

Müzik İşitme Sınavlarına Hazırlık

*Konservatuvarlar, Müzik Fakülteleri, Müzik Okulları,
Müzik Öğretmenliği Sahne Sanatları Bölümleri,
Güzel Sanatlar Liselerinin İşitme Sınavlarına Hazırlık Kitabı*

Levent
KUTERDEM

Papatya
KUTERDEM

© Copyright 2019

Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kayıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

ISBN

978-605-258-397-5

Sayfa ve Kapak Tasarımı

Akademisyen Dizgi Ünitesi

Kitap Adı

Müzik İşitme Sınavlarına Hazırlık

Kapak Resmi

Papatya KUTERDEM

Yazarlar

Levent KUTERDEM

Papatya KUTERDEM

Yayıncı Sertifika No

25465

Baskı ve Cilt

Bizim Dijital Matbaa

Yayın Koordinatörü

Yasin Dilmen

Bisac Code

MUS000000

GENEL DAĞITIM

Akademisyen Kitabevi A.Ş.

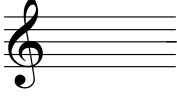
Halk Sokak 5 / A

Yenişehir / Ankara

Tel: 0312 431 16 33

siparis@akademisyen.com

www.akademisyen.com



İÇİNDEKİLER

Sunuş

Ders -1 (1 - 9)

Giriş Yazısı.....	1
Yarın Bayram Olsa.....	2
Tek ses çalışmaları.....	3
İki sesli aralıklar.....	4
Ezgi Çalışmaları.....	4
Tartım Çalışmaları.....	6
Çalışmalar.....	9

Ders -2 (10 - 18)

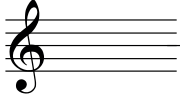
Giriş Yazısı.....	10
Karga.....	11
Tek ses çalışmaları.....	12
İki sesli aralıklar.....	15
Ezgi Çalışmaları.....	16
Tartım Çalışmaları.....	17
Çalışmalar.....	18

Ders -3 (19 - 30)

Giriş Yazısı.....	19
Yağmur yağıyor.....	20
Tek ses çalışmaları.....	22
İki sesli aralıklar.....	25
Ezgi Çalışmaları.....	26
Tartım Çalışmaları.....	28
Çalışmalar.....	30

Ders -4 (31 - 44)

Giriş Yazısı.....	31
Uç uç böceğim.....	32
Tek ses çalışmaları.....	34
İki sesli aralıklar.....	35
Üç sesli akorlar.....	37
Ezgi Çalışmaları.....	39
Tartım Çalışmaları.....	42
Çalışmalar.....	44



İÇİNDEKİLER

Ders -5 (45 - 56)

Giriş Yazısı.....	45
Mustafa Mıstık.....	46
Tek ses çalışmalarını.....	47
İki sesli aralıklar.....	49
Üç sesli akorlar.....	51
Ezgi Çalışmaları.....	53
Tartım Çalışmaları.....	55
Çalışmalar.....	56

Ders -6 (57 - 69)

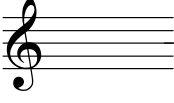
Giriş Yazısı.....	57
Papatya papucu yarım.....	58
Tek ses çalışmalarını.....	59
İki sesli aralıklar.....	60
Üç sesli akorlar.....	63
Ezgi Çalışmaları.....	66
Tartım Çalışmaları.....	68
Çalışmalar.....	69

Ders -7 (70 - 83)

Giriş Yazısı.....	70
Yağ satarım.....	71
Tek ses çalışmalarını.....	72
İki sesli aralıklar.....	74
Üç sesli akorlar.....	76
Ezgi Çalışmaları.....	79
Tartım Çalışmaları.....	81
Çalışmalar.....	83

Ders -8 (84 - 101)

Giriş Yazısı.....	84
Kırmızı balık.....	85
Tek ses çalışmalarını.....	86
İki sesli aralıklar.....	87
Üç sesli akorlar.....	89
Dört sesli akorlar.....	90
Ezgi Çalışmaları.....	95
Tartım Çalışmaları.....	98
Çalışmalar.....	101



İÇİNDEKİLER

Ders -9 (102 - 118)

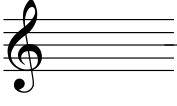
Giriş Yazısı.....	102
Ellerim parmaklarım.....	103
Tek ses çalışmaları.....	104
İki sesli aralıklar.....	105
Üç sesli akorlar.....	106
Dört sesli akorlar.....	110
Ezgi Çalışmaları.....	113
Tartım Çalışmaları.....	115
Çalışmalar.....	118

Ders -10 (119 - 135)

Giriş Yazısı.....	119
Küçük oduncular.....	120
Tek ses çalışmaları.....	121
İki sesli aralıklar.....	122
Üç sesli akorlar.....	123
Dört sesli akorlar.....	126
Ezgi Çalışmaları.....	129
Tartım Çalışmaları.....	133
Çalışmalar.....	135

Ders -11 (136 - 153)

Giriş Yazısı.....	136
Yalancı.....	137
Tek ses çalışmaları.....	138
İki sesli aralıklar.....	139
Üç sesli akorlar.....	140
Dört sesli akorlar.....	142
Ezgi Çalışmaları.....	146
Tartım Çalışmaları.....	149
Çalışmalar.....	153



İÇİNDEKİLER

Ders -12 (154 - 169)

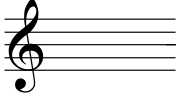
Giriş Yazısı.....	154
Minik kuş.....	155
Tek ses çalışmaları.....	156
İki sesli aralıklar.....	157
Üç sesli akorlar.....	158
Dört sesli akorlar.....	159
Ezgi Çalışmaları.....	161
Tartım Çalışmaları.....	165
Çalışmalar.....	169

Ders -13 (170 - 187)

Giriş Yazısı.....	170
Zımtarelelli.....	171
Tek ses çalışmaları.....	173
İki sesli aralıklar.....	173
Üç sesli akorlar.....	175
Dört sesli akorlar.....	176
Ezgi Çalışmaları.....	178
Tartım Çalışmaları.....	182
Çalışmalar.....	187

Ders -14 (188 - 206)

Giriş Yazısı.....	188
Üç elma.....	189
Tek ses çalışmaları.....	190
İki sesli aralıklar.....	191
Üç sesli akorlar.....	192
Dört sesli akorlar.....	193
Ezgi Çalışmaları.....	194
Tartım Çalışmaları.....	201
Çalışmalar.....	206



İÇİNDEKİLER

Ders -15 (207 - 221)

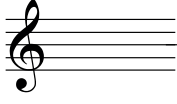
Giriş Yazısı.....	207
Sabah.....	208
Tek ses çalışmaları.....	209
İki sesli aralıklar.....	210
Üç sesli akorlar.....	211
Dört sesli akorlar.....	212
Ezgi Çalışmaları.....	213
Tartım Çalışmaları.....	217
Çalışmalar.....	221

Ders -16 (222 - 236)

Giriş Yazısı.....	222
Yağ satarım bal satarım.....	223
Tek ses çalışmaları.....	225
İki sesli aralıklar.....	225
Üç sesli akorlar.....	226
Dört sesli akorlar.....	227
Ezgi Çalışmaları.....	228
Tartım Çalışmaları.....	232
Çalışmalar.....	236

İşitme Sınavları (237 - 247)

Beşinci dersten sonra.....	238 - 239
Sekizinci dersten sonra.....	240 - 241
Onbirinci dersten sonra.....	242 - 243
Ondördüncü dersten sonra.....	244 - 245
Onaltıncı dersten sonra.....	246 - 247



İÇİNDEKİLER

Ezgi Dağarcığı (248 - 304)

İkidörtlük ölçülerde..... 249 - 272

Üç dörtlük ölçülerde..... 273 - 283

Altisekizlik ölçülerde..... 284 - 295

Aksak ölçülerde..... 296 - 304

Tartım Dağarcığı (305 - 329)

İkidörtlük ölçülerde..... 306 - 315

Üç dörtlük ölçülerde..... 316 - 320

Aksak ölçülerde..... 321 - 326

Altisekizlik ölçülerde 327 - 329

Literatürden seçmeler (330 - 345)

Literatürden seçme ezgiler..... 331 - 345



Sunuş

Bu kitap, Konservatuvarlar, Müzik Fakülteleri, Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı, Güzel Sanatlar Liseleri ile tüm müzik okullarının ve Sahne Sanatları Bölümlerinin giriş sınavlarında yer alan müzik işitme sınavlarına hazırlık amacıyla yazılmıştır.

Kitap, kendi içinde 16 dersten ve dersler dışında ezgi, tartım dağarcıklarından oluşmaktadır. Bunlara ek olarak, dünya müzikleri literatüründen seçme eserlerle ezgi çalışmaları zenginleştirilmiştir.

Çalışılan konuları sınamak amaçlı beşinci, sekizinci, onbirinci, ondördüncü ve onaltıncı derslerin bitiminde konulara ilişkin sınavlar da yer almaktadır.

Sevgili öğrenciler

Bu kitapla çalışırken, belli bir plan içinde ve adım adım ilerleyeceksiniz. Çalışmalarınıza katkı getireceğine inandığımız bu kitap sınavlara hazırlanırken nasıl bir çalışma gerektirdiğini ya da çalışma yöntemi ile ilgili sizlere fikir verecektir. Öğretmeniniz ile mutlaka düzenli çalışmalar yapmalısınız. Müzikte doğru işitme, zamanla ve düzenli çalışmalarla geliştirebileceğiniz bir beceridir.

Değerli Öğretmenler

Müzik ve sahne sanatları özel yetenek sınavlarının işitme kısmına hazırlık amacıyla hazırlanan bu kitap, öğrencilerinizle olan çalışmalarınızda size yardımcı olacaktır.

Kitap hakkındaki görüşlerinizi, önerilerinizi

cicekoluncocuklar@gmail.com

adresi ya da

www.levent.kuterdem.com

adreslerine iletebilirsiniz.

Sizlerin görüşlerini önemsiyoruz.

www.leventkuterdem.com

8
x
J

Kaynakça

Acay Sefai, *Nota Öğretimi*, Evrensel Müzikevi, 2013,

Baran İlhan, *Ezgi Demeti*, Meteksan-Türkofon Ortak Yapımı 1984

Değer Atilla Çağdaş - Aytepe Çiğdem, *Çocuk Korolarında Temel Müzik Eğitimi II*, -
Punto Grafik Tasarım Matbaacılık Hizmetleri, 2009

Gazimihal Mahmut Ragıp, *Müzik Sözlüğü*, *Musiki Sözlüğü*, 1961

Hindemith Paul, *Elementary Training For Musicians*, Schott Music Corp.(Division Of
B. Schott's Sohne); 2nd Edition (January 1, 1949)

Kuterdem Halil Levent, *Ders Notları*, 2002 - 2008

Kuterdem Melahat Papatya, *Ders Notları* 2012 - 2018

Okyay Erdoğan, *Okul Müzik Eğitimi*, *Üç Er Ofset Nota Yazımı* 1969

Puster Nemeth- Nogradi, *Solfezs Antologia*, ,Editio Musica Budapest, 1984

Saygun Ahmed Adnan, *Töresel Musiki (Op.40)*, Milli Eğitim Basımevi, 1967

Seyrek Hilmi, *Song Book For Anatolian High School&College*, Mey Yayınları,

Sun Muammer, *Kır Çiçekleri 100 Türkü*, Sun Yayınevi, 2004

Sun Muammer, *Seyrek Hilmi*, *Okulöncesi Müzik Eğitiminde Müzik*, Mey Yayınları

Sun Muammer, *Şarkılarla Türkülerle Temel Müzik Eğitimi*, Yurt Renkleri Yayınevi,

Sun Muammer, *Sun İlteriş*, *Kuterdem Levent*, *Seksen Yılın En Güzel Okul Şarkıları*,
Sun Yayınevi 2012, 3. Basım

LEVENT KUTERDEM

Kuterdem, 1995 yılında Ankara Atatürk Lisesi'nden mezun oldu. Bestecilik çalışmalarına lise yıllarında başladı ve ilk müzik eğitimini Piyano öğretmeni Hilmi ÖĞÜN'den aldı. 1996 haziran ayında H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı Kompozisyon Sanat Dalı'na girerek Prof. Muammer SUN'un öğrencisi oldu.

ADK'da Muammer Sun'la armoni, kompozisyon, kontrpuan, orkestrasyon; Turgay Erdener'le Solfej, Müzik Teorisi; Banu Perk ve Yasemin Marlalı ile Piyano, İlhan Baran'la çağdaş müzik ve caz müziği; Ertuğrul Bayraktarkatal ile halk Müziği; Günay Günaydın'la Divan Müziği; Ahter Destan'la koro şefliği çalıştı. 2000 yılında bir sınıf atlayarak yedi yıllık eğitim sürecini 6 yılda tamamlayan Kuterdem 2002 yılında H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı'na öğretim görevlisi olarak başladı.

2005 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakülte'sinde Sanatta Yeterlik programına kabul edilen Kuterdem, 2007 yılında bu programdan mezun oldu.

2010 yılında bestelediği Mukavemet oratoryosunun, Eskişehir Anadolu üniversitesi orkestrası ve korusu ile ilk seslendirilişi yapıldı. Daha sonra aynı eser İstanbul Devlet Opera ve Balesi orkestrası ve korusu seslendirildi. Sonrasın Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası ile de eserin bazı parçalarının temsilleri yapılmıştır.

Kuterdem, 2016 yılında Hacettepe Üniversitesinin 50. yılı kutlamaları kapsamında, Çocuk Hastanesi kurucusu ve Hacettepe Üniversitesi ilk rektörü olan Prof. Dr. İhsan Doğramacıya ithaf edilmiş Orkestra, Çocuk Korusu ve Anlatıcılar için Senfonik Masal'ı bestelemiştir. Aynı yıl, Hacettepe Üniversitesi 50. yıl belgesel müziklerini de bestelemiştir. Bir çok çalgı grubu için oda müziği, solo çalgı, reklam müziği, belgesel müziği, ses için şarkılar bestelemiş olan Kuterdem, halen Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı'nda öğretim üyesi olarak ders vermenin yanı sıra bestecilik çalışmalarına da devam etmektedir.

PAPATYA KUTERDEM

Ankara'da doğdu. İlkokuldan sonra Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Keman bölümünü kazandı. Keman öğrenimi süresince Prof. Server Ganiev ile çalıştı ve Ludmilla Sirotina'nın keman sınıfından mezun oldu. Mezun olduktan sonra 12 yıl Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrasında keman sanatçısı olarak çalıştı. Burda birçok ünlü yerli ve yabancı orkestra şefleri ve müzisyenlerle beraber birçok yurtiçi ve yurtdışı turnelere katıldı. 2014 yılından itibaren Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Akademik Orkestrası'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir