: 9, Sayı: 1, 95-100 Temmuz
42. Çevik K. Roger Fornoff Bertolt Brecht’in Öğretici Oyun Teorisi <http://www.mimesis-dergi.org/2013/12/roger-fornoff-bertolt-brecht-in-ogretici-oyun-teorisi/>
43. Ceyhan E. 2007 *Yabancı Dil Öğretimi Teknolojisi* Morpa İstanbul
44. Daşcı S. 2008 *Avrupa Resminde Çocuk İmgesi* Bağlam Yayınları İstanbul s.25-26
45. Demirel Ö. 2000 *Planlamadan Uygulamaya Öğretme Sanatı* Pegem A yayıncılık Ankara s.149
46. Dewey, J. (1897) *My Pedagogic Creed*.
47. Dilidüzgün S. 2004 *Okuma Öğretimi Hedefleri Bağlamında Türkçe Ders Kitaplarındaki Çocuk Edebiyatı Ürünleri* Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi Dergisi Sayı 2
48. Dilidüzgün Ş, Kuyumcu N, 2013 “Türkçe Derslerinde Tiyatro Metinlerinin İşlevselliği”, Antalya ICONTE 2013- 4th International Conference on New Trends in Education and Their Implications kapsamında sunulan ortak bildiri 25-27 Nisan 2013

49. Dörger D., Nickel H. W. 2008 *Improvisationstheater*, Das Publikum als Autor, Ein Überblick, Schibri-Verlag, Berlin s.10'dan akt. Çevik K. *Tiyatroda Yeni Eğilimler: Doğaçlama Tiyatro* <http://dergiler.ankara.edu.tr/dergiler/13/980/12004.pdf>
50. Elkind D. *Çocuk ve Toplum Gelişim ve Eğitim Üzerine Denemeler* 1999 Çev. Yard. Doç. Dr. Demet Öngen Yayına Hazırlayan Prof. Dr. Bekir Onur Ankara Üni. Yay. Ankara
51. Firidinoğlu N., 2017, "Tanzimattan Erken cumhuriyet'e Tiyatro Eğitim İlişkisi : Mektep Temsilleri (1896-1936) Yayınlanmamış Doktora Tezi, İ.Ü Sosyal Bilimler Enstitüsü,. Tiyatro eleştirmenliği ve Dramaturji anabilim Dalı 341
52. Freire P. 1995 *Ezilenlerin Pedagojisi* Ayrıntı Yay. İstanbul
53. Frei Paul, Macedo, Donaldo "Okuryazarlık – Sözcükleri ve Dünyayı Okuma", İmge kitabevi, 1998, Ankara
54. Gökalp Z., Makaleler V, yay. haz. Rıza Kanlaş (Ankara: Kültür bakanlığı Yayınlan, 1981)
55. Göker G., Doğan A.,., Demir M., 2010 "Ağ Toplumunda Sosyalleşme Ve Paylaşım: Facebook Üzerine Ampirik Bir Araştırma" ISSN:1306-3111 *e-Journal of New World Sciences Academy 2010, Volume: 5, Number: 2, Article Number: 4C0035 HUMANITIES*
56. Greenhill, H., E. (1999). Müze ve galeri eğitimi,(Çev.Meltem Öрге Evren, Emine Gül Kapçı), Prof. Dr. Bekir Onur, (Ed.). Ankara: Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları, No:4akt. Karadeniz C., Okvuran A., İlhan A.Ç. 2015 Yeni müzebilim bağlamında müze eğitime çağdaş yaklaşımlar ve müze eğitimcisi. Ankara University, Journal of Faculty of Educational Sciences, Vol: 48, No: 2, 203-224
57. Güllü, F., 2008, "Vartovyan Kumpanyası ve Yeni Osmanlılar" BGST yayınları, İstanbul
58. Handy C., (1998) Ruhun Arayışı, Kapitalizm ve Ötesi Modern Dünyada Amaç Arayışı" Boyner Holding Yayınları, İstanbul
59. Huizinga J.2000 *Homo Ludens Oyunun Toplumsal İşlevi Üzerine Bir Deneme* Ayrıntı 123 İnceleme Dizisi 214 İstanbul
60. Huizinga 2006 *Homo Ludens* Ayrıntı Yayınları İstanbul
61. ICOFOM (2010). Key concepts of museology (Museologie Anglais),ICOFOM. http://icom.museum/fileadmin/user_upload/pdf/Key_Concepts_of_Museology/Museologie_Anglais_BD.pdf *Yeni müzebilim bağlamında müze eğitime çağdaş yaklaşımlar ve müze*

- eğitimcisi*. Available from: https://www.researchgate.net/publication/315054555_Yeni_muzebilim_baglaminda_muze_egitimine_cagdas_yaklasimlar_ve_muze_egitimcisi
62. Illich I. 2010 *Okulsuz Toplum* Şûle Yayınları İstanbul
 63. İlhan A.Ç. Okvuran A. “Bir Eğitim ortamı Olarak müze ve Müze çalışmalarları” <http://studylibtr.com/doc/1227737/olarak-m%C3%BCze-ve-m%C3%BCze-ay%C5%9Fe-%C3%A7akir-i%C3%87lhan--ay%C5%9Fe-okvuran-->
 64. İpşiroğlu Z. 1995 *Tiyatroda düşünsellik Dramaturjiye Giriş* Mitos-Boyut yay. İstanbul s.70-79
 65. İpşiroğlu Z. 2015 *Düşünmeyi Öğrenme ve Öğretme* Say yayınları-İstanbul
 66. İpşiroğlu Z., 2013 *Gençlerle Diyalog İncelemeler-Denemeler-Söyleşiler* E Yayınları İstanbul
 67. İşman A., Buluş B. Yüzüncüyıl K.S., 2016 *Dijital Medya Sayısı Sosyalleşmenin Dijitale Dönüşümü ve Dijital Benliğin Sunumu* Cilt 01 Sayı 02
 68. Jennings S. 2012 *Creative Drama Speechmark* Publishing UK
 69. Karabekir, K., 1995, “Çocuk Davamız” Yayına Haz. Prof.Dr. Faruk Özerengin, Emre Yayınları, İstanbul
 70. Kara Y.K., Çam F., 2007, Yaratıcı Drama Yönteminin Bazı Sosyal Becerilerin Kazandırılmasına Etkisi *H. Ü. Eğitim Fakültesi Dergisi* 32 [2007] 145-155
 71. Karagülle E.A., Çaycı B., 2014 “Ağ Toplumunda Sosyalleşme Ve Yabancılaşma *The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication - TOJDAC January 2014 Volume 4 Issue 1 Copyright © The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication*
 72. Karataş E. 2014 *Eğitimde Oyunlaştırma* Araştırma Eğilimleri Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi (KEFAD) Cilt 15 Sayı 2
 73. Kılıçbay A. 2000 Huizinga 2006 *Homo Ludens* Ayrıntı Yayınları İstanbul
 74. Kuyumcu N., 2000 “Çocuk Tiyatrosu” Mitos Yayınevi İstanbul
 75. Kuyumcu F.N. Özşarı İ., 5. Ve 6. Sınıf Öğrencilerinin Öğretmen Ve Okul Kavramlarına İlişkin Algılarının Değerlendirilmesi *Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi Journal of Research in Education and Teaching Haziran 2016 Cilt:5 Özel Sayı Makale No: 44 ISSN: 2146-9199*

76. Kuyumcu N., 2016 “Sınıfa Parende Atarak Girebilen öğretmen Olmak”, “Kuram İyi de Sınıfta ne Yapalım?” Editör Nihal Kuyumcu E yayınları s. 63-91 İstanbul
77. Kuyumcu N. “Eğitimde Tiyatro” papirus yay. 2003
78. Kuyumcu N. – Luciano Iogna (ile birlikte) “Haydi Çocuklar sahneye” kültür bakanlığı yay. 2000
79. Kuyumcu N. “Oyun ve Ders” Morpa yay. 2004
80. Küken G., (2006) Yeni ve Yakın Çağda Eğitim Felsefesi İstanbul Üniversitesi Yay. No 4658 HAYEF Yayın no 3
81. Lusted D. 1998 *Neden Eğitimbilim? (Why Pedagogy?)* Screen 27, 1896 s-4-5’den akt. Freie P.& Macedo D. 1998 *Okuryazarlık Sözcükleri ve Dünyayı Okumak* İmge Kitabevi Ankara
82. McLuhan, Marshall “Gutenberg Galaksisi –Tipografik insanın oluşumu” YKY, İstanbul 1999, s.29-30
83. Maden S. 2010 *Türkiye’de Çocuk Tiyatrosu Düşüncesi Ve Öz Tiyatro* e-Journal of New World Sciences Academy Social Sciences 3C0045 5 (3) 234-246.
84. Mahoney J.L & Cairns R.B., (1997) Do extracurricular activities protect against early school dropout? *Developmental Psychology* 33(2), 241-253
85. MEGEP 2009 *Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Oyun Etkinlikleri 1*
86. Montaigne M. (2017) “Denemeler”, İş Bankası yayınları, İstanbul
87. Nutku H. 2006 *Dramaturgi (Oyun Sanatbilimi)* Mitos Boyut Kültür Dizisi 44 s.8
88. Nutku, Özdemir Prof. Dr., “Oyun Çocuk Tiyatro” Özgür yayınları, 1998, İstanbul
89. Osterman K.F., (2000) Students’ need for belonging in the school community. *Review of Educational Research*, 70 (3), 323-367.
90. Ogurlu Ü., Öpengin E., Hızlı E. (2015) *Üstün Yetenekli Öğrencilerin Okul ve Öğretmene İlişkin Metaforik Algıları* Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi Sayı 46 s.74
91. Öngen D. 1991 *Okul Öncesi Çağdaki Çocukların Oyun Konusundaki Toplumsal Bilişsel Davranış Örüntüleri ile Oyun Malzemeleeri Arasındaki İlişki* Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Psikolojik Hizmetler Anabilim Dalı Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi Ankara
92. Özşahin E. 2009 *Karikatürlerle Coğrafya Öğretimi* Marmara Coğrafya Dergisi, 20, 101–121 102’den akt. Kaya B. *Yaratıcı Yazma Be-*

- cerisinin Geliştirilmesine Yönelik Yapılan Çalışmalardan Bir Derleme Okuma Yazma Eğitimi Araştırmaları, 1 (2), 89-101). <http://dergipark.gov.tr/download/article-file/190692>*
93. Pehlivan H. 2010 *Eğitimde Yapılandırmacı Yaklaşım 1*.Ulusal Eğitim Programları ve Öğretim Kongresi, https://www.pegem.net/Akademikongrebildiri_detay.aspx?id=117014
 94. Posner J.K., & Vandell D.L. (1999) After school Activities and the development of low-income urban children: a longitudinal study. *Developmental Psychology*, 22 (4), 346-358.)
 95. Postman, Neill, “çocukluğun yokoluşu”, İmge yay. 1995-Ankara
 96. Ranciere J. 2014 *Cahil Hoca Zihinsel Özgürleşme Üzerine Beş Ders* Metis Yayınları İstanbul
 97. Rousseau J.J. 1950 *Emile yahut Terbiyeye Dair* Çev. Hilmi Ziya Ülken, Ali Rıza Ülgener, Salahattin Güzey Türkiye Yayınevi İstanbul s.64
 98. Sağlam T. “Kendi Oyununu Kendin yap” Dramadan Tiyatroya “Deniz yay. 2007
 99. Samurçay N. *Çocuk Psikolojisi Açısından Tiyatro* <http://dergiler.ankara.edu.tr/dergiler/13/1160/13660.pdf>
 100. San İ. 1998 San İ. and Others. (Edt.). (1990). *Creative Drama in Ankara Alman Kültür Merkezi Publishment, Ankara*
 101. Savi F., 2011 ”School Attachment Scale for Children and Adolescents: The Study of Validitiy and Reliability” *Elementary Education Online* 10 (1) 80-90, 2011 <http://ilkogretim-online.org.tr> 25.07.2017
 102. Seidel ve Hudson, (1999).*Müze Eğitimi ve Kültürel Kimlik, Uluslararası İki Çalışma Raporu. çev. Bahri Ata. Yay.Haz.Be-kir Onur. A.Ü.Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayınları. Ankara Üniv. Basımevi,Ankara. 1999: 20-21*
 103. Sekmen M. *Tiyatro Araştırmaları Dergisi*, 30:2010/2 • ISSN: 1300-1523 29
 104. Sevin N., 1938, “Pedagojik Temsiller” Ankara Halkevi konferanslar Seri:1 Kitap 23 CHP yayını
 105. Sevinç M. 2004 *Erken Çocukluk Gelişimi ve Eğitiminde Oyun* Morpa Kültür Yayınları, İstanbul’dan akt. Baykoç Dönmez N. 2000 *Üniversite Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Bölümü ve Kız Meslek Lisesi Öğrencileri İçin Oyun Kitabı* Esin Yayınevi İstanbul’dan akt. Koç-yiğit Kök T. 2007 *Çocuğun Gelişim Sürecinde Eğitsel Bir Etkinlik Olarak Oyun* <http://dergipark.gov.tr/download/article-file/31587>

106. Sezgin B. 2010 *Dramada Rol Oynama ve Doğaçlama Teknikleri* Mimesis Dergi, <http://www.mimesis-dergi.org/2010/12/dramada-rol-oynama-ve-dogaclama-teknikleri/>
107. Sezgin B. Mimesis Dergisi Richard Schecner semineri notları <http://www.mimesis-dergi.org/2010/03/mimesis-dergisi-richard-schecner-semineri/>
108. Sezgin B. 2013 Brecht, Boal, Heathcote Ve Bolton Açısından Tiyatronun Ve Dramanın Öğretici Niteliği- Tiyatro Araştırmaları Dergisi - dergipark.gov.tr s.8 Sezgin 2013 s.36
109. Sezgin B. 2015 Oyun - Tiyatro - Drama İlişkisi Kuram ve Uygulama BGST yay. İstanbul
110. Şahin, 2013, "Spor ve Çocuk Gelişimi" *The Journal of Academic Social Science Studies International Journal of Social Science Volume 6 Issue 1, p. 467-478, January*
111. Şaşan H. 2002 *Yapılandırmacı Öğrenme Yaklaşımı, Yaşadıkça Eğitim* Sayı 74-75 s.49-52 <http://www.etkinegitim.net.> 'den akt. Akpınar B. 2010 Yapılandırmacı Yaklaşımında Öğretmenin, Öğrencinin ve Velinin Rolü http://vizyon21y.com/documan/Egitim_Ogretim/Egitim/Ogretim_Yont_Teknikl/Yapilandirmaci_Yaklasimda_Ogretmen_Ogrenci_ve_Velinin_Rolu.pdf Eğitim-Bir-Sen
112. Şimşek T. 2004 *İlköğretimde Drama* Suna Yayınları İstanbul s.46'dan akt. Akar Y.M. 2007 *Kâzım Karabekir'in Çocuk Edebiyatındaki Yeri ve Şarkılı İbret Eseri Üzerine Bir İnceleme* Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enst. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi
113. Talu, N. 1999 "Çoklu Zeka Kuramı ve Eğitime Yansımaları" *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*
114. Tan, M. 1993 *Çocukluk: Dün ve Bugün* Toplumsal Tarihte Çocuk Yay. Haz. Bekir Onur Tarih Vakfı Yurt Yayınları İstanbul s.11
115. Tanrıverdi H., Eraslan N. 2015, Okul Öncesi Çocukların Sosyal Uyum Ve Beceri Düzeyleri İle Değer Kazanımları Arasındaki İlişki Ktü SBE Sos. Bil. Derg., (9): 9-23
116. Ünver G., (2006) "John Dewey'in Eğitim Felsefesi" Eğitimde Kalite Yaklaşımları Dersi notları, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Eğitim Ekonomisi Ve Planlaması Yüksek Lisans Programı
117. Üstündağ, Tülay, "Yaratıcı Öğretmeninim günlükü", PegemA yay. 2010, 10. Baskı, Ankara
118. Ütkür N. 2016 *Öğretmenlerin Kullandıkları Yöntem ve Teknik Farklılıkları: Hayat Bilgisi Dersi Örneği* Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi efdergi.ibu.edu.tr

119. Yararlanılan İnternet Siteleri:
120. <http://dergipark.ulakbim.gov.tr/kuey/article/view/5000050927/5000048161>
121. <http://www.psikolojistanbul.com/portfolio/nedir-bu-duygusal-zeka/>
122. <http://dergipark.gov.tr/download/article-file/31587>
123. <http://notoku.com/egitimde-oyun-yoluyla-ogrenme/#ixzz51ELBIsRY>
124. <http://dergipark.ulakbim.gov.tr/kuey/article/view/5000050927/5000048161>
125. <http://tudortimes.co.uk/daily-life/tudor-dining/manners-maketh-the-man> This article was first published on 8 December 2014 on the BBC History website
126. <https://www.google.com.tr/search?q=neşeli+günler>
127. <http://www.nkfu.com/televizyon-ile-ilgili-karikatürler/>
128. <https://inciminci.wordpress.com/2008/03/13/dusunduren-karikaturler-2/>
129. <http://t24.com.tr/haber/kadin-astronot-uzayda-rekor-kirdi,401107>
130. <https://www.google.com/search?tbm=isch&q=eski+meslekler&chips=q:eski+meslekler>
131. https://www.google.com/search?q=sepet%C3%A7ilik&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiogJmhM7cAhWCsqQKHVtNDGoQ_AUICigB&biw=1366&bih=662
132. <http://bayaiyi.com/diego-velazquezin-las-meninas-resmi/>
133. <http://www.olusumdrama.com/28-subat-ulusal-drama-gunukutlu-olsun/>
134. <https://www.livitaly.com/20-fun-facts-about-juliets-house-verona/> dan
135. <https://cusicusi.files.wordpress.com/2013/03/london-east-1.jpg>
136. http://www.wikiwand.com/tr/L_Elizabeth
137. http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_gts&arama=gts&guid=TDK.GTS.5b741189c6e4f1.99131978