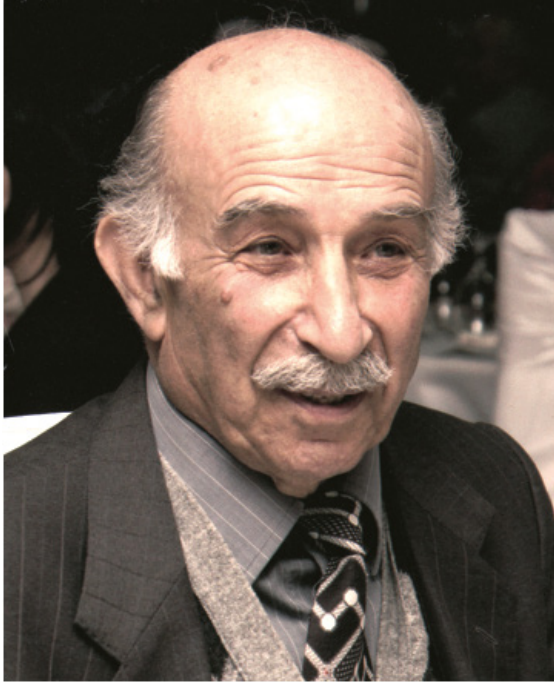


# ZİLE'DE BİR ÖMÜR

HAYATIMIN HİKÂYESİ



MEHMET SEZEN

© Copyright 2019

*Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kağıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.*

**ISBN**

978-605-258-759-1

**Kitap Adı**

Zilede Bir Ömür  
Hayatımın Hikâyesi

**Yazar**

Yazan: Mehmet Sezen

**Düzenleyen**

Esin Tezbaşaran

**Yayın Koordinatörü**

Yasin DİLMEN

**Sayfa Tasarımı**

Akademisyen Dizgi Ünitesi

**Yayıncı Sertifika No**

25465

**Baskı ve Cilt**

Bizim Dijital

**Bisac Code**

FIC045000

**DOI**

10.37609/akya.1441

**GENEL DAĞITIM**

**Akademisyen Kitabevi A.Ş.**

*Halk Sokak 5 / A*

*Yenişehir / Ankara*

*Tel: 0312 431 16 33*

*siparis@akademisyen.com*

**www.akademisyen.com**

## ÖNSÖZ

Yaşam kavgasının insanı nerelere sürükleyeceğini, kimlerle karşılaşılacağını öngörmek pek olanaklı görünmüyor. Yeni buluşmalar çoğu zaman bir 'rastlantı' olarak adlandırılıyor. Demek ki 'rastlantı' sözcüğü, önceden bir plan program yapmadan, öngörüsüz bir biçimde karşılaşmak anlamına geliyor. Bu tanımdan bakınca evrenin, bütün canlıların ve dolayısıyla tüm insanların oluşumunun rastlantılara dayandığını söylemek zor değildir.

Rastlantılar başlangıçta olumlu ya da olumsuz değildir. Ancak düşünen ve konuşan insan; karşılaştığı kişi ya da şeyleri sıcak-soğuk, iyi-kötü, güzel-çirkin, olumlu-olumsuz niteleyebilir. Söz konusu insan olunca, bu nitelermeler duruma göre bir dostluğun başladığını haber veriyor da olabilir. Artık süreç içinde acı tatlı ortak anılar oluşur. Sevgi bağları kurulur. Karşılıklı özlemler, merak edişler başlar. İlk karşılaşmalar geride kalmıştır.

Eşim Vildan ve benim Sezen ailesini tanımamız da bir rastlantıyla oldu. Prof. Dr. Ata Tezbaşaran ve Öğretim Görevlisi Esin Tezbaşaran'ın bir vesileyle Mersin Üniversitesine gelmeleri (2004) aynı zamanda Sezen ailesiyle tanışmamızın da temelini oluşturdu. Mehmet Sezen, Esin Tezbaşaran'ın babası, Ata Tezbaşaran'ın da kayınpederiydi. Mehmet-Remziye Sezen çifti Tezbaşaran ailesini ziyarete geldikçe, kendilerini daha yakından tanıma fırsatı bulduk. Eşim ve ben kendilerine uzun zamandır abi-abela diyoruz.

Mersin'e gelişlerindeki buluşmalarımızda Mehmet Sezen'in bilge bir insan olduğunu anlamakta zorlanmadım. Sohbetlerimizde çok mütevazı kişiliği nedeniyle anlattığı konuların satır aralarını okuyamadığım oluyordu. Hiç övünmesi yoktu. Anlattığı şeyleri abartmıyordu da. Bir bakıyordum çok güzel türkü söylüyor, bir başka oturuşta Zile'nin Sesi radyosunu kurduğundan söz ediyordu. Zile'de gazete, dergi çıkarıyor; tiyatro çalışmalarında yer alıyordu. Şiire merakı vardı. Resim, karikatür yapıyordu. Burada becerilerinin hepsini sayamayacağım, ama ne yaparsa yapsın karşıma Cumhuriyet aydını, çok yönlü bilge bir insan çıkıyordu.

Cumhuriyet aydını olmanın öyle kolay bir iş olmadığını biliyorum. Cumhuriyet, kurulduğu yıllarda okuryazarları, öğretmenleri, aydınları, eli kalem tutan herkesi Ortaçağ karanlığını alt edebilmek için çaba göstermeye çağırıyordu. Okuryazar oranı çok düşük olduğundan, öğretmenler başta olmak üzere diğer aydınlar da çok yönlü olmak zorundaydı. Aslında Köy Enstitülü öğretmenlerin çok yönlü yetiştirilmesinin nedeni de buydu. Köy Enstitülü öğretmenlerin bir müzik aleti çalabildiği, binalarda bakım onarım yapabildiği, tarımla ilgilendiği, dünya klasiklerini okuduğu, elektrikten anladığı bilinmektedir. Öğretmen olmasa da diğer aydınlar da elinden geldiğince bulunduğu yerlerde yaşama yön vermek için sorumluk almaktan çekinmiyorlardı. İşte Mehmet Sezen de Zile'de bu çok yönlü aydınlardan biri oldu ve bu özelliğini bugün de sürdürmeye çalışıyor.

Mehmet Sezen bütün bu hoşsohbet, renkli kişiliğinin yanında Zile'ye bütün yüreğiyle bağlı bir insan olarak karşımıza çıkıyor. Yaşamının her aşamasında Zile'ye nasıl bir katkısı olacağını düşündüğünden olsa gerek, her fırsatta

bu güzel ilçenin bağlarını, bahçelerini, tepelerini; burada kurduğu dostlukları ve dostlarıyla birlikte yaşadığı “gün batımları”nı dile getirme çabası içine giriyor. Yazdığı şiirlerde Zile’ye ve Zile’deki dostlarına olan bağlılığı açık seçik okunabiliyor.

Zile’yle olan gönül bağlarını çeşitli dergi ve gazetelere yazdığı makalelere ve karikatürlere de taşımıştır Mehmet Sezen. Dergilere yer alan yazı ve karikatürlerinde ilçenin çeşitli sorunlarını dile getirmeye çalışmıştır. Matbaanın her yerde bulunmadığı zamanlarda bir gazete ya da dergi-yi bastırmanın zorluklarını yaşamıştır. Yukarıda da belirttiğim gibi bir Cumhuriyet aydını olarak resmî sanatından edebiyata, gazete-dergi basımına, sinemaya ve Zile’nin çeşitli kentsel sorunlarına kadar emek vermediği alan kalmamıştır. Bütün bunlar Zile’de bir ömür demektir. Zaten elinizdeki bu kitap da “Zile’de Bir Ömür” adını taşıyor.

“Zile’de Bir Ömür”de Mehmet Sezen’in hayat hikâyesi yer almaktadır. Ne var ki bu hikâye kısa bir özgeçmişle sınırlı değildir. Okuyucu bu kitapta dünden bugüne Zile’de olup bitenleri; çocuk oyunlarından dost toplantılarına, belediye meclislerinin gündemine kadar çok şey okuyabilecektir. Bir başka deyişle bu kitap, resmi olmayan bir Zile tarihidir. Dolayısıyla bu kitabı Mehmet Sezen’in çok sevdiği ve cennet olarak adlandırdığı Zile’ye bir armağanı olarak görmek gerekir.

Sevgili Mehmet abiyi “Zile’de Bir Ömür” kitabından dolayı kutluyor, kendisine ve Remziye ablayla birlikte uzun ömürler diliyorum.

Orhan ÖZDEMİR

Eylül 2019

# İÇİNDEKİLER

Önsöz.....iii

## I. BÖLÜM

Kısa Özgeçmişim.....	1
Dizdaroğlu Sülalesi .....	4
Babam Abdurrahman Sezen .....	9
Zile’de İlk Hazır Elbiseçilik .....	12
Annem Hafize Sezen .....	13
Zor Yıllar ve Dedem Hamdi Efendi .....	14
Kardeşlerim.....	16
Babam Tarafından Akrabalarımız.....	21
Annem Tarafından Akrabalarımız.....	25
Eşim Tarafından Akrabalarımız .....	27

## II. BÖLÜM

İlk Hatıralarım.....	29
Gecenin Gizemli Karanlığı ve Yıldız Kaymaları .....	31
Aga Radyodan Şarkılar .....	32
Gövden Gövden Gönderen.....	35
Okul Çağlarım .....	41
Terzilik Zor Zanaat.....	46
Gençlik Yıllarım.....	49
Radyo İşlerine Olan Merakım .....	50
Köylerde Öğretmen Vekilliği ve Zalım’la Tanışmak.....	52
Ve Kayık Su Almaya Başlamıştı.....	61
Çiçeği Burnunda İşportacı.....	63

Tophane Erkek Sanat Enstitüsü Yılları .....	66
Silahtarağa Elektrik Santrali ve Alman Mühendisler .....	80
Yeni İş Arayışları ve Almanca Bonservis .....	87
Askerlikte Dedelerimle Gurur Duyduğum An .....	90
İş Hayatım .....	95
Sanki Cennetti Zile'miz .....	98
Zile'de Elektriğin Tarihçesi .....	101
Sosyal ve Kültürel Faaliyetler .....	107
Zile Lisesi Radyosu .....	111
Zile Kültür Derneğinin Kuruluşu ve "Çağılı"nın Sancılı Doğuşu .....	114
Kızın Adı Remziye imiş .....	126
Bir Yanlış Anlama .....	128
Dizdaroğlu Elektrik .....	132
Bindik Bir Alamete . . . ..	140
Siyaset Bazen Sürprizlerle Doludur .....	145
Emeklilik Yıllarım .....	149
Zile Belgeseli İçin Davet .....	150
Dereboğazında Gün Batımları .....	152
Kimseler Yoktu .....	159
KİMSELER YOKTU .....	160
Sonsöz .....	167

### III. BÖLÜM

Yayımlanan Yazılarım .....	169
Zile'nin Kaderi .....	169
Gün Işığına Çıkarılması Beklenen Tarih .....	171
Değerlerimize İlgisizlik .....	174
Gölet Üzerine .....	176

Zile'de Seyirler.....	179
Ulukavak Seyri .....	180
Kiraz Seyri .....	182
Ağbaba Seyri.....	186
Gezir Seyri .....	187
Sonuç.....	189
Yok Edilen Tarih Altın Tepe .....	190
Resim Çalışmalarım.....	195
Karikatürlerim .....	221
Soyağacı Çalışmam.....	253