

GİRİŞ

Baş ve boyun bölgesi, kompleks, üç boyutlu anatomisi ve fonksiyonel yapısı nedeniyle rekonstrüksiyonu en zor bölgedir. Özellikle yüz bölgesi, sosyal hayattaki iletişimin en önemli parçasıdır. Bu nedenle, rekonstrüksiyonda fonksiyonla birlikte estetik de göz önünde bulundurulmalıdır.

Baş ve boyun bölgesi rekonstrüksiyonunun temel hedefleri;

- Yumuşak doku ve kemik dokularının benzer dokularla yeniden yapılandırılması
- Fonksiyonun eski haline getirilmesi
- Estetik açıdan kabul edilebilir bir sonuç elde edilmesidir.

Serbest doku nakilleri, mikrocerrahi tekniklerinin gelişmesi ile birlikte baş boyun bölgesi rekonstrüksiyonunun vazgeçilmez yöntemi olmuştur. Lokal flepler, renk, doku ve karakter olarak baş boyun bölgesine en iyi uyumu sağlarlar da, büyük ve kompleks defektlerde yetersiz kalmak-

tadır. Serbest flepler kompleks doku defektlerinin rekonstrüksiyonunu mümkün hale getirmiştir. Serbest doku nakillerinin endikasyonları (1);

- Lokal fleplerle kapatılamayan büyük defektlerin rekonstrüksiyonu
- Ölü boşlukların obliterasyonu
- Ekspoze kemik, nörovasküler yapıların örtülmesi
- Hacim ve kontur sağlama
- Enteral kondüit oluşturma (örn: farinks, özofagus)
- Kompozit defektlerin rekonstrüksiyonu (örn: mandibula ile birlikte ağız tabanı defektleri)
- Fonksiyonel kas rekonstrüksiyonu (fasiyal paralizde reanimasyon)

Travma, konjenital anomaliler, onkolojik rezeksiyonlar sonrası oluşan kompleks defekt alanların rekonstrüksiyonunda kullanılan serbest flepler, gelişmiş mikrocerrahi teknik ve ekipman gerektirir. Serbest fleplerin avantajları ve dezavantajları Tablo 1'de özetlenmiştir (2).

Tablo 1: Serbest Fleplerin Avantajları ve Dezavantajları

Avantajlar	Dezavantajlar
Büyük defektlerin rekonstrüksiyonu	Büyük donör alan defektleri
Kompozit defektlerin rekonstrüksiyonu	Gelişmiş mikrocerrahi teknik ve ekipman ihtiyacı
Birden fazla defektin/dokunun aynı anda rekonstrüksiyonu	Uzamış cerrahi ve anestezi
Onkolojik eksizyonun daha geniş sınırlarla yapılabilmesi	Postoperatif yakın takip ihtiyacı
İki ekibin aynı anda çalışma imkanı	

¹ Uzman Doktor, İzmir Bozyaka Eğitim ve Araştırma Hastanesi Plastik, Rekonstrüktif ve Estetik Cerrahi, berrak222@hotmail.com

Cerrahi tekniklerin ve teknolojinin gelişmesiyle rekonstrüktif seçeneklerin sayısı artmıştır. Optimal estetik sonuçlar ve fonksiyonel kazanımlar için, anatomi ve cerrahi prensipler iyi anlaşılmalıdır. Rekonstrüksiyonda defektin boyutu, konumu, çevre dokuların durumu değerlendirilmeli, hastanın genel durumu rekonstrüksiyona elverişli olmalıdır. Dikkatli bir preoperatif planlama ve postoperatif takip ile başarılı sonuçlar elde edilebilir.

Anahtar Kelimeler: Mikrocerrahi, rekonstrüktif mikrocerrahi, serbest doku nakli

KAYNAKÇA

1. Grabb and Smith's Plastic Surgery. Seven ed. Thorne CH, editor: Lippincott Williams and Wilkins; 2014. 1030 p.
2. Current Diagnosis and Treatment in Otolaryngology Head and Neck Surgery. Second ed. Lalwani AK, editor 2007.
3. Kwok AC, Agarwal JP. Unplanned reoperations after microvascular free tissue transfer: An analysis of 2,244 patients using the american college of surgeons national surgical quality improvement program database. *Microsurgery*. 2017;37(3):184-9.
4. McCarty JL, Corey AS, El-Deiry MW, Baddour HM, Cavazuti BM, Hudgins PA. Imaging of Surgical Free Flaps in Head and Neck Reconstruction. *AJNR American journal of neuroradiology*. 2019;40(1):5-13.
5. Pan XL, Chen GX, Shao HW, Han CM, Zhang LP, Zhi LZ. Effect of heparin on prevention of flap loss in microsurgical free flap transfer: a meta-analysis. *PloS one*. 2014;9(4):e95111.
6. Pereira CM, Figueiredo ME, Carvalho R, Catre D, Assuncao JP. Anesthesia and surgical microvascular flaps. *Revista brasileira de anesthesiologia*. 2012;62(4):563-79.
7. Llorente JL, Lopez F, Suarez V, Fueyo A, Carnero S, Martin C, et al. [Free flap reconstruction in the head and neck. Indications, technical aspects and outcomes]. *Acta otorrinolaringologica espanola*. 2014;65(1):33-42.
8. Wong CH, Wei FC. Microsurgical free flap in head and neck reconstruction. *Head & neck*. 2010;32(9):1236-45.