



İŞİTME ENGELLİLERDE MÜZİK EĞİTİMİ¹

Funda CEYLAN²

Müzik Eğitime 12 yaşında Klasik Gitar dersleri alarak başladı. Daha sonra Güzel Sanatlar Lisesini kazanarak, Kamil Oruç ile piyano ve solfej, Dilara Elagözlü ile flüt çalışmalarına başladı. 2005 yılında Marmara Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalını kazanarak Dr. Nesrin Ertok ile flüt çalışmalarına devam etti. 2008-2011 yılları arasında flüt sanatçısı Bülent Evcil ile çalıştı. 2009 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi Bilim Dalına Yüksek Lisans öğrencisi olarak kabul edildi ve Prof. Dr. Ece Karşal ile flüt çalışmalarına devam etti. Yurt içi ve yurt dışında düzenlenen Raffaele Trevisani & Bülent Evcil, Gülşen Tatu, Kathleen Rudolph, Maxence Larrieu, Sibel Kumru Pensel, Sir James & Lady Jean Galway Masterclass'larına katıldı. Çeşitli organizasyonlarda çok sayıda konser verdi. 2009 yılında Marmara Üniversitesinden mezun olduğu tarihten itibaren “İşitme Engellilerde Müzik Eğitimi ve Müzik Terapi” çalışmalarına ağırlık verdi. Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi Bilim Dalı bünyesinde Doç. Dr. Tülün Malkoç ve Dr. Semai Tuzcuoğlu danışmanlığında “Okul Öncesi Dönem İşitme Engellilerde Müzik Eğitimi ile Çocukların Gelişim Özellikleri Üzerine Terapötik Bir Çalışma” isimli yüksek lisans tez çalışmasını yaptı. Aynı yıllarda Marmara Üniversitesi işbirliği ile hazırlanan işitme engelli çocuklarda müzik eğitimi ile ilgili projede yer aldı. Türkiye İşitme ve Konuşma Rehabilitasyon Vakfında işitme engelli çocuklar ile 2 yıl süren müzik çalışmaları yaptı. 2011 yılından bu yana Mimar Sinan İşitme Engelliler Okulunda müzik öğretmenliği

¹ Bu çalışma, Funda Ceylan'ın Doç. Dr. Tülün Malkoç ve Dr. Öğr. Üyesi Semai Tuzcuoğlu danışmanlığında hazırladığı yüksek lisans tezindeki güncellenmiş bazı bilgileri içermektedir.

² Müzik Eğitimde Bilim Uzmanı, Milli Eğitim Bakanlığı fundaceylan@yahoo.com

Kaynakça

- Akçamete, G. (2003). İşitme Yetersizliği Olan Çocuklar. A, Ataman (Ed.). *Özel Gereksinimli Çocuklar ve Özel Eğitime Giriş* (313 – 359). Ankara: Gündüz Eğitim ve Yayıncılık.
- Akçamete, G. (2003). *İşitme Engellilerin Eğitiminde Öğretmen El Kitabı*. G, Akçamete (Ed.). Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Akçamete, G. ve Gürgür, H. (2010). İşitme Yetersizliği Olan Çocukların Eğitimi. G, Akçamete (Ed.). *Genel Eğitim Okullarında Özel Gereksinimi Olan Öğrenciler ve Özel Eğitim*. (441- 473). Ankara: Kök Yayıncılık (3.Baskı).
- Akın, Ö., Tezer, N., Şahin, R. ve Akar, F. (2009). Geç Yaşta Koklear İmplant Uygulamasının Geç Dönem Sonuçları. *Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*. 3(36), 81-91.
- Aktan, S. (2017). *Yetişkinler İçin İşitme Engeli Ölçeği'nin Türkçeye Uyarlanması*. Yüksek Lisans Tezi, Başkent Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü.
- Babaç, E.,E ve Yıldız, G. (2018). Dil Gelişiminde Müziğin Yeri. *Fine Arts*, 13(3), 10-22.
- Belgin, E. ve Çağlar, A. (1996). *İşitme Engelli Çocuklara Okul Öncesi Eğitimde Yaklaşım Prensipleri*. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Özel Eğitim Rehberlik ve Danışma Hizmetleri Genel Müdürlüğü.
- Belgin, E. ve Dalgıç, G. (1996). *İşitme Engelinin Önlenmesi ve Erken Tanısında Sağlık Elemanlarına Öneriler*. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Özel Eğitim Rehberlik ve Danışma Hizmetleri Genel Müdürlüğü.
- Belgin, E. ve Yalçınkaya, F. (2002). Konuşma ve Lisan Problemi Olan ve Olmayan Çocukların Uyarlanmış Şaşırtmacalı Kelime Testi İle Santral İşitsel İşleme Performanslarının İncelenmesi. *Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Dergisi*, 46(3), 195-202.
- Bilir, Ş., Bal, S. ve Artan, İ. (1993). Anaokuluna Devam Eden 5-7 Yaş Grubundaki İleri Derecede İşitme Özürlü Çocukların İşitsel Algı Gelişimlerinin İncelenmesi. *Sosyal Politika Çalışmaları Dergisi*, 3(3), 67-77.
- Binay, K. (2020). Covid-19 Pandemi Sürecinde İşitme Kayıplı Bireylere Yaklaşım. *Selçuk Sağlık Dergisi*, 1(Covid-19 Özel Sayı), 54-61.
- Bingöl, F. (2006). *Müzik ve Dil Arasındaki Benzerlikler Ekseninde Müzik Eğitimi*. Bildiri, Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, 26-28 Nisan 2006, Denizli.
- Cavkaytar, A. ve Diken, İ. H. (2006). *Özel Eğitime Giriş*. Ankara: Kök (2. Baskı).
- Ceylan, F. (2012). *Okul Öncesi Dönem İşitme Engellilerde Müzik Eğitimi İle Çocukların Gelişim Özellikleri Üzerine Terapötik Bir Çalışma*. Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Chavez, R. (2007). *A Software Tool to Help The Deaf and Hard of Hearing Experience Music Visually*. Dissertation, The University of Texas at El Paso.
- Chen, H.L. ve Schraer, J.L. (2011). The Engagement in Musical Activities of Young Children with Varied Hearing Abilities. *Music Education Research*, 13(1), 93-106.
- Cnn Türk Haber (2017, 25 Kasım). İşitme engellilere müzik öğretti. *CNN TÜRK Web Sitesi*. 12.02.2022 tarihinde <https://www.cnnturk.com/video/turkiye/isitme-engellilere-muzik-ogretti> adresinden alınmıştır.
- Darrow, A. D. ve Heller, N. G. (1985). Early Advocates of Music Education for the Hearing Impaired: William Wolcott Turner and David Ely Bartlett. *Journal of Research in Music Education*, 33(4), 269-279. <https://doi.org/10.2307/3345253>.
- Doğan, C. (2011). *Kulak Arkası İşitme Cihazlarında Ses Hortumu Deformasyonlarından Kaynaklanan Kazanç Değişikliklerinin Frekans Bazında Belirlenmesi*. Tıpta Uzmanlık Tezi, Ufuk Üniversitesi Tıp Fakültesi Kulak Burun Boğaz Hastalıkları Anabilimdalı.
- Ertugrul, S. ve Soylemez, E. (2020). Explosion in Hearing Aid Demands After Covid-19 Outbreak Curfew. *Eur Arch Otorhinolaryngol*. Aug1(1-2), 278:843-844. doi:10.1007/s00405-020-06246-7.
- Ertün F., Özdek A. ve Gürsel B. (2003). Semi-İmplantasyon: Retrox Retroauricular Ses İletimli Hava Yolu İşitme Sistemi. *Otoskop Otoloji Nörotoloji Odyoloji Dergisi*, 2, 91-98.

- Girgin, M. C. (2003). *İşitme Engelli Çocukların Eğitimine Giriş*. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Engelliler Entegre Yüksekokulu Yayınları.
- Girgin, M. C. (2006). İşitme Engelli Çocukların Konuşma Edinimi Eğitiminde Dinleme Becerilerinin Önemi. *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Özel Eğitim Dergisi*, 7(1),015-028. https://doi.org/10.1501/Ozlegt_0000000096.
- Gulamani, S. (2007). *Deafness...No Barrier To Music? A Literature Investigation On The Challenges Deaf Musicians Are Faced With In Society A Project Submitted In Partial Fulfilment Of The Assessment Requirements For The Award Of BA (Honours) Music*. Dissertation, University of Wolverhampton School of Sport, Performing Arts and Leisure Department of Music.
- Hagedorn, V. S. (1992). Musical Learning for Hearing Impaired Children. *Research Perspectives in Music Education*, 3, 13-17.
- Hash, P. M.(2003). Teaching Instrumental Music to Deaf and Hard of Hearing Students. *Research and Issues in Music Education*, 1 (1).
- Johnson, M. S. (2009). *Composing Music More Accessible To The Hearing-Impaired*. Dissertation, The University of North Carolina at Greensboro.
- Karşal, E. ve Malkoç, T. (2011). *Okulöncesi Dönemi İşitme Engelli Çocuklarda Müzik Eğitimi*. B- Tipi / Çok Disiplinli Araştırma Projesi (Proje no. EGT-B-010710-0242). İstanbul: Marmara Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyon Başkanlığı.
- Kütükçü, Ş. ve Erdoğan, C. (2010). *Özel Eğitimde Etkinlik Örnekleri*. İstanbul: Morpa.
- Malkoç, T. ve Ceylan, F. (2011). Okul Öncesi Dönem İşitme Engelli Çocukların Müzik Eğitimi Etkinliklerinde Dikkat Eksikliği Geliştirme Becerisine Ait İnceleme. *Journal Of Educational And Instructional Studies In The World*, 1(1), 56-63.
- Malkoç, T. ve Ceylan, F. (2012) Okul Öncesi Dönem İşitme Engelli Çocuklarda Müzik Eğitiminin Sözel Açıklama Becerilerine Etkisi. *Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi*, 1(2), 59-65.
- Milli Eğitim Bakanlığı. (2013, 28 Mayıs). Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü İşitme Engelliler İlkokulları ve Ortaokulları Haftalık Ders Çizelgesi. Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü Web Sitesi. 12.02.2022 tarihinde https://orgm.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2018_12/24163336_iYitme_engelliler_ilkokullarY_ve_ortaokullarY_haftalYk_ders_Yizelgeleri.pdf adresinden alınmıştır.
- Milli Eğitim Bakanlığı. (2014). Çocuk Gelişimi ve Eğitimi İşitme Engelliler. İsmek Hayat Boyu Öğrenme Program Modülleri. İsmek Web sitesinden 12.02.2022 tarihinde http://ismek.ist/files/ismekOrg/file/2016_hbo_program_modulleri/isitmeengelliler.pdf adresinden alınmıştır.
- Milli Eğitim Bakanlığı Özel Eğitim Hizmetleri Yönetmeliği (2018). *T.C. Resmi Gazete* (30471, 7 Temmuz 2018). 12.02.2022 tarihinde <https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2018/07/20180707-8.htm> adresinden alınmıştır.
- Milliyet Gazetesi. (2017, 3 Aralık). Kalbinin ritmini duydu, müzikle tanıştı. *Milliyet Gazetesi Web Sitesi*. 12.02.2022 tarihinde <https://www.milliyet.com.tr/pazar/kalbinin-ritmini-duydu-muzikle-tanisti-2565713> adresinden alınmıştır.
- Öner, S. Z. (2008). *Yeni Doğan Yoğun Bakım Ünitesinde Gözlenen Hastaların İşitme Fonksiyonlarının Geçici Otoakustik Emisyonla (TEOAE) Beyin Sapı İşitsel Yanıtları (ABR) İle İki Basamaklı Taramayla Değerlendirilmesi*. Uzmanlık Tezi, Süleymaniye Doğum ve Kadın Hastalıkları Araştırma Hastanesi Çocuk Kliniği.
- Özer, S. D. (2010). *Engelliler İçin Beden Eğitimi ve Spor*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım (3. Baskı).
- Özgür, İ. (2008). *Engelli Çocuklar ve Eğitimi Özel Eğitim*. Ankara: Karahan (2.Baskı).
- Özyürek, M. (2010). *Bireyselleştirilmiş Eğitim Programı Temelleri ve Geliştirilmesi*. Ankara: Kök Yayıncılık.
- Schraer, J. L. E., Chen, H. L. (2009). The Responses of Preschoolers with Cochlear Implants to Musical Activities: A Multiple Case Study. *Early Child Development and Care*. 179(6), 785-798.
- Sevinç, Ş., Aslan, F. ve Özkan, B. (2015). İşitme Engelliler İçin Öğretmen Klavuz Kitabı. *MEB Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü Web Sitesi*. 12.02.2022 tarihinde https://orgm.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2015_03/05113228_tmeengellilerretmenkilavuzkitabı.pdf adre-

sinden alınmıştır.

Sheldon, A, D. (1997). The Illinois School for the Deaf Band: A Historical Perspective. *Journal of Research in Music Education*. 45(4). doi.org/10.2307/3345424.

Sığırtaç, A ve Deretarla Gül, E. (2010). *Okul Öncesinde Özel Eğitim*. Ankara: Kök Yayıncılık.

Sığırtaç, A. (2005). Okul Öncesi Dönemde Müzik Eğitimi. *Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 9(9), 30-39.

Sınav, E, C. (2017, 24 Kasım). Funda Öğretmen'in 'fısıltı' orkestrası. Vatan Gazetesi. 12.02.2022 tarihinde <http://www.gazetevatan.com/funda-ogretmen-in-fisilti-orkestrasi--1121182-gundem/> adresinden alınmıştır.

Şekerci, H, Y. (2016, 10 Kasım). Dünyalarının sessizliğini ritimle aşıyorlar. *Anadolu Ajansı Web Sitesi*. 12.02.2022 tarihinde <https://www.aa.com.tr/tr/yasam/dunyalarinin-sessizligini-ritimle-asiyorlar/682646> adresinden alınmıştır.

Usta, H. (1992). *Bedensel Özürlü Olmanın Sebepleri (Görme- İşitme ve Ortopedik Özürlüler)*. İstanbul: Milli Eğitim Basımevi.

Yücel, E. ve Özkan, B. H. (2020). İşitsel Rehabilitasyon. *Türkiye Odyoloji ve İşitme Araştırmaları Dergisi*. 3(1),19-22. <https://doi.org/10.34034/tjahr.23209>.