

Sanat Tarihi Araştırmaları

Editör
Abdullah Şevki DUYMAZ

© Copyright 2019

Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabı tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kağıt ve/ veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılmaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

ISBN

978-605-258-614-3

Kitap Adı

Sanat Tarihi Araştırmaları

Editör

Abdullah Şevki DUYMAZ

Yayın Koordinatörü

Yasin Dilmen

Sayfa ve Kapak Tasarımı

Akademisyen Dizgi Ünitesi

Yayıncı Sertifika No

25465

Baskı ve Cilt

Bizim Dijital Matbaa

Bisac Code

ART000000

DOI

10.37609/akya.1236

GENEL DAĞITIM

Akademisyen Kitabevi A.Ş.

Halk Sokak 5 / A

Yenişehir / Ankara

Tel: 0312 431 16 33

siparis@akademisyen.com

www.akademisyen.com

ÖNSÖZ

Akademisyen Yayınevi yöneticileri, yaklaşık 30 yıllık yayın tecrübesini, kendi tüzel kişiliklerine aktararak uzun zamandan beri, ticari faaliyetlerini sürdürmektedir. Anılan süre içinde, başta sağlık ve sosyal bilimler, kültürel ve sanatsal konular dahil 1000 kitabı yayımlamanın gururu içindedir. Uluslararası yayınevi olmanın alt yapısını tamamlayan Akademisyen, Türkçe ve yabancı dillerde yayın yapmanın yanında, küresel bir marka yaratmanın peşindedir.

Bilimsel ve düşünSEL çalışmaların kalıcı belgeleri sayılan kitaplar, bilgi kayıt ortamı olarak yüzlerce yılın tanıklarıdır. Matbaanın icadıyla varoluşunu sağlam temellere oturtan kitabı geleceği, her ne kadar yeni buluşların yönügesine taşınmış olsa da, daha uzun süre hayatımızda yer edineceği muhakkaktır.

Akademisyen Yayınevi, kendi adını taşıyan “**Bilimsel Araştırmalar Kitabı**” serisiyle Türkçe ve İngilizce olarak, uluslararası nitelik ve nicelikte, kitap yayımlama sürecini başlatmış bulunmaktadır. Her yıl Mart ve Eylül aylarında gerçekleşecek olan yayımlama süreci, tematik alt başlıklarla devam edecektir. Bu süreci destekleyen tüm hocalarımıza ve arka planda yer alan herkese teşekkür borçluyuz.

Akademisyen Yayınevi A.Ş.

İÇİNDEKİLER

Bölüm 1	Surname-i Vehbi Elyazması’nda “Çiftçiler, Değirmenciler, Fırncılar” Konulu Minyatürün Göstergebilimsel Çözümlemesi	1
	<i>Dilek TÜRKMENOĞLU</i>	
Bölüm 2	Rus İkonografisinde Başlıca “Meryem Ana” Tasvirleri: Eleousa, Hodegetria, Oranta.....	29
	<i>Şule GEDİKLİ</i>	
	<i>Gülhanım Bihter YETKİN</i>	
Bölüm 3	Manisa/Damatlı Köyü Camii Temelinde XVIII-XIX. Yüzyıl Bezeme Üslubunun Değerlendirmesi	47
	<i>Fazilet KOÇYİĞİT</i>	
Bölüm 4	Kubad Abad Sarayı Kazılarından Çıkarılan Hayvan Motifli Çinilerin Süsleme Unsuru Olarak İncelenmesi	65
	<i>Şenay SAYIN ALSAN</i>	
Bölüm 5	Restorasyon ve Renovasyon Değerlendirmesi: Amasya Taşhan Örneği.....	85
	<i>Özlem DEMİR</i>	
	<i>Fazilet KOÇYİĞİT</i>	