

GÜZEL SANATLARDA GÜNCEL KONULAR

Editörler

H. Seval KÖSE

Ezgi TOKDİL

Hatice KETEN



© Copyright 2022

Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ye aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kağıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçla kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

Bu kitapta yer alan her bölümün içeriğinden ilgili bölümlerin yazar/yazarları sorumludur

ISBN

978-625-8399-97-4

Kitap Adı

Güzel Sanatlarda Güncel Konular

Editörler

H. Seval KÖSE

ORCID iD: 0000-0001-5991-741X

Ezgi TOKDİL

ORCID iD: 0000-0003-2701-0842

Hatice KETEN

ORCID iD: 0000-0001-9136-4894

Yayın Koordinatörü

Yasin DİLMEN

Sayfa ve Kapak Tasarımı

Akademisyen Dizgi Ünitesi

Yayıncı Sertifika No

47518

Baskı ve Cilt

Vadi Matbaacılık

Bisac Code

ART000000

DOI

10.37609/akya.1346

GENEL DAĞITIM

Akademisyen Kitabevi A.Ş.

Halk Sokak 5 / A

Yenişehir / Ankara

Tel: 0312 431 16 33

siparis@akademisyen.com

www.akademisyen.com

Önsöz

Sanat, insana ait en güzel eylemdir. Sanat yapıtlarında yaşamın güzellikleri ve gerçekleri dolaysız dışa vurulur. Sanatla kendimizi tanırız ve karşımızdakini tanıma şansına sahip oluruz. İnsanların çeşitli ve çetin sorunlarla yüz yüze kaldığı günümüzde, yaşamın gerçeklerine ve içsel dünyaya bakışta sanatın iyileştirici, iletişimci, hoşgörölü yanı kuşkusuzdur. Bunun yanında sanata ilgi duymak, beceri ve ortam gerektirir. Bu nedenle, sanat için yapılan ve sanatı tüm insanlara yaymak için ortaya konulan çalışmalar ile yeni yaklaşımlar oldukça değerlidir.

Dönemlerine adını yazdırmış usta sanatçılardan hoşgörölü ve bilge kişiliği ile Mimar Sinan, doğayla kurduğu sanat aşkıyla Âşık Veysel ve daha niceleri, yaşama insanın ruhuna dokunan sanat gözüyle bakmamızı sağlamışlardır. Toplumların uygar bir yaşayışla ve kültürel zenginliklerle dolu olmalarında sanat birinci araçtır. Sanata değer vermek ve zenginleştirmek sanatçılar ile sanat eğitimcilerinin görevleri arasındadır.

Güzel Sanatlarda Güncel Konular başlıklı kitabın içinde on bölüm yer almaktadır. Değerli sanat yazarları, ortaya koydukları yazılarla sanatın güzel sesini bizlere ulaştırmaktadırlar. Sanata çok yönlü ve farklı pencerelerden bakan bu yazıların, sanata ilgi duyma ve katılım açısından olumlu katkılar sağlayacağına inanıyoruz. Kitabın, okuyucuların sanat yaklaşımlarına güzel bir kapı aralayacağı düşüncesiyle...

Keyifli ve iyi okumalar.

H. Seval KÖSE

Ezgi TOKDİL

Hatice KETEN

İÇİNDEKİLER

Bölüm 1	Yedi Rengin Büyüsü: Gökkuşağının Rönesans'tan Günümüze Batı Sanatında Temsili.....	1
	<i>Sibel Almelek İŞMAN</i>	
Bölüm 2	İtalyan, Fransız ve Alman Artmış Altılı Akorlarının Yapısı ve Literatür Örnekleri.....	17
	<i>Deniz TUNÇER</i>	
Bölüm 3	İlerici Armonisi'nde Akor Bağlılıkları ve Marş Armonik Yürüyüş.....	29
	<i>Gökhan ÖZDEMİR</i>	
Bölüm 4	Plotinos'un (Plotin) Düşüncesinde Mimesis	43
	<i>Muhammet Mustafa ÜNLÜ</i>	
Bölüm 5	Ses/Şan Eğitiminde Basılı Kaynak Olarak Geleneksel Müziklerimiz	51
	<i>Deniz AKBULUT ÖZCAN</i> <i>H. Seval KÖSE</i>	
Bölüm 6	Teknoloji Bağlamında Sanat	75
	<i>Muhammet Mustafa ÜNLÜ</i>	
Bölüm 7	Solfej Öğretiminde Deşifre Başarısının Değerlendirilmesi.....	83
	<i>Özgür EROĞLU</i>	
Bölüm 8	Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin Klasik Batı Müziğine İlişkin Metaforları	97
	<i>Armağan KONAK</i>	
Bölüm 9	Huzur Meskeni	107
	<i>Özlem KALKAN ERENUS</i>	

YAZARLAR

Prof. Dr. H. Seval KÖSE

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi,
Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi
Bölümü, Müzik Eğitimi AD. Öğretim
Üyesi

ORCID iD: 0000-0001-5991-741X

Doç. Dr. Sibel Almelek İŞMAN

Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim
Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Resim-İş Eğitimi AD.

ORCID iD: 0000-0003-4164-3662

Dr. Öğr. Üyesi Deniz TUNÇER

İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sanat
Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

ORCID iD: 0000-0002-5174-7548

Öğretmen Muhammet Mustafa ÜNLÜ

T.C. MEB Yağlıbayat Ortaokulu, Konya

ORCID iD: 0000-0002-3085-0327

Ressam ve Sanat Yazarı Özlem KALKAN

ERENUS

(MA) Sanat Kuramı ve Eleştirisi

ORCID iD: 0000-0002-1781-7557

Doç. Dr. Armağan KONAK

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Eğitim
Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
ORCID iD: 0000-0001-9163-7960

Doç. Dr. Gökhan ÖZDEMİR

Burdur Mehmet Akif Ersoy
Üniversitesi/Türk Müziği Devlet
Konservatuvarı/Müzik Bölümü/Türk
Müziği AD.

ORCID iD: 0000-0001-5749-0205

Dr. Öğr. Üyesi Özgür EROĞLU

Atatürk Üniversitesi/Türk Musikisi Devlet
Konservatuvarı/Türk Sanat Müziği AD.

ORCID iD: 0000-0002-4784-8936

**Müzik Öğretmeni Deniz AKBULUT
ÖZCAN**

İzmir Fatih Sultan Mehmet Anadolu Lisesi

ORCID iD:0000-0001-9757-1093

